23384

E. GENOVÉS OLMOS

BIBLIOTECA MUNICIPAL · MADRID ·

BIBLIOGRAFÍA VALENCIANA

1474-1700

VALENCIA.-1911
M. PAU, CUART, 25

23384

BIBLIOGRAFÍA VALENCIANA

TIRADA DE 40 EIXEMPLARS

23384

CATALECH DESCRIPTIU

DE LES OBRES IMPRESES

EN LLENGUA VALENCIANA

DESDE 1474 FINS 1700

PER

Eduardo Genovés y Olmos

Phre. Colegial que fon del R. C. de Corpus Christi

Precedit d' una carta-prólech

DE

MANUEL BERENGUER Y MOLERA

VALENCIA.—MCMXI

IMPREMPTA DE MANUEL PAU

25, Carrer de Cuart, 25

23384

BIBLIOTECA NACIONAL MADRID

SR. D. EDUARDO GENOVÉS

Mon volgut amich: Me posa vosté en un verdader compromís al voler en molta insistencia que escriga yo unes cuartilles pera que vajen al front del seu notable y molt complet catálech descriptiu de obres escrites en llengua valenciana. No me crech escritor ni may he pensat que poguera serho, y el seu encárrech me resulta una tasca molt dificilísima. Pero ficat en el trot, y per no desairarlo, diré cuatre coses, que, per ser mehues, tindrán poca novetat, mes procuraré posar en elles tota la bona voluntat que puga pera no quedar mal. Y conste que tot asó que li dich no es modestia, sino la veritat pura y neta.

Sempre he tingut gran afició als estudis de bibliografía, per considerarlos com ausiliars insustituibles pera el coneiximent de cualsevol ram del saber humá, y he cregut que era una llaugerea indisculpable no reconeixer la seua importancia. Es molt corrent entre certa clase

de persones desdenyar esta mena de treballs, calificantlos de inútils y de pasatemps de gent desocupada. Los que tal afirmen, y entre ells solen, per desgracia, haberne que se precien de cults é instruits, no están en lo cert. Tot aquell que se propose estudiar un asunt, si no vol pedre 'l temps y desija capacitarse bé y pronte de lo que té que fer, ans de tot li precisa enterarse de lo que anteriorment s' haja escrit sobre 'l tema que se proposa desarrollar. Si relatiu á éste no existix bibliografía alguna; si té que recurrir á biblioteques y examinar detengudament cuantes obres crega oportunes, este treball, ademés de pesat, li resultará inacabable é incomplet. Per el contrari, si troba á má un bon catálech, rahonat y descriptiu, lo seu comés será relativament fácil. Y tenint asó en conte, me crech dispensat de encarir l' obra de vosté, honrosament galardonada fá anys en los Jochs Florals que celebrá la societat de amadors de les glories valencianes *Lo Rat Penat*. Posar de manifest la utilitat del seu Catálech ó Bibliografía valenciana, ho crech innecesari, puix treballs com lo seu van casi sempre á parar á mans de persones estudioses y erudites que saben aprofitarlos molt bé pera los seus estudis.

La afició dels valencians á la bibliografía es prou antiga. Lo docte jurisconsult Dr. Pere Agostí Morlá, en les darreríes del segle setse, en

l' introducció d' uno dels seus treballs, ya feu una llarga relació de escritors valencians, citant algunes de les obres que éstos produiren; més tart, lo doctor Jeroni Martínez de la Vega tingué el propósit de formar una completa biblioteca de autors de nostra terra; pero no pogué acabarla, y quedá inédit lo primer tomo, que cuidadosament se conserva en l' arjiu de la Academia de la Historia. L' erudit P. Fray Joseph Rodríguez, en los primers anys del segle XVIII, imprimí la *Biblioteca valentina,* obra molt estimable y que posa de manifest lo profon coneiximent de son autor en materia de bibliografía.

Lo Dr. Vicent Ximeno, en les seues investigacions, aná més avant que lo P. Rodríguez, y els *Escritores del Reyno de Valencia* son una mostra evident de llaboriositat y un rich capdal de noticies biográfiques y bibliográfiques. Esta obra, que huí en lo día goja encara de molta estimació, fon completada en lo primer ters de la pasada centuria, per un modest y erudit escritor, Don Justo Pastor Fuster. No fas d' este complement l' elogi que se mereix, perque es masa conegut, y los amants de nostra historia y lliteratura saben millor que yo apreciar sa importancia.

Les produccions de Ximeno y Fuster pot dirse que resulten la historia lliteraria regional més completa que se coneix en Espanya. A pe-

sar del temps que ha pasat desde que se publicaren aquélles, poques obres d' esta índole hiá en lo día que les aventajen.

Treballs de bibliografía en estos darrers temps ne conta Valencia en gran número (1), pero me faría molt llarch y pesat esmentantlos ab la detenció que se dehuen, y ademés, vosté, amich Genovés, els ha estudiat prou, totes les personalitats lliteraries d' este reyne els coneixen de sobra y yo no faría atra cosa que repetir los juhins que atres mes competents han esposat repetides vegades.

Esta carta va fentse llarga; resulte en ella un poch pretenciós y tindré que acabarla. Pero ans d' asó vullch fer constar que me complau sobremanera que vosté s' haja decidit á donar á la publicitat el catálech de les obres que s' han imprés en la llengua d' esta terreta. Es un treball que no s' habia fet fins ara y axió que fea molta falta. La lliteratura valenciana ha tingut molta importancia, especialment en la Etat mijana, y asoles la enumeració de tot lo que s' ha escrit ho considere un treball molt meritori. Es vosté un

(1) Vejas en comprobació de lo que dich los estudis bio-bibliográfichs de D. Rafel Ferrer y Bigné, D. Pere Salvá, Don Juan B. Peset, D. Constantí Llombart, D. Joseph Vives Ciscar, D. Lluis Tramoyeres, D. Josep M. Puig Torralva, D. Francés Martí Grajales, D. Juan Antoni Balbas, D. Manuel Rico y García y alguns altres que no recorde en estos moments.

verdader amant d' ella y no necesita d' estimul pera proseguir la tasca. Perdonem si abuse de la seua bondat y com no vullch agotar la seua paciencia y la dels benevols llegidors, fas así punt final.

Manuel Berenguer.

Març de 1911.

BIBLIOTECA
MADRID

SEGLE XV

1474

«Les obres o trobes dauall scrites les quals tracten de lahors de la sacratissima verge Maria foren fetes e ordenades p los trobadors dei e en cascuna deles dites obres scrits responents a una sentencia o seria d'l mes prop insert al libel o cartell ordenat p lo uenerable moss Bernat fenollar preuere e domer dela Seu d'la insigne Ciutat de Valencia de manament e ordinatio del Spectable senyor frare Luis despuig Mestre de Muntesa e Visrey en tot lo Regne de Valencia Lo qual senyor com adeuot dela uerge Maria posa en la dita Ciutat de Valencia una Joya a tots los trobadors a onze del mes de Febr Any d' la natiuitat d' nostre senyor MilCCCCLXXiiii co es hun troç d' drap de uellut negre apte o bastant pera hun gipo qui mils lohara la uerge Maria en qualsevol lengua la qual Joya per adir en aquella sonch lo dit dia posada en la d' la confraria de sant Jordi dela dita Ciutat e Jutgada a XXV del mes de Mars del dit any Lo tenor o seria del dit Cartell es lo mes prop següent (Conte poesies de quaranta poetes, que son el següents «don iordi sentelles, mestre corella, mossen Bernat fenollar, mossen ffranci de Castellui, mossen barcelo caualler, mestre alcanyies mestre en

medecina, moss Johan de nagera preuere, berenguer cardona notari, pero pereç notari, Johan verdanxa notari, Johan moreno notari, Nanthoni Vallmanya notari, Luis monyoç notari, Johan gamica notari, Arcis vinyoles, sobre uero, lançol, Genis fira, Miqualot pereç, Bernardi vallmanya scriuent, mestre Pere de ciuillar argenter, mestre Lorenç diamant mestre descriure, Johan sent climent nahip, berthomeu saluador studiant, Johan verdanxa menor de dias, en Luis catala, Berthomeu dimas, hun Castella sens nom, vilalba, Johan del bosch ciutada de xatiua, gaçull, Luis garcia scriuent, bernat deç puig, Jeronim monço, Francesch de sant ramon, Matheu esteue, mestre Pere alcanyis, metge d' Xatiua, mestre Jacme roig mestre en medecina, mestre Pere bell, moss Johan vidal preuere de la Seu de Valencia.» He conservat el modo d'escriure en la dita obra aquests noms. Les poesies son quaranta cinch, totes en valencia, menos una de Castellvi, una de Ciuillar, una de Barcelo y una de Hun Castella sens nom, ademés de Narcis Vinyoles es una en toscá. Apres de la poesia de Johan vidal, se lig. Respon la gloriosa verge Maria presentant la sua coronacio als seus devots per honor de la Joya (al fi d'ella es lo nom)» Moss fenollar (apris) Vengoda la Jornada als damunt nomenats dehidors assignada ahoyr sentencia qui mils d'lls hauia lohada la verge

Maria per los dits senyor Visrey | e mestre de muntesa e Jutges per sa spectabilitat assumps ques captaua XXV dies de Març any demunt dit MilCCCCLXXiiii dia d'la Encarnatio fonch donada e promulgada ladeuall inserta sentencia per los de muntdits | Jutges en presencia del dit spectable senyor Visrey | e dels reuerents senyors Bisbe de Cristonopol | e mestre Martí en yego Canonge de la Seu e d' mossen Bernat fenollar | e mossen Johan Vidal preueres | e per los dits Jutges presos per assesors en poder del discret Nanthoni cendra notari rebuda | e sertificada instans e aquella publicar requirents los demunt scrits trobadors o la mes part de aquels a qui presents constituis | fonch lesta e ordenada la dita sentencia de manament del dit senyor e Jutges per lo uenerable mossen Bernat fenollar preuere e domer de la dita Seu sots la forma següent dins la casa de la confraria de sant Jordi de la dita Ciutat de Valencia. Sentencia (seguix la sentencia en vers ab la cual acaba 'l libre.)

Es un volumen en quart, de xixanta sis fulles, huit de les quals son en blanch. Careix de puntuacio, peu d'emprenta, any y colofo. Consta de set quaderns; quatre son de deu fulles, u de dotse, u de huit y u de sis. Letra romana. Fon reimpres en Valencia, per Ferrer de Orga, en l'any mil huitcents noranta quatre, tambe en quart. Filigrana la ma y estrela.

1478

Biblia valenciana (acaba ab lo següent colofo) Gracies infinides sien fetes al omnipotent deu senyor nostre jesucrist: e a la humil e sacratissima verge maria mare sua. Acaba la biblia molt vera e catolica: treta de una biblia del noble mossen berenguer vives de boil caualler: la qual fon trelladada de aquella propia que fon arromançada en lo monestir de portoceli de lengua latina en la nostra valenciana per lo molt reverend micer bonifaci ferrer doctor en cascun dret, e en facultat de sacra theologia: e don de tota la cartoxa: germa del benaventurat sanct vicent ferrer de lorde de pricadors: en la qual translacio foren e altres seglars homens de sciencia. E ara derrerament aquesta es stada diligentment corregida vista e reconeguda per lo reverent mestre jaume borrell mestre en sacra theologia del orde de pricadors: e inquisidor en regne de Valencia. Es stada emprempiada en la ciutat de valencia a despenses del magnifich en philip vizlant mercader de la vila de dejsne de la alta Alamanya: per mestre Alfonso fernandez de Cordova del Reg de castella e per mestre lambert palomar alamany mestre en arts: començada en lo mes de febrer del any mil qua-

trecents setanta set: e acabada en lo mes de Març del any MilCCCCLXXXIII».

Unicament son conegudes d' aquesta obra les ultimes fulles y el colofo; y estes per les descripcions que porten alguns autors (1). Desaparegue aquesta obra per un decret de la Inquisicio prohibintla ab fortes penes per no ser escrita en lati.

---

(1) Vexas lo notabilisim treball de Joaquin Lorenzo Villanueva en la seua obra titulada «*Lección de la Sagrada Escritura en lenguas Vulgares*» y lo treball ultim de En Luis Tramoyeres.

1479

«Expliciter hiber elegantiarum Joanis Stephani civis valentini.—Regia auctoritate notarii publici. Venetiis impresus anno MCCCCLXXIX.»

Es una colecció de frases y vocables valencianes y latines, dedicat á Ferrer Torrella. En fol.

1481

(La primera pagina en blanch, á la segona comença) «En nom de nostre senyor deu. Aço es la taula o registre del present libre apellat la hystoria de Alexandre scrita per Quinto curcio ruffo. En lo cual libre es estat auistat una part del Plutarcho..... (seguixen nou fulles mes de taula. A la décima, signatura a i, es) La vida del Rey Alexandre scrita per aquell singularissiz hystorial Plutarcho fins en aquella part en lo Quinto curcio ruffo comença..... (acaba ab lo colofo) La present elegantissima e molt ornada obra de la hystoria de Alexandre per Quinto curcio ruffo hystorial fon de grec en lati e per Petro Candido de lati en tosca e per Luis de fenollet en la present lengua valenciana transferida e ara ab lo dit lati tosca e encara castella e altres lengues diligentment corregida emprenptada en la noble ciutat de Barcelona p nosaltres Pere posa preuere catala e Pere bru sauoyench conpanyons a setze del mes de Juliol del any Mil quatre cents vytanta hu feelment deo gratias amen.»

Es un vol. en fol: cent noranta nou fulles sens numerar. Signatures a.=t. Letra gótica.

1482

«Rubr. del Rey en Jacme (seguix lo text á dos columnes) En aquest libre son contenguts los furs e ordinations fetes per los gloriosos reys de arago al regnicols del regne de Valencia..... Comencen les rubriques del primer libre (acaben á la sexta fulla de la signatura B. v. en blanch. A la fulla següent signatura a. son los furs del Rey en Jaume, que comencen) En lany de nostre senyor mil docents trentahuit nou dies a la entrada de octubre pres lo senyor en Jacme per la gracia de deu Rey Darago la ciutat de Valencia (acaben á la quinta fulla de la signatura. l. Seguixen) [f] Ari conditi per dominum regem alfonsum in ciuitate valentie in curia generali quam ibidem celebrauit regnicolis dicti regni nono kalendas nouembris anno domini millessimo. CCC. vicesimonono (acaben á la sexta fulla de la signatura. m. v. en blanch. A la següent comencen) Furs fets per lo molt alt senyor Rey en Pere primer fill del molt alt senyor rey en Jacme de bona memoria qui conqueri la ciutat de valentia e regne de aquella fets en la general cort celebrada en valentia en les kalendes de decembre. Lany de nostre senyor mil cclxxxiii bullats ab plom. (acaben á la tercera

fulla de la signatura. n. v. en blanch. A la següent comencen los) Furs per lo molt alt senyor rey en Jacme segon fill del molt alt senyor rey en Pere primer feyts en la cort celebrada en la ciutat de valentia a xii. de les kalendes de febrer Lany de nostre senyor. M.ccc.i. fols fegell pendent de cera. (acaben á la v. de la quinta fulla de la mateixa signatura. A la següent comencen los) Fori conditi per dominum regem Petrum in ciuitate valentie en curia generali quam ibide celebravit regniculis dicti regni anno domini. M.ccc.xlii. die martis pridie kalendas ianuarii. (acaben estos furs que son del rey en Pere segon á la primer columna de la v. de la fulla septima. A la segona comencen) Fori conditi in modum capitularum et responsionum corandem oblatorum domino Johan serenissimi domini regis primogenito et gerunde duci en curia celebrata per ipsum factii regnicolis regni valentie anno a nativitate domini. M.ccc.lxxiiii. (acaben a la primera columna de la v. de la sexta fulla signatura t., començant á la segona) Fori vel prouisiones editi a domino rege Petro in villa montissioni in curiis ibidem per ipsum celebratis. anno a natiuitate domini. M.ccc.lxxvj. vicesia tertia inlii. (acaben á la v. de la primera fulla de la signatura x. A la següent comencen) Fori conditi sacti atq concessi per serenissimum dominum Joannem regem aragonum in curiis ge-

neralibus quas regnicolis regni valentie in villa montissioni celebrauit qui quidem fori publicati fuerunt in dicta villa montissioni prima die decembris Anno domini. M.ccc. octuagesimonono. (acaben á la primera pagina de la fulla quinta de la mateixa signatura. A la fulla següent comencen los) Furs feyts per lo senyor rey en marti en la ciutat de valentia. En lany M cccc. tres a xxiiii de setembre. (acaben á la primera página de la fulla primera de la signatura ee. A la fulla següent) Començen los furs ordenats e fets per lo senyor rey Nalfons lo terç en les corts generals celebrades als habitadors del regne en la ciutat de valencia les quals foren indites al vint seten dia dabril del any..... M.ccc.xvij: e foren finides a. xxij. de març del any apres seguent. (acaben á la primera página de la fulla quarta de la signatura. gg. A la següent començen los) Furs nous fets per lo senyor rey de nauarra frare e loctinent general del molt alt senyor rey don Alfonso rey darago en les corts generals celebrades e finides en la seu de valentia any M.cccc.lxvi. (acaben á la primera pagina de la fulla quinta de la signatura. hh. Sent a continuacio lo colofo següent) A honor laor e gloria de nostre senyor deu. E humil servir de la sua sanctissima e infinida majestat. E a vtil de la cosa publica del insigne regne de valencia e dels singulars de aquell los furs o leys: que mijan-

çant la diuina gracia: per los gloriosos reys de Arago e de Valencia cc. de inmortal memoria son stats ordenats e fets per al regiment e be de la cosa publica del dit regne de valencia: axi pera les vniuersitats con circa los singulars del dit regne e declinant a aquell. Copiats de bons originals: çoes del original de micer Gabriel de riucech: e per ell mateix conpbat ab lo primitiu original bullat del archiu de la sala de valencia mijançant letra de molt eleta empremta: per lo humil Lambert Palmart alamany. E vltra los dits furs hi ha alguns notables: e vtils actes de cort e prouisions reyals: son acabats de copiar dijous sanct quart dia de abril del any de la felicissma natiuitat de nostre senyor redemptor e salvador jesu crist. M. quatrecents huytantados: de que es stat inuentor e acurasissim sollicitador lo honorable e discret en Gabriel luys de arinyo notari e ciutada essent justicia de la ciutat de Valencia en lo civil fins en suma de trescents sols. Deo gracias». (tres fulles en blanch apres lo stil de la gouernatio y varies pragmatiques y provisions que ocupen les signatures. ii. kk).

Es un vol. en fol. á dos columnes. Letra gotica. Filigrana=La ma y Estrela=Anell y Estrela=La creu y atres.

1482 (?)

«**Salve regina** feta per lo discret en Pere vilaspinosa notari d' valencia la qual el mateix per honor d'l loable consistori lo dia qu' es publica la devall scrita sentencia d' la d' munt dita joya d' les lahors de la verge maria aquella spandi e publica e dreça aquella al molt spectable e reuerent senyor frare Luis d' puig mestre d'l orde e caualleria d' muntesa e d' sant jordi..... la qual fonch feta..... per manament e consolacio del dit spectable senyor visrey.»

En quart: quatre fulles. Letra gótica. Sens any. Aguiló atribuix sa impressió al dit any.

1483

«Primer Libre del Crestia (la primera fulla de la signatura j. y comença) [e]n nom del saluador nostre iesu crist comencen les rubriques sobre lo prolech en lo libre appellat crestia lo qual prolech conte. V. capitols continents ço que ensenyen les següents rubriques..... (acaben en la segona columna de la 8.ª fulla de la mateixa signatura volta en blanch en la següent signatura a.) Comença la primera part del primer libre apellat crestia en lo qual es tractat é ensenyat que es cristiana religio donnat son fonament perque son ordenada e don es exida radicalment e deuallada (Seguix lo text en 376 capitols que acaben á la mitat de la segona columna de la fulla 7.ª de la signatura A ab lo següent colofo) Feneix lo primer libre del volum appellat crestia ordenat e compost per lo molt reuerent mestre francesch ximenez maestre en sancta theologia frare | menor | digne patriarcha alexandri del orde d'l glorios sanct francesch. En lo qual dit primer libre se tracta ó es tractat que es religio cristiana: e com e d'on pren o ha pres fonament; e quines son les sues altes excellencies e grans dignitats. Lo qual dit primer libre a suasio consell e instancia d'l molt reve-

rend mestre mossen Johan ruys de corella mestre en sancta tehologia zelant la salut de les animes es stat tret o empremptat del dit libre appellat crestia: lo qual es en la libreria del monestir de frares menors de la insigne ciutat de valencia per lo humil empremptador Lambert palmart alemany. E fonch o es stat complit o acabat en la dita ciutat d' valencia lo xxviiij. dia de Giner any M.cccc.lxxxiii.»

Es un volumen en fol major á dues columnes. Les inicials de capitol minuscules y adornades á ma. Signatures *j a=z A* totes de 8 folis menos la última que sols ne te 7. Letra gótica. Filigrana Anell y Estrela—Tisores—Creu &.

1484

(La primera fulla en blanch. La segona signatura a. comença ab la inicial blava y roja feta a ma) «[a]L molt alt e poderos senyor monsenyor Namfos marques de villena compte de denia e de Ribagorça fill del molt alt senyor e de sancta memoria..... (apres de la dedicatoria, les rubriques que finixen á la septima fulla de la signatura a. A la fulla següent) Aquest es lo dotzen libre de regiment dels princeps e de comunitats appellat crestia. E comença la primera part que tracta perque comunitats e ciutats foren edificades ne qui primerament les edifica (seguix lo text que compren quatre cets setanta tres capitols y finix ab lo colofo) Asi feneix lo primer volum del dotzen libre appellat crestia ordenat e compost per lo molt reuerend maestre Francesch eximenes maestre en sancta theologia frare menor digne patriarca alexandri del orde del glorios sant frances. En lo qual volum sumariament se tracta o es tractat de regiment de princeps e de ciutats e de la cosa publica. r c. segons que largament se pot veure en lo principi del present libre. Lo qual volum per prechs e instancia del reuerends e honorables senyors e ciutadans de la insigna ciutat de valentia: es

estat tret o empremptat del original que es en la sala de la dita ciutat per Lambert palmart alamany. E fonch acabat e complit en la dita ciutad de valentia lo quinzen dia de març. Any M.cccc.lxxxiiij.»

Es un volum en fol: 208 fulles no foliades, letra gótica de dos tamanys=minúscules en los huechs de les capitals. Signatures. a=z. A, B y C.[3] Filigrana. Aneil y estrela.

1484

«Asi comença la taula del libre del consolat. (nou fulles y dos en blanch.) En qual manera los Consols son cascun any elects..... (cent vint y huit pagines que acaben) Fon feta la present crida per en Raphel puiol corredor de la ciutat de barchenona a XIIII de Novembre Any domini MCCCCLVIII..... (seguix una fulla en blanch, y á la v. de la següent) Segueixense les ordinacions novament fetes sobre les seguritats maritimes. (huit fulles. A la nou se lig) Fonch feta la present crida per mi Anthoni Strada corredor de la ciutat a tres de Juny Any Mil cccc vuitanta quatre.»

Es un volum en fol. Sens indicaçions tipographiques. 148 fulles no foliades=Sign.: (10) (a e) f i l m^{10} n^{12} o^{8} á dos columnes.—Letra gótica de tres tamanys.—Capitals de emprenta.—Trad. castellana. Fon reimprés en Barcelona per Pere Posa en mil quatre cents noranta quatre, en foli huitanta huit fulles foliades, y tretce sens foliar. En mil cinchcents dos per Johan luschner, en foli menor, sis fulles preludiades, setanta huit foliades y tretce ab les signatures m. n., en Barcelona. En mil cinchcents dihuit per Carles Amorós, en cuart major, letra

gótica á dos columnes, en Barcelona. En mil cinchcents trenta cinch, en fol, en Valencia. En mil siscents quaranta cinch, en fol, per Sebastian Cormellas, en Barcelona. Finalment, en Madrid, Imp. de Sancha, juntament ab la versió castellana, en mil setcents noranta u, dos volums en quart major.

1485

«La vida de sant honorat.....» (vejas l' any mil cuatrecents noranta cinch.)

1487

«Comença la obra de la sacratissima conceptio d' la intemerada mare de deu examinada e dignament approuada pera mols mestres en sacra theologia diuulgada e publicada en la insigne ciutat d' valentia dins la casa de la loable çofraria d' ella gloriosa senyora nostra. En lo any de nostre senyor deu jesu crist fill seu mil.cccc.lxxxvj jorn de la sua purissima conceptio. A instantia d'l noble mossen Ferrando dieç preuere affectat uidor d' sa majestad pera qui foren donades quatre joyes segons se mostra pera quatre plechs cascu pera son orde. E comenca lo primer (tot en color roig, es la segona fulla, falta la primera. Seguixen en la mateixa pagina dotce versos. Apres lo text y acaba ab aquest colofo). A laor e honor de la purissima conceptio de la verge maria. E a instantia del noble mossen Ferrando dieç preuere: foren empremptades e acabades les presents obres per lambert palmart alemany en la insigne ciutat de valentia. En lany d' la natiuitat de nostre senyor deu mil.cccc.lxxxvij a xiiij dies dabril vespra d' pasqua de resurrectio.»

Es un volumen en quart menor: sens numerar. Signatures. a. = i. totes de huit fulles. Letra gótica.

1490

«Psalteri trellat de lati en romanç per lo reuerent mestre Corella (finix ab lo següent colofo) Aci feneix lo psalteri arromançat per lo reuerent mestre en iohan roiç de Corella mestre en sacra theologia Corregit e feelment smenat per Johan Ferrando de guivara preuere. Empremtat en Venecia per mestre Johan bertezog, tudesch. A xxx dies de abril. Any de la natiuitat de nostre senyor deu Jesucrist mil e cccc lxxxx.»

Es un volumen en quart menor: careix de foliacio. Signatures. a. = r. de huit fulles, la ultima de deu. Letra gótica. Precedix el calendari latí en lemosí, que ocupa 12 fulles y les taules de letres dominicals pera la septuagesima, primer dia de cuaresma, pascua de resurrecció, la ascenció, pascua del sant sperit y la de corpore cristi.

1490

«Omelia sobre lo psalm de profundis. En la fonda trista e plorosa vall de lagrimes on de continu los trists miserables pecadors al etern rey de gloria tan greument desobehint offenen caminant..... (seguix lo text que finix á la fulla octava, ab aquestes paraules). Fi de la obrà endreçada ala verge maria (apres es una estrofa de huit versos y á la v. lo següent colofo). Omelia feta per lo venerable mossen jeronim fuster beneficiat en la seu de valencia. compilada de vna largua expositio composta per ell dit mossen fuster E per lo magnifich y venerable mossen galuany de castellui mossen pere adria E mossen pere anyo sobre lo psalm de profundis. La qual omelia fonch empremptada en la insigne ciutat de valentia per lambert palmart alemany. al quinzen dia d' abril. any mil.cccc.noranta.» (baix es un grabat de la Santa Verge ab lo Nin al bras dret y flors en l' esquerr rodejada de flors, dos Sants frares dalt, y un papa y un rey baix).

En octau: huit fulles en prosa y vers. Signatura. a. Letra gótica de dos tamanys=sense capitals.

1490

«A honor lohor e gloria de nostre senyor deu Jesu crist e de la gloriosa sacratissima uerge Maria mare sua senyora nostra comenca la letra del libre appellat Tirant lo blanch: dirigida per mossen Joanot martorell caualler al serenissimo princep don Ferrando de portogal... (tot dins d'una orla, en lo mig de la qual, en la part de baix, es l'escut de l'impressor. Acaba la letra de Joanot Martorell, a la segona columna de la volta d'esta fulla, sent a continuacio lo prolech que finix á la fulla següent, pagina primera. A la volta). Comenca la primera part del libre de Tirant lo blanch... (seguix lo text que acaba á la volta de la quinta fulla de la signatura. Z. ab lo colofo). Fon acabada d'emprer̄ptar la present obra en la Ciutat de Valencia a xx del mes de Nohembre del any de la natiuitat de nostre senyor deu Jesu crist milccccIxxxx», per Nicolau Spindeles.

Es un volum en quart major, á dos columnes. Signatures a. a = z. A = Z. totes de huit fulles la primera a. que sols ne te tres, la segona a. que 'n te set y la Z. que 'n te quatre. En la signatura salta la j y ll minúscules y la J, K y

Ll mayuscules. Letra gótica de tres tamanys= capitals de emprempta ó minúscules en los huechs corresponents.

Fou reimprés en Barcelona en mil quatrecents noranta tres en fol.

1490 (?)

«Tractat de la Concepcio de la Sacratissima Verge Maria, Mare de Deu, Senyora nostra fet per lo reuerent Mestre Corella.

Es un volum en quart. Careix d' any y loch de impressió. Bayer li atribuix l' any dalt possat, en les notes á la Biblioteca de Nic. Ant. volum segon, página trescentes trenta sis.

1491

«Gerson del menyspreu del mon (v. en blanch. A la fulla següent) Jesus Scriu miquel pereç a la molt illustre dona ysabel de billena abadessa del monestir de la sancta trinitat... (finix la dedicatoria á la volta de la mateixa fulla, á la següent). Comença lo libre primer de mestre iohan gerson canceller de paris de la imitacio de iesuchrist e del menospreu de aquest mon miserable splanat de lati en valenciana lengua per lo magnific en miquel pereç ciutada. (Seguix lo text que acaba á la primera pagina, de la fulla quinta, signatura o. ab lo colofo). Fon acabada de empremptar la present obra en la Ciutat de Valencia lo primer dia de quaresma comptat. xvj. el mes de Febrer del any de la natiuitat de nostre senyor Jesu Christ. M.CCCC. noranta u.»

Es un volum en octau. Signatures. a = o. totes de huit fulles menos la n. y la o. que 'n tenen sis, la sexta de la o. en blanch. Letra gótica de dos tamanys=capitals é emprempta sustituides en part per minúscules=Filigrana= La ma y estrela.

1493

«Confessional (v. en blanch. En la fulla següent signatura a ij. ab tinta rotja). Aci comença vn breu tractat de confessio en lo qual se conte la sciencia e preparacio que deu saber e fer cualseuol persona ans de confessarse: ensemps ab lart stil e practica que deu tenir en la confessio de qualseuol peccats que comesos haja: ordenat e ser per hu qui per tots lo publica pecador nomenat pot esser (finix en la primera pagina de la fulla quinta de la signatura l. ab lo següent colofo). A honor e gloria de la sanctissima trinitat: fon acabat de emprenptar lo present confessional en la molt insigne e noble Ciutat de Valencia Diluns que comptamt XXV. del mes de febrer. Any de la natiuitat de nostre senyor deu Jesu christ. M.CCCC.Lxxxxiij.» (v. en blanch).

Es un volum en quart. Careix de numeracio; signatures a, b, c, d, e, f, g, h, i, k, l, totes de huit fulles, menos la ultima que tan sols ne te cinch. Lletra gótica de dos tamanys; la major no servix sino per el total capitals é emprempta.—Filigrana la ma y estrela.

Don José E. Serrano Morales, atribuix la publicacio d' aquest libre á Miquel Albert.

Fon reimpresa (?) en mil cinch cents trenta cinch per Carles Amoros, en quart. Barcelona.

1493

«Furs nous fets per lo cristianissim e moltalt senyor Rey don Ferrando Rey de Castella e de arago e de valencia r c en les corts generals celebrades e finides en la ciutat de Oriola als regnicoles de la ciutat e regne d' valencia a. xxxj de juliol. Any de la natiuitat de nostre senyor deu Jesuchrist. M.cccc.lxxxviij. (finix ab lo següent colofó). A honor loor e gloria de la sanctissima trinitat e per vtil e comoditat del be publich. Açi prenen fi les leys o furs modernament stablits e ordenats en les generals corts en la ciutat de oriola celebrades per lo exellentissimo e justissimo senyor: felicissimament regnant lo senyor Rey don Ferrando per la gracia de nostre senyor deu Rey d' Castella de Arago de Valencia e de Sicilia rc. Als regnicoles de la insigne ciutat e regne de Valencia. Los quals son stats trets e copiats del propri original bullat qui es en lo archiu de la sala de la ciutat de valencia comprobats e feelment corrigits ab los primers originals. Per lo honorable e discret en Johan casanoua notari de la dita ciutat d' valencia. E apres en la famosissima sus dita ciutat de valencia a despeses del honorable en Jacobo de vila mercader e ciutada de aquella ab molta

peritia e diligencia acabats de empremptar e effigiar per los sperts mestres Pere hagembach e Leonart hutz alamanys. Di jous sise jorn del mes de setembre Corrent lo any de la jocundissima natiuitat de nostre senyor deu Jesuchrist. Mil quatre cents noranta tres. Deo gracias.

Es un volum en folio á dues columnes. Letra gòtica. Signatures a = d. de huit fulles minúscules en los huechs pera les capitals—Filigrana la ma y estrela.

1493

«Furs fets publicats en la Ciutat de Oriola en la cort. general celebrada per lo molt alt Senyor Rey don Ferrando a xxxi. del mes de Joliol del any M.cccc.lxxxviii. La qual cort fonch mudada e porrogada en la Ciutat de Valencia en la qual de primer se porrogaua. (seguix lo text, finint ab aquest colofó) A honor laor e gloria de la sanctissima Trinitat e per vtil e comoditat del be public. Açi prenen fi les Leys o furs modernament stablits e ordenats en les generals Corts en la Ciutat de Oriola celebrades per lo excellentissimo e Justissimo Senyor felicissimament Regnant lo senyor Rey don Ferrando. per la gracia de nostre senyor deu. Rey de. Castella. de Arago de Valencia. e de Secilia. r c. Als Regnicoles de la jdsigne Ciutat e Regne de Valencia Los quals son stats trets e copiats del propri original. bullat que es en lo archiu de la sala de la Ciutat de Valencia. conprobats e feelment corregits ab los primers originals. Diious sinc jorns del mes de octubre. Corrent lo any de la iocumdissima natiuitat de nostre Senyor deu Jhesu Crist Mil quatre cents Noranta tres. Deo gracias.»

Es un volum en fol, á dos columnes. Signatures. a. b. de huit fulles y c. d. de sis: té ademés una fulla pera la Taula de les rubriques. Letra gótica de dos tamanys=minúscules en los huechs de les capitals=Filigrana la ma y estrela=anell y estrela la creu y atres.

Esta es segona ediçió de les anteriors leys promulgades en la ciutat de Oriola y feta un mes aprés de la primera. Es copia feelment d' aquella. A esta ediçió li fon afejida una taula y se cambiaren algo les paraules del text.

1493

«Historia de la passio de nostre senyor deu iesucrist ab algunes altres piadoses contemplacions seguint lo euangelista Sant iohan (v. er blanch. A la fulla següent). Endreça. Ala molt illustre e deuotissima senyora dona isabel de billena digna abadessa del monestir de la sancta trinitat en valentia. Mosen fenollar. (tres estrofes de deu versos, aprés altres tres de Martineç, altra de fenollar y altra de Martineç que acaba á la primera página de la fulla següent, á la volta es un grabat que representa á Jesús en la Creu, tenint á la Santa Verge y á San Joan als costats y á la Magdalena abraçada als peus de la Creu. A l'altra fulla comença la) Istoria de la passio de nostre senyor deu iesu crist ab algunes altres piadoses contemplacions seguint lo euangelista Sant iohan. Parlant per aquell Pere Martineç: e per tot los altres Mossen bernat fenollar. La esglesia. (seguix lo text en estrofes de deu versos; acaba á la primera página de la fulla primera de la signatura k. A la volta es lo mateix grabat que al principi. A l' altra fulla, comença la) Contemplacio a Jesus crucifficat feta per Mossen Johan scriua mestre racional: e per Mossen fenollar (seguix lo text en estrofes

de deu versos alternades una de cada ú, fins la primera página de la fulla cuarta, signatura l. A la volta comença la) Oracio a la sacratissima verge maria tenint son fill deu Jesus en la falda, deuallat de la creu. ordenada per lo molt Reuerent mestre mosen Corella (finix á la volta de la fulla següent, ab la octava estrofa que servix de colofó y diu eixís) A gloria gran: daquella sagrada | Cruel passio: del rey eternal | Jacobo de vila: ab penssa ffectada | Tenint dins valencia: la sua posada | Per dar als deuots: past celestial | La obra present: per esser molt pia | Ha fet empremptar: de bon zel mogut | Y fon acabada: del tot lonzen dia | Del mes de giner: any mil que | corria | Cuatre cents noranta: e tres ab salut.»

Es un volum en quart. Signatures a = l. Letra gótica.=Filigrana la ma y estrela.

Fon reimprés en mil cinch cents xixanta quatre, en Valencia, també en quart, per Joan Nauarro. Y en mil cinch cents dihuit, en Barcelona, per Pere Posa, en quart.

1493

«Obra intitulada lo carcer de amor. Composta y hordenada per Diego de Sant Pedro..... traduit de lengua castellana, en estil de valenciana prosa per Bernardi Vallmanya secretari del spectable compte doliva. (finix ab lo següent colofó) Fon acabat lo present libre en la insigne ciutat de Barchelona per mestre Johan Rosembach a xviij dies del mes de setembre. Any Mil ccccxciii.»

Es un vol en quart, ab trenta ú grabats. Letra gótica de dos tamanys=capitals de emprempta ó huechs pera delles.

Reimpresa en facsímil per Salvador Babra en Mdcccej en Vilanova y Geltrú per mestre Johan Oliva en 1906.

1494

«Escriu Miquel pereç a la senyora na monpalaua descriua muller de mossen Johan escriua mestreracional del Regne de Valencia. (acaba la dedicatoria á la mitat de la primera página de la fulla següent y á continuació, es) Inuocacio ala sacratissima uerge maria en lo principi de la obra (acaba á la v. de la mateixa fulla. A la següent) Comença la uida de la sacratissima uerge maria ordenada per en Miquel pereç. E primerament de la purissima e inmaculada concepcio (finix á la v. de la quinta fulla de la signatura q. Aprés son dos fulles de Taula, acabant á la v. de la última ab lo següent colofó) A lahor y gloria de nostre senyor deu y de la sua mare sacratissima es esta acabada la present obra de empremptar en la insigne ciutat de Valencia per Nicolau spindaler Alamany a XXV del mes de ioliol any M.cccc.lxxxxiiiij.»

Es un vol. en octau: careix de numeració y de portada. Signatures a=q. falta la j. totes de huit fulles. La primera de la a., y la última de la q. en blanch. Letra gótica de dos tamanys=minúscules en lloc de les capitals=Filigrana la ma y estrela.

Fon reimprés en Barcelona en mil quatre-

cents noranta cinch en octau y en mil cinch cents trenta ú en fol. En mil cinch cents cinquanta ú en quart, en Barcelona per la Viuda de Carles Amorós, ab lo titol «Vida de la Sacratissima Verge Maria nostra Senyora historiada e corregida per lo reuerent mestre Ferrer» Y finalment, també en Barcelona en mil setcents trenta dos, en octau, edició illustrada ab notes per lo Canonge Lectoral de Valencia Dr. Teodor Tomás. Es ademés altra edició ab lo titol «Verger de la Verge Maria, de Miquel Perez», en octau, feta en Barcelona en mil cinch cents sis (?)

1494

«Taula dels quinze libres d' transformacions del poeta ouidi partida per libres: e capitols com se seguix (eixis comença la fulla primera de la signatura a. Seguix la taula que ocupa sis fulles, y aprés d' altra en blanch. A la a. ij. comença la Dedicatoria) A la illustrissima senyora dona Joana d' Arago filla del molt e potentissim senyor don ferrando segon: nostre Rey e senyor ab humil affeccio francesch alegre besa les dignes mans (compren fulla y mitja, l' altra mitja en blanch. A la a. iiij. comença l' obra que finix en la doscentes xixanta huit, ab lo següent colofó) Acaben los quinze libres d' transformacions del poeta ouidi: e los quinze libres de allegories e morals exposicions sobre ells estampats en barcelona per pere miquel. Benauenturadament en espanya e en los regnes d' arago regnat los inuictissims don ferrando e dona ysabel. any M.cccclxxxxiiii a xxiiii d' abril.» (Seguix el registre que indica les signatures a=z. A=E., la r. y la E. son terns, les demés quaterns.)

Es un vol. en fol. á dos columnes. Letra gótica de dos tamanys—capitals d' emprempta ab alguns huechs ó minúscules en son lloch. Filigrana jarrót. Es mal numerat, en realitat no te mes que doscentes cincuanta fulles.

1494

«Yhores de la Setmana Sancta. (Comença per lo kalendari que ocupa set fulles sens numeració, ni signatura. A la v. de la última es un grabat que representa á Jesús en la Creu, ab la Sancta Verge y San Johan als costats y la Magdalena abraçada als peus de la Creu. A la fulla següent, comencen la foliació y les) Yhores de la setmana sancta segons lo vs del archibisbat de valentia començant a les matines del diumenge de Rams. (acaba ab lo següent colofó) Impressum valentie impentis de Jacobi de villa die xxj. mensis februarij. M.cccc.lxxxxiiij.»

Es un vol en octau: cent noranta dos fulles numerades y huit sens numerar. Signatures a=z totes de huit fulles. Letra gótica de dos tamanys huechs pera les capitals. Filig. corona.

1494

«Tractat d'ls angels (á la fulla següent) ab lo nom de nostre senyor d'u E dela Gloriosa verge madona sancta maria comencen aci les rubriques o capitols d'l libre appellat dels angels segons ques seguexem. Lo cual es compres tot en cinch tractats. (acaba la Tabula á la fulla sis. La obra comença á la següent ab aquestes paraules) Aci comença lo libre dels angels ordenat per lo reuerend mestre Francesch eximenis d'l orde dels frares menors mestre en la Sacra Theologia e segueixe lo capitol primer que posa curt e en general la altesa dela angelical natura. (Acaba 'l libre ab lo colofó) A laor de nostre senyor d'u y dela gloriosissima verge maria mare sua fini la impressio del present libre dels Angels per lo reuerent maestre Johan rosenbach d' hay del berch alammany En la elegant ciutat d' Barcelona a xxj. d' Juyn Any de nostre senyor M.cccc.lxxxx quatre.» (escut de l' impressor.)

Es un vol en fol á dos columnes: sis fulles preludiades, y cent vint y cinch de text. Letra gótica de dos tamanys=capitals impreses ó minúscules en los huechs corresponents. Fil. la ma y estrela. Fon reimprés en lo mateix any, per Pere Miquel, també en fol.

1494

(A la v. de la primera fulla es un grabat que representa á S. Miquel. A la següent comença la taula ab estes paraules) «Ab lo nom de nostre senyor d'u E dela Gloriosa verge madona sancta maria comencen aci les rubriques o capitols d'l libre appellat dels angels segons ques seguexen. Lo qual es compres tot en cinch tractats (comprén cinch fulles mes, la v. de la última en blanch. A la següent comença 'l text que finix ab aquest colofó) A lahor de nostre senyor deu e dela gloriosissima verge maria mare sua fini la impressio del present libre d'ls angels per pere miquel enla elegant ciutat de Barcelona a iiii de setembre any de nostre senyor. M.cccclxxxxiiii» (escut del impresor).

Es un vol. en fol. á dos columnes: sis fulles preludiades y cent trenta de text. Letra gótica á—c^8 d^{10} e—58 f^2 capitals part impreses, part sustituides per minúscules. Fil: leo coronat. Es reimpressió de la feta en Barcelona, en lo mateix any per Johan Rosenbach. sign: (6).

1494

«Aquest libre es appellat scala dei: lo qual ha ordenat e fet mestre francesch eximenis del orde del frares menors: e patriarcha de ierusalem (seguix lo prolech â dedicatoria á Na Maria, angeir d' Arago, aprés es la Taula que finix á la quarta fulla, començant á l' altra lo text, que acaba ab lo colofó) Migençant la diuina gracia fon stampat lo present libre enla insigne ciutat de barcelona per diego de gumiel castella: Fon acabat a xxvij. dies de octubre any mil.cccc.lxxxx.iiii.»

Es un vol. en quart: te cent vint y set fulles numerades: careix de portada y comença á la fulla dos. sign: (6) á—q[8] r[4] (salta la k). Letra gótica de un mateix tamany, capitals florejades ó minúscules en son lloch. Fon reimprés, segons Diosdado, en Barcelona, en l' any mil cinch cents ú.

1495

«Açí comença la vida del benauenturat Sant honorat e N aquell temps com lo diable endi y coratjos enemich del humanal linatje fos entrat en lo coratje den Johan gaui... (seguix lo text, fins la primera página de la fulla huitanta sis, hon se lig) Deo gracias. Fonch estampada la present obra per manament de micer Andria de Venecia cego (á la v.) aquesta es la taula del present libre de sent Honorat ab la sua vida e ab diuersos miracles que ell ha fets aixi en vida com apres mort (seguixen tres fulles mes de taula finint á la v. de la última ab aquest colofó) Fonch acabada la present obra a viiij. dies del mes de Dehembre en la Insigne Ciutat de Valencia per Lope de Roca Alamany en lany de la Incarnacio del nostre redemptor jesu crist Mil.cccc.Lxxxxv.»

Es un vol. en quart: noranta fulles. Signatures a=l. totes de huit fulles menos la última que 'n te deu. Letra gótica de dos tamanys=capitals d' emptempta=rarament minúscules en lloch d' elles.

Equivocadament atribuixen Fuster, Ximeno, Bayer y el P. Mendez la impressió d' aquesta obra á Lope de Roca en l' any mil quatrecents huitanta cinch, puix la confusió naix de la des-

cripció que, ab error en la feja, li fon enviada al P. Mendez del exemplar existent en lo Real Colegi de Corpus-Christi, y qu' he examinat, sent de mil cuatrecents noranta cinch y no huitanta cinch, com falsament suponen los ans citats auctors. Tampoch es cert que fos auctor d' ella 'l mateix Lope de Roca com dihuem Ximeno y Bayer.

Fon reimpressa en Valencia en l' any mil cinch cents tretce, en quart y sens nom de impressor.

1495

«Lo quart del cartoxa (á la v. una estampa de la passio de Christ ab los dos lladres y les tres Maries. Al fol següent) Comença lo quart del cartoxa arromançat; corregit: smenat: e ben examinat: per lo reuerent e magnifich mestre Johan roiç de corella caualler: e mestre en sacra theologia (seguix lo text que compren 32 capitols, acabant cada ú ab una oracio, y la última en lo fol cxxix. á la v. es la Taula, en lo fol següent es una) oracio a la senyora nostra tenint son fill deu iesus en la falda deuallat de la creu (en 8 cobles. Lo colofó, diu:) ad laudem i honorem Domini nostre iesu christi ciufoz virginis mariæ matris fue; fuit impressum in ciuitate vrbis valentie die. wj februarij anny Domini M.cccclxxxxv.»

Es un vol. en fol .á dues columnes. Letra gótica de dos tamanys = minúscules en els huechs de les capitals. Signatures A=U AA y BB totes de huit fulles.

Fon reimprés:

En lo mateix any per Miquel Albert editor y estampada per Lope de Roca Alemany, també

en fol y letra gótica. Lo acabá 'l dia sis de Novembre.

En mil cinch cents tretce, per Jorge Costilla: en fol. letra gótica.

1495

Flors de virtuts e de costums Titol: dins d' un escut al peu del que hia dos leons, de letres xilografiques: Flors de virtuts—acaba ab lo següent colofó—Mijançant la diuina gracia fon stam pat lo present tractat en la insigne ciutat de Barcelona per Diego de Gumiel ca stella. Fon acabat en l' any de nostre sinyor mil ccccxc.v a iii de Jener.

Es un vol. en cuart 52 fulles sens numerar —signatura a—f^8—g^4 á linea tirada—letra gótica de un tamany capitals d' emprempta.

En l' any 1497 fon reimprés este libre en Gerona per Johan de Valdes tambe en cuart en signatures—minuscules en los buits de les capitals.

Este libre sols es descrit per Volger que fon el que tingué la dicha de vorel—exemplar hui completament perdut.

Vexas Volger pág. 100.

1495

«Lo quart del Cartoxa (á la fulla següent) Comença lo quart del Cartoxa aromançat: corregit: smenat: e ben examinat per lo reuerent e magnifich mestre joan roiç de corella caualler: e mestre en sacra theologia (finix á la v. del foli cent trenta sis; á la fulla següent es la Taula y á la v. la) oracio a la senyora nostra tenit son fill deu iesus en la falda deuallat de la creu (baix de la qual es lo següent colofó) Ad laudem et honorem domini nostri iesu christi eiutafqz virginis marie matris fue impressum fuit opus istud: correctum necnon diligentissime emendatum: per reuerendissimum dominum Joannem roiç de corella doctorem sacre theologie. die xo fexta menfis nouembris. Anno domini: millesimo quadringentesimo nonagesimo quinto.»

Es un vol. en fol. de cent trenta set fulles, á dos columnes. Signatures AA. RR totes de huit fulles menos la última que 'n te nou. Letra gótica de dos tamanys=capitals d' emprempta.

Es reimpressió de la feta en Valencia en lo mateix any, en setse de febrer també en fol.

1495

«Cordial del anima. Comença lo libre de las quatre últimas, y mes darreres cosas que les creatures apres de viure esperen ço es la mort corporal, y la celestial, les penes infernals, lo juhi final, y la celestial gloria del paradis. Al cual libre molts lo nomenen Cordial del Anima; es molt profitos y necesari á cuansevol crestia majorment perals qui sermonen. Es molt fornit y ple de auctoritats y de exemples de la scriptura sacra; y de versos de poetes. (Seguix lo text, acaba ab lo següent colofó) Deo gracias. Fon traduit la present obra intitulada Cordial del anima de vulgar lengua castellana en estil de valenciana prosa per Bernardi Valmanya secretari de spectable compte de Oliva: e apres emprentada en la clarissima ciutat de Valencia; en lo any de la deisica incarnacio de nostre Senyor Deu Jesu christ M.cccclxxxxv. a viij de Juny.»

Es un vol. en quart. Letra gótica.

1495

«Libre dels jochs partitis dels schachs en nombre de 100. Ordenat e compost per mi Francesch vicent nat en la ciutat de Segorb e criat e vehi de la insigne e valerosa ciutat de Valencia (acaba ab lo següent colofo) A loor e gloria de nostre Redentor Jesu Christ fonc acabat lo dit libre que ha nom libre dels Jochs partitis dels schachs en la insigne ciutat de Valencia e estampat per mans de Lope de Roca Alemany e Pere trinchet librere a xxv dies de Mag del any MCCCCLXXXXV.»

Es un volum en quart.

1496

«Lo primer del cartoxa (v. en blanch.) Prolech del trellador (á la v.) Prolech del benauenturat doctor hi excellent contemplatiu Ludolpho cartoxa en la vida de Jesus deu hi senyor nostre seguint y postillant los sagrats euangelis (finix á la v. del foli 6, en lo següent) Comença lo primer del cartoxa; arromançat: corregit: smenat y ben examinat per lo reuerend e magnifich mestre Joan roiç de corella: Caualler mestre en sacra theologia (seguix lo text dividit en 41 capitol fins la v. del foli 143, finint cada capitol ab una oració, y lo libre ab lo següent colofó) acaba la primera part d'l cartoxa en la vida de iesus deu hi senyor nostre; trellada de lati en valenciana lengua; per lo magnifich mestre Joan roiç de corella Caualler hi mestre en sacra tehologia: hi per ell mateix corregit smenat hi ben examinat. A pregaries del molt reuerend hi magnifich frare Jaume del bosch Caualler religios del sagrat orde de la sacratissima senyora nostra verge maria de montesa. Stampat en la insigne ciutat de Valencia: á tretze de abril: Any de la salut nostra Mccccxxxxvj (al foli següent la) Taula del primer del cartoxa (y á la v.) La vida de la

sacratissima verge maria mare de deu senyora nostra en cobles de rims strams.»

Es un vol. en fol. á dues columnes. Letra gótica de dos tamanys=capitals d' emprempta. Fil: ma y estrela signat. a—il. r[8] s[10].

Vejas Hebler n.º 277.

1496

«Coloqui e rahonament fet entre dues dames; la una casada, l' altra de condicio beyata, al qual coloqui s' aplica una altra dama vidua. Lo qual ohit per un vellet, fonch descrit per ell lo rahonar de quiscuna (vinyetes Cupido al mig y una dama y un jove als costats, baix) En Valencia: en casa de Joan Bru. Any. M.cccc.lxxxxvj.»

Gotich, reimprés en Barcelona en mil huit cents noranta dos, també en quart. La primera impressió d' aquesta obra deu ser apócrifa, per quant no 's trova dato algú de la existencia de la dita emprenta. D. Joseph E. Serrano Morales no la cita tampoch en son «Diccionario de las Imprentas que han existido en Valencia».

1497

«Vita christi de la Reuerent Abadia de la trinitat (v. en blanch, aprés Dedicatoria á la Regina per Sor Aldonça de Montsoriu, seguix lo text, nota final, escut de l' impressor, y la Taula acabant ab aquest colofó.) A laor honor e gloria de la sanctissima Trinitat fonch stampat lo present vita xpi. a jnstancia de la Reuerent sor Aldonça de mont soriu abbadessa del monestir de les monges d'la trinitat de la insigne ciutat de Valencia: e imprimit per Lope de la Roqua alemany e acabat en la dita ciutat a. xxij. de Agost en lo any de la natiuitat de nostre senyor. M.ccc.Lxxxxvij. Deo gracias.»

Es un vol. en fol. de trescentes nou fulles. Signatures a=z. r. P. 2. s. N. A=I. aa. Letra gótica de dos tamanys—capitals d' emprempta grabats en madera. Filigrana la ma y estrela.

Fon reimprés en Valencia, l' any mil cinch cents tretce per Jordi Costilla, en fol: y en mil cinch cents vint y set en Barcelona per Carles Amorós, també en fol.

1497

Tirant lo blanc—a la volta de la portada «Tirant en letres mayuscules y el escut del impresor, representant un pelicano alimentant als pollets ab la següent inscripció «Jesús Maria. Similis factus sum pelicano solitudinis. Finix ab lo següen colofó. ‹Tirant lo blanch, fon principiat a stampar... per mestre Pere miquel condam. y es acabat per Diego Gumiel castellá en la mol noble e insigne Ciutat de Barcelona a XVI de setembre: d'l any M.CCCC.XCVII.›

Es un vol. en fol. Letra gótica. Es reimpresió de la feta en Valencia en l' any mil quatrecents noranta.

1497

«Lo proces de les olives e disputa dels Jouens hi dels vells. Fet per alguns trobadors auant nomenats. e lo sompni de Johan Johan. (A la v. du un grabat que representa un arbre, á qual dreta aneguts son Mossen ffenollar, Mossen vinyoles y lo sindich, y á la esquerra Johan moreno M° guasull y portel. Mes amunt es Johan Johan ab un palo en les mans. A la fulla següent comença 'l text que finix á la primera página de la fulla décima, signatura e. ab lo colofó) A laor y gloria de nostre salvador y redemptor iesucrist senyor nostre foch acabada la present obra a xiiij. dias del mes de actober del any de la incarnacio sua Mil.cccc.xcvij. Estampat per Lope de Roca alamany. En la insigne ciutat de Valencia. (v. en blanch. A la fulla següent, signatura A.) La Present obra ha fet lo magnifich mossen mossen jaume gaçull caualler. La qual es intitulada. Lo sompni de johan johan (baix un grabat que representa un professor explicant á sis alumnes, ab la inscripció «Qui habet aures audiendi audiat» A la v. es altre grabat, que representa á Johan Johan dormint en un camp, tres arbres, un caserio y un gos perseguint un conill... A la següent fulla comença l' obra que

finix á la v. de la novena de la signatura G. A la décima es lo colofó) Ad laudem et honorem domini nostri jesuchristi eiusq gloriose matris virginis marie: fuit impressuz in ciuitate valentie. Per Lupum de roca alemanuz. Die xxv octobris. Anno domini. M.cccc.xcvij.»

Es un vol. en quart: Signatures a=e totes de huit fulles menos la última que 'n te deu, y A=G. totes de huit també menos la última que 'n te deu. Letra gótica de dos tamanys —Filig. la ma y estrela.

Lo procés de les oliues, fon reimprés en Barcelona, en l' any mil cinch cents trenta dos, en quart. En mil cinch cents xixanta u, per Johan de Arcos, juntament també ab lo Libre de les dones, en Barcelona per Carlos Amorós, en l' any mil cinch cents vint y tres, en quart. En mil cinch cents xixanta u, per Johan de Arcos, juntament ab lo Libre de les dones de Jaume Roig.

1498

«Obra allaors del benauenturat lo senyor sanct Cristofol. (aquest titol en blanch, lo demés de la mitja página de dalt es en negre; la mitja de baix du un grabat que representa al Nin en los braços del Sant. Fínix la obra ablo següent colofó) A honor e gloria de la santissima trinitat: y lor del bien aventurado sent Cristofol font acabada de empremptar la present obra per pere tringer libreter. En la molt insigne e noble Ciutat de Valentia a iij. de febrer Any de la natiuitat de nostre senyor deu Jhesu christ Mil y cccc.lxxxxviij.»

Es un vol. en quart: quaranta huit fulles. Letra gótica. Signatures a—f., totes de huit fulles. Filigrana la ma y estrela.

1499

«Regiment de la cosa publica ordenat per lo reuerent mestre Francesch eximenes (á la v. es un grabat que representa les Torres de Serrans, ab tres jurats agenollats á cada costat de la porta, dos macers de peu á la dreta, y en primer terme, l' Angel Custodi á la dreta y á la esquerra un frare ab un libre en les mans. A la fulla següent signatura a.) La letra quel actor del libre tramet endeçant aquell als jurats de la ciutat de valencia. E aquest es lo prohemi (finix al foli b. iiij. seguint la Taula que acaba en la fulla inmediata. A la v. comença 'l text que comprén fins la v. de la fulla tercera signatura k. Acaba 'l libre á la fulla següent ab aquest colofó) A honor e gloria de la sanctissima trinitat e per instructio dels qui lo be augment e conseruacio de la cosa publica zelen. fon empremptat lo present tractat en la inclita ciutat de Valencia per Cristofol cofman alamany. En lo any de la salutifera natiuitat del redemptor senyor deu nostre jesucrist. Mil.cccc.lxxxxix. a xxviij del mes de Jener.»

Es un vol. en quart, Signatures a=i, k. totes de huit fulles menos la i que ne te sis y la k que ne te quatre. Letra gótica de dos tamanys=capitals d' emprempta gravat en madera á la v. del titol. Filig. la ma y estrela.

1499

«Omelia sobre lo psalm del Miserere mei deus: Ordenada per lo Magnifich mossen Narcis vinyoles Ciutata de Valencia (á la v. un grabat que representa al rey David davant d' un exercit, orant agenollat al Pare Etern que apareix entre nuvols. A la fulla següent se repetix lo titol, començant lo text aprés y acaba á la fulla octava de la signatura b. ab lo següent colofó) A honor lahor e gloria del nostre redemptor Jesus y de la intemerada verge Maria mare sua sacratissima senyora nostra fon stampada la present la obra en la insigne ciutat de Valencia a xxiiij de Juliol de lany d' gratia M.cccc.xc.ix per Nicolau spindeler.»

En quart: carix de numeració. Signatures a. b. de huit fulles cada una. Letra gótica.

1499

«La uida de sancta Catherina de sena. (á la v. grabat que representa á la sancta ab una creu en la ma y darrere una monja ab un bacul seguida d' altres. A la fulla següent) Jesus Scriu Miquel pereç a les senyores monjes del monestir de sancta Catherina de Sena (acaba ab lo següent colofó) Deo gracias. A honor lahor y gloria de la inmensa e Sanctissima trinitat y per manifestar d'la excelent verge sancta catherina de Sena la seraffica deuotissima y deifica vida: fon per vn seu indigne d'uot ab lletres d' emprempta en la inclita ciutat de Valencia feta effigiar la present obra per lo expert mestre Cristofol cofman alamany. En lo any de la jocundissima natiuitat del redemptor y saluador nostre senyor deu jesucrist a xi del mes de maig. Mil. cccc.lxxxxviiij. (á la v. un grabat que representa á la Sancta Verge tenint al Nin en la falda; á la dreta Sancta Dorotea y Sancta Catharina Martir baix d' una lista que diu «Sancta Dorotea»; y á la esquerra Sancta Eulalia y Sancta Catharina de Sena, també baix d' una lista que 's lig «Sancta Eulalia». Acaba 'l libre ab dos fulles de) Cobles en lahor de la gloriosa sancta Catherina

de Sena. Fetes per lo magnifich Mossen Narcis Vinyoles.»

Un vol. en octau major. Signatures a=e. totes de huit fulles menos la última que 'n te nou y ademés dos de Cobles. Letra gótica.

Fon reimpresa, en Valencia, per Johan Jofré, en quart, l' any mil cinch cents once, y per Antoni Balle, també en quart, en Barcelona l' any mil setcents trenta cinch.

La impressió d' esta obra, equivocadament la atribuixen el P. Fr. Luis Galiana al any mil quatre cents noranta huit, D. Justo Pastor Fuster al mil quatrecents noranta quatre y D. Pedro Salvá al mil quatrecents huitanta nou. La primera edició fon feta en mil quatre cents noranta nou, y es la descrita.

1500

«Notes ordenades per lo reuerent mestre bernat vilanoua alias nauarro. (baix un escut y á la v. un grabat que representa á la Verge amparant á ilustres peccadors. A la fulla següent comença la obra que finix ab lo següent colofó): «Bernardi Vilanoua Nauarrensis ad Iacobum Stephanum litteratissimum virum. rudimentorum grammatices ad honorem gloriam optimi maximiq. dei: & suæ genitricis intactæ intemeratæ Virginis Mariæ finis. Est q. impressum hoc opus Valentiæ optima arte ac diligentia per solerten virum Nicolaum Spindeler Alamanum Anno salutis christianæ. M.º D.º pridie Nonas februarias.»

En quart, letra gótica, capital d' imprenta, huitanta huit fulles sens foliar, signatures *a*, de sis fulles y *b* = *l*, de huit, filigrana de la ma y la estrela.

1500

«Lo segon del cartoxa (v. en blanch. Al folio següent) Comença lo segon del cartoxa arromançat: corregit: smenat: y ben examinat per lo reuerent e magnifich mestre Johan roiç de corella: caualler mestre en sacra theologia (Seguix lo text en 53 capitols, acabant en lo fol 156 v. ab la oració del últim capitol: en lo fol 157 va lo següent colofó:) «Deo gracias. A honor laor y gloria de la trinitat santissima acaba la segona part del cartoxa: traduhida de latina lengua en valenciana prosa per lo molt reuerend e magnifich mestre en sacra theologia mossen Joan roiç de corella: y per aquell diligentment ans d' la mort sua corregida hi examinada: la qual fon apres ab gran vigilancia esfigiada y emprempiada en la inclita Metropolitana ciutat de valencia en lo any Jubileu d' la natiuitat jocundissima d' nostre senyor deu jesu crist Mil cinch cents.» (A la v. la *Taula* finint lo llibre en lo fol. 158. Volta en blanch.

Un vol. en fol. á dues col. Letra gótica.

SEGLE XVI

1501

«La vida de Sant Onofre. (en la segona fulla) «Comença la vida de Sant Onofre confessor e hermita...:» Seguix lo text en aparts, acabant ab una oració al Sant. Fon impres en Valencia a 20 de Decembre de 1501.

Un vol. en octau. Letra gótica. Fon reimprés en mil cinch cents deu (?)

1502

«Libre de consolat tractat dels fets maritims r c. (baix es un grabat que representa una galera. A la v. la taula que compren cinch fulles mes. Aprés huitanta huit fulles, al fi de les quals se lig.)» Fon acabada de estampar la present obra a xiiij de Setembre del any. M. d. e ij en barçelona per Johan luschner Alamany stampador (á la fulla següent) «Capitols del Rey en Pere sobre los fets e actes maritims.» Finix la obra ab aquestes paraules:» Fon feta la present crida per Anthoni strada corredor de la dita ciutat a iij de Juny. Any. M.cccc.lxxxiiij. Açi acaben les ordinacions derrerament fetes sobre les seguritats maritimes.»

Es un vol. en fol. menor, á dos columnes; sis fulles preludiades, setanta huit foliades y tretce ab les signatures. m. n. Letra gótica.

Es reimpressió de la feta en Barcelona, en l' any mil quatre cents huitanta quatre.

Un grabat que representa los Desposoris de la Sancta Verge, rodejat de la següent inscripció «Vir justus virgo que joseph=cum virgine nupsit. Virgo sola dig=na joseph accepit amorem=Nobilis in portis vir ejus» Tot dins d' una orla y baix: «La ystoria de Joseph fill de Ely e spos de la sacratissima verge Maria: traduyda de lati en romanç de diuersos doctors: e ordenada per lo reuerent mestre Johan carbonel preuere: e indigne maestre en sacra theologia.» Acaba ab lo següent colofó:» A honor laor y gloria de la trinitat sanctissima. Acaba se la present obra d'l sant Joseph espos de la sacratissima verge Maria. Empremptada en la inclita metropolitana ciudat de Valencia per Christofol koffman. A quatre dies del mes de Decembre. Any. M. d. y dos.»

Un vol. en quart; sens numerar. Signatures *a*, de huit fulles, y *b*, de deu. Letra gótica. Capitals de emprepta.

1505

«La vida de santa magdalena en Cobbles» Baix un escut d' armes, sostengut per dos angelets ab un genoll en terra, rodejat tot per una orla. A la v. un grabat que representa 'l autor escribint y dabant á Sancta María Magdalena. A la fulla següent comença lo text per una especie de Dedicatoria á la Santa. Acaba á la fulla sexta de la signatura H. ab lo següent colofó: «A lahor y gloria de nostre senyor deu y dela gloriosa intemerada mare sua fon feta la present obra per lo magnifich mossen iaume gaçull caualler lany mil quatrecents noranta e sis la qual a fet estampar frare gabriel pelliçer ermita dela ermita dela benauenturada Santa maria magdalena de mocoro la qual esta en la baronia dentença enlo terme de la vila de mora de Ebro del molt illustre Senyor duch de cardona Estampada en la insigne ciutat de valencia per ioan iofre acabada a xv de mars Any m. d. e cinch».

Un vol. en quart: xixanta dos fulles, sens numerar. Signatures A=H totes de catorce fulles, menys la última que 'n te sis. Letra gótica. Lo text va rodejat en totes les págines d' orla, y tota l' obra va adornada ab gran profusió de grabats.

1506 (?)

«Verger de la Verge Maria. Al reuerendissim frare Bernat puig (*sic*) mestre dels temples e del sagrat e militar orde de la sacratissima verge maria de muntesa e de sen Jordi: endreça Miquel pereç la present obra. (seguix lo text que comprén noranta nou fulles, y el indice.) Acaba ab lo següent colofó:» A lahor y gloria de nostre (senyor Deu Jesu Crist e) de la sacratissima Verge Maria mare (sua f) eneix lo present libre appellat verger (de la verge Maria com)post per en Miquel peres ciut)ada de Va)lencia. Estampat per Diego d(e Gumiel castella a... dies del) mes de Juliol. Anys M. D.... (VI aut aliquo requentibus)».

Tot lo que vá entre () pertany á D. Gregori Mayans que completa eixi aquest colofó.

Es reimpressió de la feta en Valencia en mil quatre cents noranta quatre per Nicolau Spindeler.

1510

«La vida de sant vicent Ferrer (á la v. un grabat que representa 'l Sant. A la fulla següent) Escriu miquel pereç a la senyora na Cirera dal-

pont muller del magnifich miçer pere dalpont Regent la cancelleria y del conseil del Rey nostre senyor. Molt magnifica y virtuosa senyora ab tan deuot desig desijava veure vostra merce, traduida del llati al romanç, la vida del benauenturat Sent Vicent Ferrer que pochs dies ans que partis pera la Real cort me prega que yo uolgues pendre treuall de traduir de lati en valenciana lengua d' aquest glorios Sant la historia... Prengui la ploma, traduhint del lati en valenciana lengua los maravillosos actes que d' aquest glorios sant alguns famosos doctors reciten.» Finix ab lo següent colofó:» A lahor y gloria de nostre senyor deu Jesu crist y de la gloriosa verge Maria mare sua y senyora nostra feneix la vida del glorios confessor lo benauenturat sent Vicent ferrer stampada en la noble ciutat de Valencia per Joan Jofre de brianso lany de nostre redemptor M. D. y deu. A xxiij de març.»

En quart. Letra gótica. Signatures *a* y *b* de huit fulles *c* de sis y *d* de quatre. Capitals d' emprenta.

1510 (?)

«Art y stil pa scriure a totes persones de quals seuol estat que sien, y diueses maneres de comptes abreuiats molt necesaris pera totes

persones. (Aquest titol va precedit d' un grabat que representa á un home, rodejat d' algúns signes del zodiaco, tirant dinés en una copa que sosté un giquet.) Al fi du una taula del preu de l' argent, y baix se lig: «Per mitia d'l diuinal adiutori fonch acabada la present suma per mi. Thomas de perpenya Ciutada de Leyda pregant als que mes de mi hi sabran, ab amor la corregixquen. Amén.»

En quart: vint y quatre fulles. Signatures a = c. de huit fulles cada una. Letra gótica. La impressió, segóns Salvá, fou feta en Valencia en lo dit any qu' es el que porta una de les cartes. Careix de colofó y de peu d' emprenta.

1511

En la primera fulla un grabat que representa un frare escribint, y al fons un retable ab la image de Santa Catharina, baix se lig: «La vida de la seraphica santa catharina de Sena ara nouament per vn deuot affectat religios della complidament arromançada: e de moltes istories istoriada. E no res menys per vn reuerent mestre en sacra theologia molt be e diligentment corregida y examinada. (A la v. un grabat que representa á Santa Catharina morta y á la Verge ensenyant á varis sants y santes un habit. Du

esta inscripció: «Ecce hito ordinis tui» En la fulla següent comença 'l «prolech Escriu lo següent prolech a la reuerent priora del monestir de les monges de la benauenturada Caterina de Sena aquel lo nom del qual esta eserit per les capletres dels capitols de la present istoria. (á la v. de la fulla quinta, un grabat que representa á la Santa cobrint ab son mant á les monges, pera liurarles dels raigs que Deu tira desde la part dreta superior del grabat: dabant de les monges agenollats Sant Domingo y Sant Francesch. A la fulla següent: «Comença lo segon prolech en comendacio de la gloriosa sancta Catherina de Sena ordenat per lo reuerendissim frare Ramon de Capua mestre general del orde sagrat de pricadors e confessor de la dita uerge sancta.» Al fi d' aquest segón prolech un altre grabat que representa á la Santa ab una creu y dos rams d' açutcenes en la ma dreta y un libre ab un cor en la esquerra. Dabant de la Santa una monja agenollada y darrere altres. A la fulla següent: «Comença la primera part de la vida o legenda de la seraphica sancta Catherina de Sena..... (acaba á la v. del foli doscents trenta huit. En la fulla següent va lo colofó seguent: «A honor laor e gloria de nostre senyor deu iftesucrist: e de la intemerada e sacratissima uerge tostemps maria mare sua e senyora nostra: e per augment de deuocio de la seraphica e benauenturada

sancta catherina de sena fon acabada destampar ab priuileli lo present hjstoria della en la noble e insigne ciutat de Valencia per Johan ioffre de briaso dimecres a xvij de setembre del any de la natiuitat M. D. xj.» (escut del impressor. ab dos vinyetes una á cada costat y altra ampla baix. A la v. comença la Taula que comprén deu fulles mes. En la següent el Registre a = z. A = K. Tots son querns de huyt cartes sino lo darrer lo qual es quintern y te deu cartes.» Dins d' un cuadro format per quatre vinyetes, un grabat que representa á la Santa ab inscripció latina. Baix se lig: «Venunduntur in monasterio sancte catherine de senis ciuitatis valentine.»

Un vol. en quart. Letra gótica. Es reimpressió de la feta en Valencia en mil quatrecents noranta nou.

«Obres fetes en lahor de la seraphica senta catherina d' sena en lo seu sagrat monestir de les monges de la insigne ciutat de valencia per diuersos trobadors narrades lo día de sent miquel del any m. d. xi. Essent intges lo reuerent frare Balthasar soris mestre en sacra theologia e vicari general d'ls frares obseruants del orde de preycadors. E lo reuerent senyor canonge

fira y lo noble don francisco fenollet.» Baix un grabat querepresenta á la Santa ab una Creu y dos açutcenes en la ma dreta y un llibre á la esquerra, rodejada de varies monjes. A la v. un grabat que ompli tota la página igual al descrit en «La uida de sancta Catherina de sena, impressa en lo mateix any. A la fulla següent comença: «Libell qui millor dira ala joya en lahor de la seraphica senta catherina de sena ordenat per lo senyor mossen iheroni fuster mestre en sacra theologia». Seguix lo text que finix á la primera página de la fulla vint, á la volta du 'l mateix grabat que en la portada.

En fol: letra gótica: carix de foliacio y signatures. Aquesta obra va unida á «La vida de la seraphica sancta catherina de Sena impresa en lo mateix any. Carix de colofó y de peu d' emprenta. Fon reimpressa sens any, peu d' emprenta, en colofó á últims del segle denau.

Fon reimpressa sens peu d' emprenta, colofó ni any, en mil huit cents huitanta nou en Barcelona, facsimil de la primera impresió, apart de la Vida de Santa Catharina.

1511 (?)

(Baix d' un grabat que representa á Christ en la creu, tenit á sons peus á la Verge y á San Joan, se lig) «Lo plant de la verge Maria ab les dolors y llahors de aquella: y moltes altres obres molt d' uotes y contemplatiues nouament estampades any. M. D. xi. (tot dins d' una orla. A la v. comença 'l text, que finix á la v. de la fulla nou de la signatura. a. ab lo següent colofó) Estampat en valencia any m. d. ij. a ij. de agost Per johan ioffre.»

Es un vol. en quart, á dos columnes. Letra gótica. Signatura a de nou fulles. En lo text du dos vinyetes. No se sap en quin any fon imprés per dur diferent fetja en la portada y colofó. Fon reimprés en Valencia en quart, sens nom de impressor y en letra gótica en mil cinch cents quaranta.

1512

(Grabat que representa un frare de la Orde dels Predicadors, absolvent á un penitent y baix) «Dels confessors la vera guia dels confitents se-

guro via (A la v. la Taula, que acaba á la v. de la següent: al altra fulla 'l Prolech, començant ab ell la numeració, finix al foli tercer: á continuació 'l text que compren fins lo folio CCXXXIIII, acabant ab lo següent colofó) «Fon estampada dita obra en la ciutat de Valencia per xpofol Kofman alamany a. xiiij. d'l mes de març. Any. M. D. xij.»

Un vol. en quart. Letra gótica.

1513

«La Vida de Sant Honorat arquebisbe de Arles historiat e nouament corregit per un mestre en sacra theologia (baix en letra roja) Joannes. Jofredos impressor (tot dins d' una orla també en tinta roja. Seguix la Vida y aprés) Cobles fetes en laor de sent honorat per vicent Ferrandis brodador (acaba ab lo següent colofó) A lahor y gloria de nostre senyor deu iesuchrist fon stampat lo presen libre en la noble ciutat de Valencia per Joan Joffre de brianso a xxxi de octubre. M. D. y XIII. anys.»

Un vol. en quart. Es reimpressió de la feta en Valencia en mil quatrecents noranta cinch.

«Vita Christi de la abadessa del monestir de les monges de la Trinitat. (acaba ab lo següent colofó) A honor lahor e gloria de nostre senyor deu Jhesuchrist: e de la sacratissima uerge Maria mare sua: fonch empremptat lo present Libre: nomenat Vita christi de la Abadessa del monestir de les monges de la Trinitat de la metropolitana ciutat de Valencia: en lo carrer de la verge Maria de gracia: per art e industria de Gorge costilla. Acabas a. xij. de octubre: Any de M. d. e xiii (escut del impressor: comença en lo foli doscents vint y sis la Taula, que acaba en lo doscents trenta dos ab lo) Registre dels quaderns del present libre» (á la v. un grabat que representa una monja ensenyant un libre á altra).

En fol. Es reimpresió de la de mil quatrecents noranta set.

1515

«En la portada es un gran escut de les antigues armes de Valencia, baix se lig) «Aureum opus regalium priuilegiorum ciuitatis et regni Valentie cum historia cristianissimi Regis Jacobi ipsius primi aquistatoris (á la v.) Post coclufuz in opere fuit reperta promisio sequens: que venit in declarationem priuilegij donne regis pe-

tri fecundi. folio. Ciij. cap. X (en lo folio següent) Seguitur tabula totius libri cum fuis concordancijs et remissionib prout in ea est videre (compren cinch fulles: á la v. de la última un grabat que representa al Rey en Jaume á cavall, espassa en ma, ab una inscripció latina baix. En la fulla següent y dins d' una orla) Comença la conquesta per lo serenissim e catholich princep de inmortal memoria don Jaume... (comprén vint y una fulla, la següent en blanch y á la v. du la dedicatoria de Luis alanya als Jurats. A la fulla següent comença 'l text dins d' una orla, y la foliacio. Acaba en la primera página de la fulla doscentes quaranta sis ab lo colofó) Ad laudem et gloriam altissimi et illius sacratissime genitricis domine nostre: et ad honorem vtilitatem ac beneficium rey publice insignis ciuitatis Valentie ac totius regni eiusdem. Explicit volumen priuilegiorum ac aliarum regiarum prouissionum cum suis primitiuis originalibus ac registris pro posse veridice ac diligenter aprobatum. Impressumque in nobili ac magnifica Ciuitate Valencia arte et industria humilis Didaci de gumiel: sub anno incarnationis dominice: M. D. xv. die vero intitulata. xxx. mensis. octobris regnante potentissimo Ferdinando rege aragonum valentie. (als costats dels últims renglóns) Laus Deo (á la v. comença) La ordinacio e taula dels salaris de les scriptures de la cort ciuil (y al fi)

Errata corrigenda» (baix entre dos grabats que representen á San Roch y S. Sebastiá, es l' escut del impressor).

Un vol. en fol. á dos columnes. Letra gótica. La Historia del Rey en Jaume es copia de la sehua Crónica, y no te relació alguna ab lo demés de l' obra.

«Conte vell baralla noua (escut d' armes) sumario breue de la practica de la arithmetica de todo el curso de larte mercantiuol bien declarado: el qual se llama maestro de cuento. (al fi)... per mossen juan Andres indigno entre los clérigos en el año mil D. xiiij. y fué imprimido en la noble ciudad de Valencia por Juan Joffre acabose a. xxx del mes de agosto año mil D. xv. laus deo.»

Un vol en quart de cent quaranta quatre fulles. Com no hem vist aquest libre no sabem si es en valenciá com lo titol ó en castellá com lo restant que descriu Gallardo en son Catalech.

«Tractat fet per lo magnifich Mossen Manuel dieç e dirigit al excellent e Reuerendissim Senyor B. Alonso de Arago, Archebisbe de Zaragoza... Lo qual tractat es profitos e molt necessari pera qualseuol caualler ho gentil home

ho per qualseuol altra persona que te cauall o mula ho qualseuol altre animal de cella: ço es per conexer totes les malalties e saber curar aquelles. E aximateix es molt necessari lo present tractat pa qualseuol ferrer ó menescal. (acaba ab lo següent colofó). A lahor e gloria de Nostre Senyor Ben Jesu Christ fonch estampat lo present tractat molt necessari e profitos pa qualseuol Caualler ho gentil home: ço es pa saber coneixer qualseuol malaltia ho accident que pot venir al cauall: ho a la mula: ho saber curar aquelles: axi com largament en lo present libre es contengut. E fonch estampat en la insigne Ciutat de Barcelona per mestre Johan Rosembach Alemany a propies despenses sues. E fonch acabat a 15 del mes de Febrer any 15.»

Un vol. en quart. Fou reimprés en Barcelona, en l'any mil cinch cents vint y tres, en quart.

«Obres contemplatiues y de molta deuocio nouament trobades en lohor de la sanctissima creu ab altres piadoses cobles de la intemerada verge Maria de les dolors y la soledat molt vtils y profitoses a la salut de les ánimes y consciencies nostres ab vns versos latins loan al sacratissim arbre de la creu. (v. en blanch. A la fulla següent un grabat que representa á Jesús en la Creu, tenint á San Joan y la Santa Verge als

costats y la Magdalena abraçada á la Creu. A la v. comença 'l Preambol y aprés poesies de Ferrandis y Beltran alternades que comprenen fins la fulla quarta que á la v. dú un grabat ab atributs de la passió. A la fulla següent.) Cobles en honor y gloria de iesus salvador nostre y de la sua santissima creu: en les quals se reciten moltes excellencies y laors de aquella fetes per Jaume beltran y Vicent Ferrandis. (acaben a la fulla sexta de la signatura C. á la v. lo mateix grabat ab atributs de la passió. A la fulla següent començen los) Versos deuotissims a la creu contemplant los sagrats misteris de aquella. (en lati. A la v. un grabat que representa á la Santa Verge al peu de la Creu tenint á son fill Jesus en la falda y altres figures, baix se lig) A la sacratissima verge Maria de les dolors con-contemplacio feta per lo mateix Jaume beltran (acaba á la primera página de la fulla següent, que á la v. porta un grabat que representa á la Santa Verge agenollada en oracio. A la fulla següent) Estramps fets per lo mateix jaume Beltran en vna joya ques dona a qui millor ajudaria aplanyer y plorar a la sacratissica e inmaculada verge maria de la soledat... (acaben á la quarta fulla de la signatura D. á la fulla següent) Dona fi á la obra ab aquesta deuota contemplacio al crucifix. A la v. aquest colofó.) A. xij del mes de Febrer del any de la natiuitat de nostre

senyor y Redemptor deu Jesus mil sichcents e quinse per los magnifichs jurats de la insigne ciutat de Valencia fon otorgat priuilegi a Jaume Beltran e viçent Ferrandis ab acte rebut per lo discret en jaume eximeno Notari escriua de la sala e continuat en lo degut libre de aqnella en lo desusdit dia e any que ningu no gose Estampar ni fer estampar les preçedents obres dins la contribuçio de dita ciudat fins a passada Pasqua de resurreccio del any Mil D. cxvj. E aço a pena de dos çents florins e perdre tot lo que delles fera estampat e foren impresses e acabades de imprimir en la ciutat de Valencia per Johan Joffre a xv de Febrer any M. D cxv.»

En quart: signatures A-C de huit fulles y D de set. Letra gótica. En lo text van sis grabats alusius á la Passió de Jesuchrist.

1517

«Libre de la Regla y modo de viure de les monges dirigit per lo benauenturat sant Jeronim a labadessa Eustoquio y a les sues monges (aquest titol baix d' un grabat que representa á sant Jeroni, estant tot rodejat d' orla; á la v. comença la dedicatoria.) A la molt Ilustre y Reverent Señora Doña Maria Enriquez y de Borja abadessa del sagrat Monestir de Santa Clara de

la Vila de Gandia scriu Jeroni Gil trametenli la present obra. (aprés lo Prolech y lo text, finint aprés de la Taula ab l' any) 1517.»

Un vol. en quart: careix de foliació. Signatures a-e, totes de huit fulles, menos la última que 'n té quatre. No du colofó, ni peu d' imprenta. Salvá, diu que fon imprés en Valencia. Fon reimprés en Valencia, en l' any mil cinchcents vint y sis.

1518

«Contemplacio molt d'uota que compren tota la vida de Jesucrist saluador nostre ab les propietats de la missa. 1518 (tot dins d' una orla: á la v. du un grabat que representa á San Vicent Ferrer. A la fulla següent, comença) Contemplacio molt deuota: e molt marauellosa a tot crestia que compren tota la vida sagrada d' l mestre Jesus senyor nostre, la qual es representada en lo sacrifici de la missa: quis diu solemnament. Ordenada per lo molt reuerent pare en crist monsenyer sanct Vicent ferrer digne de loable memoria del orde dels frares predicadors. (al fi) Stampat en Valencia per Juan Joffre a xv de Juliol M. D. XVIII.»

En octau menor: trenta dos fulles. Letra gótica. Antes de la última feja y entre dos caba-

llers en traje de córt, l' escut del impressor ab la inscripció «Post tenebras spero lucem». Fon reimpresa aquesta obra en Valencia per Joseph Rias, en l' any mil huitcents cinquanta cinch, en octau. Cinquanta set págines. Y en Barcelona en mil cinch cents cinquanta u, també en octau, per Carles Amorós, per més que no sabem per no haberla pogut vore si es reimpresió d' aquesta ó obra diferent.

(Baix d' un gran escut de les antigues armes de Valencia 's lig) «Furs de monço. (y á la v. la Taula. A la fulla dos comença) Furs e actes d' Cort fets e publicats en la vila de Monço. Per lo molt alt senyor Rey don Ferrando als regnicoles dela ciutat e regne de valencia enles corts generals per sa magestat allí celebrades als Regnes de Arago e Valensia e principat de Cathalunya. En lany de nostre senyor. MDX. (finix ab lo següent colofó) A lahor e gloria d' nostre senyor deu Jesucrist, e d' la sacratissima verge Maria: foren stampats los presents Furs enla Metropolitana ciutat de Valensia per Juan Joffre a vint y dos d' Deembre: del any Mil Cinch cents y dinuyt». (escut del impressor).

Un vol. en fol. á dos columnes: vint y dos fulles. Letra gótica.

1519

(Dins d'una orla 's lig) «Cobles fetes a vn principi antich que diu destrohinlo de quant te al gran Turch verge Maria. TC. procehint per quinze inuocacions de aquella. Pregant la per la destrucsio del gran Turch y sos sequaces. E per la conuersio de aquells ala sancta fe catholica». (Baix d'aquesta inscripcio en mig de dos vinyetes en les que se veuen dos reis dalt de dos columnes: ademes hia un grabat que representa á la Verge ab lo Nin al braç y dos angels coronantla, comencant baix les cobles á dos columnes. Ocupen dos fulles. En la terça 's lig:) «Oracio molt deuota y deprecatiua ala verge maria deles virtuts lloant aquella: fetes per lo reuerent mosen borguonyo». (finix á la v.; en vers. A la fulla següent:) «Aue maria gratia plena dominus tecum Benedicta tu eres mulieribus et benedictus fructus ventris tui Jhs xpo mat' dei ora pro nobis pecatoribus Amen». (baix d'aquesta inscripció comencen les cobles glosant l' Ave Maria, totes de deu versos, separades per una L. Estan impresses á dos columnes, finint ab una vinyeta que representa la vinguda del Esperit Sant sobre 'ls Apostols, en mig dels quals se veu la Mare de Déu. A la fulla següent:) Salve regi-

na feta per lo discret en Pere vilaspinosa notari d' Valencia la qual mateix pa honor d'l loable... (baix del titol hia una) Cobla sparsa dirigida al visrey. (y á continuació á dos columnes, les cobles glosant la salve, totes de huit versos; occupen quatre fulles. A la fulla següent:) Cobles noues dela verge Maria (seguint aquestes, aprés d' una vinyeta que representa á la Mare de Deu; finixen á la mitat de la segona columna de la v., ahon á continuació vé un) Rahonament d' la verge Maria ab son fill (baix d' aquest titol una vinyeta que representa á la Verge ab lo nin al bras, seguint baix les cobles. En la fulla següent y á continuació unes) Laors de sant Miquel (baix d' aquesta inscripció, una vinyeta representant al sant y á continuació lo text, que finix á la fulla següent, á la v. de la qual se lig:) Cobles del sant sagrament d'l altar (vinyeta, baix d' aquest titol, representant un capellá dient Missa en l' acte d' alçar a Deu y seguix lo text. A la fulla següent) Les set paraules que iesus dix en la creu. (vinyeta, Jesús en la creu, al fons les dels dos ladres y baix la Verge y dones pietoses. A continuació les cobles que finixen á la v., en la primer columna. A la segona) Los goigs d' ls gloriosos metges (vinyeta representant als dos metges y baix els gotjos, que finixen á la fulla següent. A la v.) Les nou paraules de sant albert. (Aquesta es la única compo-

sició del quadern escrita en prosa, va impresa també á dos columnes. Asi 's lig:) «1519».

Un vol. en quart, en el qual están colleccionades totes aquestes obres, letra gótica, carix de colofó y peu d' imprenta. No te foliació ni signatures.

1521

«Contemplacio en honor y Reuerencia d'les set vegadss quel nostre redemptor Jesus escampa la sua preciosissima sanch ab les proprietats de cascuna feta per Andreu marti pineda notari». (Finix ab la fetja) «1521». (Porta sis vinyetes intercalades.)

En quart. Letra gótica. Dos fulles, signatures *A j* y *A ij*. Careix de colofó y peu d' emprenta.

«Blanquerna: qui tracta de cinch estaments de persones: de matrimoni, de religio, de prelatura, de apostolical senyoria (la qual es en lo Pare Sant y en los Cardenals) y del estat de vida hermitana contemplativa... Hordenat per lo Illumenat doctor y martyr mestre Ramon Lull. Traduit y corregit ara novament dels primers originals, y estampat en llengua valenciana...

Ab lo libre de oracions y contemplacions del enteniment en deu fet per lo mateix doctor. (acaba ab lo següent colofó) A llaor y gloria de nostre senyor deu; y util de la republica; y de tots los qui seguiran en ella fon correcta y acabada de estampar la present obra ab dos originals solament; perque mes lavors no sen trobaren, lo dia de sant Nabor: y de Sant Felix; martyrs gloriosos en Valencia: a casa de mestre Iohan Joffre estampador prop lo moli de Rovella a XIII de Joliol 1521.»

Dos vols. en fol. Letra gótica. Salat en son catalech l'atribuix á Johan Bonlabi.

1523

«Tractat fet per lo magnifich mossen Manuel dieç... Lo qual tractat es profitos e molt necessari pera qualseuol caualler ho gentil home ho pera qualseuol altra persona que te cauall ho mula ho qualseuol altre animal de cella; ço es pera coneixer los bons e mals senyals de dits animals e pera coneixer totes les malalties e saber curar aquelles. E aximateix es molt necessari lo present tractat pera qualseuol ferrer ho menescal. (vint y una fulla foliada incluida la portada y una sens foliar pera finir la Taula. Aprés lo text, acabant ab lo següent colofó.)

Fonch estampat en... barcelona... per Dimas Bellestar y per Jvan Giglo... a. xviij. del mes d' juny d'l any. Mil.D.xxiij.»

Un vol. en quart: cent nou fulles numerades, dos en que son pintats tres cavalls y tres de Taula. Letra gótica. Es reimpressió de la feta en Barcelona, en l' any mil cinch cents quince.

«La present obra ha fet Mossen Jaume Gazull, Cauailer, la qual es intitulada lo Sompni de Joan Joan. (acaba ab aquest colofó.) Impressum in ciuitate Barchinone per Carolum Amoros. Anno Domini millessimo quingentessimo vigesimo III die XXIX mentis Junii.»

Un vol. en quart. La primera impressió fon feta en Valencia, en l' any mil quatrecents noranta set.

1524

«Obra molt profitosa no sols pera al Reuerent sacerdot pera confessar lo penident que als seus peus vendra. Mes encara pera qualseuol fel cristia de qualseuol stament y condicio que sia pera be confessarse: en la qual obra tambe trobaran: com se haura lo Reuerent sacerdot en donar la penitencia al penident. E com se aura en consagrar lo cos precios de iesuxcripst. E

com se dispondra lo penident en rebre tan alt sagrament: hon trobaran quanta es la dignitat sacerdotal. E aquines persones tan alt sagrament sea de donar. Nomenada baculus clericalis. Composta nouament per lo Reuerent mestre Berthomeu Cucala mestre en sacra theologia (tot dins d' una orla y ab tinta roja, menos les paraules, baculus clericalis. A la v. un grabat que representa á Jesús en la Creu, ab cinch medallóns á cada costat que descendixen dels braços de la Creu: baix un capella absolvent á un malalt, qual anima acollix un angel. A la fulla següent vé la Dedicatoria en latí: «Nobili viro hieronymo de Castella.» A la v. comença 'l text que finix á la v. de la fulla sexta, signatura G. ab lo següent colofó) Acabose lo present tractat en valencia a viij. de febrer per Iohan vinyau M. D. xxiiij.»

Un vol. en quart. Signatures A-G. Letra gótica. Fon reimprés en Barcelona per la Viuda de Carles Amorós en l' any mil cinch cents cinquanta tres, en octau.

1525

«Los goigs de la gloriosa Mare de Deu de la Concepcio los quals se canten en la sglesia d' la Encarnacio. Fets per en Pere Vilaspinosa notari.

Estampats en la noble e leal ciutat d' Valencia.»
En quart. Letra gótica.

Hiá un altra edició en octau major, sens any, loch d' impresió, ni nom d' autor. Letra gótica.

1527

«La Asunció de la Santisima Verge Maria. En Valencia. Per Joan Joffre, any 1527.»
En octau.

1528 (?)

«La vida de sant Julia abat y martyr: y de santa Basilissa verge daquell sposa abadessa de mil santes donzelles als quals es dedicat lo monestir de les monges del cami de Moruedre nouament vulgada y sumada en cobles. (á la v.) La vida admirable y molt santa del glorios Abat y martyr sant Julia y de santa Basilissa verge daquell sposa y gloriosa Abadessa de mil santes donzelles naturals de Antiochia de la Soria en nom dels quals es dedicat lo monestir de monges del cami de Moruedre, sumada en cobles per mossen Joan Baptista Ihieroni Agnes studios entrels sacres Theolechs. Endreçada a la molt magnifica senyora Isabeth Cruelles senyora

Dalfara: y a la molt noble senyora dona Maria Magdalena germana daquell muller del molt noble don Franci Daguilar. (seguix en la mateixa página nna estrofa de dotce versos. A l' altra fulla, comença) La vida del glorios Abat y Martyr sant Julia... (seguix lo text, que consta de trenta cinh estrofes de dotce versos cada una, acabant) Als matexos glorios sants... commemoratio. Antiphona... Oratio...»

En quart. Letra gótica. Careix de colofó y de peu d' emprenta. Per l' escudet que porta en la primera fulla, pareix que degué ser imprés per Joan Jofré, y en tal any per la semejança d' impressio ab altra obra del mateix autor en ell emprentada.

1529

«Spill de la vida religiosa nouament estampat. (al fi). Feneix lo present tractat intitulat Spill de la vida religiosa. Compost per vn deuot religios: lo qual per humilitat calla son nom. Estampat en la Insigne ciutat de Valencia per mestre Jorge Costilla. A xxviiij de Juliol Any Mil e cinchcents e vintinou.»

Un vol. en octau: careix de numeració. Signatures A-T, totes de huit fulles, menos la primera y la última que 'n tenen quatre. Letra gótica.

1531

(Grabat de la Verge rodejat de la inscripció següent) «Sicut lilium inter spinas sic anima mea inter filias-Conceptio tua di genitrix virgo Gaudiun annuntiauit uniuerso mundo. (baix en letra roja y negra) Libre de consells; fet per lo magnifich mestre Jaume roig los quals son molt profitosos y saludables axi peral regiment y orde de ben viure com pa augmentar la deuocio a la puritat y concepcio de la sacratissima verge Maria (tot rodejat d' una orla, seguix lo text y acaba ab lo següent colofó) Deogratias. Fonch stampat lo present libre en la insigne ciutat de Valencia per Francisco diaz Romano al studi general a xxx de Juny Any M. D. xxxj.»

Un vol. en quart, á dos columnes. Letra gótica. Te cent quaranta págines; mes com en la foliació passa de la cent quatre á la cent sis, en realitat, no ne te més que cent trenta nou.

Fon reimprés en mil cinchcents xixanta ú per Johan Arcos, en Valencia, en octau: en mil cinchcents xixanta ú, en Barcelona, per Jaume Cortell, en octau; en mil setcents trenta cinch, en Valencia, per Joseph Garcia, en quart: y en mil huitcents xixanta sis, en Barcelona per Bonaventura Bassas, en quart.

Les ediciónś de mil cinchcents trenta dos y mil cinchcents xixanta dos que citen Ximeno y Fuster, que igual que Carles Ros dihuen «quarta edició» á la de mil setcents trenta cinch, no han existit segons ab gran fonament asegura Salvá.

1532

«Lo Cavaller. Tractat dividit en 31 capitols qu' a peticio del braç militar de Valencia, escrigue Mosen Ponç de Menaguerra. Valencia 1532.»

En quart: es traducció de «El Cavallero» publicat en Valencia en l' any mil quatrecents noranta tres per l' editor Miquel Albert.

1533

«Hores de la setmana sancta: ab vna deuotissima oracio: preparatoria pa tenir vera contricio. E vna densissima contemplacio a nostra señora. E ala fi de dites hores: estan les matines de nadal: ensemps ab la missa del gall. 1533 (tot dins d' una orla, y ab tinta rotja, excepte l' any y la orla. A la v. un grabat que representa á Cristo en la Creu, tenint á la sancta Verge á la dreta, á San Joan á la esquerra y á la

Magdalena als peus. A la fulla següent comença la) ofrendosa preparatoria per verdadera contricio (seguint lo text en roig y negre fins lo folio doscents xixanta huit, hon finix ab lo següent colofó) Foren acabades les presents hores de la setmana sancta ab les matines de nadal en la insigne ciutat de Valencia per Francisco romano al moli dela reuella a iiij dies de abril. Any M. D. xxxiij». (tot en roig, menos les paraules Francisco romano, y les lletres del any que son en negre).

Un vol. en octau, de docentes xixanta huit fulles; té lo titol y colofó ans citats, rotuls y epigrafes en valenciá. Letra gótica.

«Certamen poetich, en Lahor de la Concepcio. Per hoir divulgar ab alguna elegantia la perfeccio y puritat de tan santissima y tostemps inmaculada concepcio de la celestial reyna y senyora nostra ab hun libell fet y compost per lo dignissim y laureat poeta Hieronim de sent pere mercader, convoca a tots los poetichs moneders pera que ab los martells de viu y subtil ingeni sobre la anclusa de qualseuol stil y lengua purament ab limats versos la pura moneda de tan degudes y loades laors batessen, assignantlos per mestres o julges d' tan catholich y sagrat exercici al profundissim, venerable, y virtuosi-

ssim theolech y dignissim mestre Luis çabater mestre en arts y en sacra theologia: al extrem spill y dechado de tota urbanitat y cortesana policia y en actes militars y virtuosos experimentat primari lo noble Don Joan Ferrandis de heredia, al mateix de tots los trobadors y poetes preceptor Hieronim Sent Pere offerint .. (aprés del preambul, diu) En lahor de la purissima e inmaculada concepcio de la unica mare de deu reyna y senyora nostra. Libell. (seguixen les poesies enviades per Johan Miquel, Johan Sebastian, Pere Marti, Pere Johan Solivella, Hieronim Sempere, Miquel Johan Gomis, Luis Ferrandis y Andreu Onorato Pineda. Aprés de la sentencia vá lo següent colofó) Allaor y gloria de la individua trenitat y de la purissima concepcio de la mare de deu: reyna y senyora nostra intemerada maria. Se acaba de imprimir lo present tractat ben examinat: emendat y corregit tostemps a la correctio de la sancta mare esglesia sots mes. A xxv del mes de Abril de la salutifera natiuitat de nostre senyor deu jesu crist. any M. d. xxxiij. Fonch imprimit en la insigne y coronada ciutat de Valencia per Francisco romano al moli de la rouella.»

Un vol. en quart.

1535

«Trellat sumariament fet d' la bulla o confraria del Psaltiri o Roser e cobles alahor e gloria de la sacratissima e entemerada verge maria d' l rosser. 1535. (al fi) Es estat estampat lo present tractat del rosario o psaltiri de nostra senyora la verge Maria: en la molt noble ciutat de Valencia per mosen Duran saluaniach frances a vint e set d' el mes de febrer any d' nostra reparacio mil cinch cents trenta cinch. (á la v. un grabat que representa á la Sancta Verge, y á la fulla següent l' escut de l' impressor).»

Un vol. en octau; carix de numeració. Signatures A-C de huit fulles. Letra gótica.

«Confesional. Prolech. Enterrogatori, e confessional e... quatre parts suptilment diuidit. Com lart deles arts sia regimen de les animes... (al fi) Fon estampada dita obra en la ciutat de Barcelona per Carles Amoros Prouensal á iij dies del Mes de Septembre. Any Mil D. y xxxv.»

Un vol. en quart, de cent vint fulles. Letra gótica. No sabem si será diferent esta obra citada per Gallardo en son «Ensayo sobre una biblioteca española», de la impressa en Valencia,

en l' any mil quatrecents noranta tres ó si es segona edició.

«(Dins d' una orla y dalt d' un grabat que representa la Anunciació 's lig:) Cobles nouamen imprimides de la salutació de nostra senyora. Any M. D. XXXV. (Baix del grabat, començen les cobles á dos columnes...)

En quart: quatre fulles. Letra gótica. Cariix de peu d' emprenta.

La primera impressió fon feta sens any, loch, ni nom d' empressor, també en letra gótica.

Foren reimpreses estes *Cobles* en lo «Cançoner de les obretes mes divulgades en nostra lengua materna...

1539

(Un escut imperial entre M. D. y xxxix. y baix.) Ab priuilegi. Furs: capitols prouisions e actes de cort. Fets en lo any. M. D. xxviij. Nouament estampats e rubricats. E ab remissions d' diuersos furs e priuilegis sobre aquells. Ara nouament acotades. (tot dins d' una orla, en la que baix y á la esquerra se veu l' escut del impressor. Acaba ab lo següent colofó) Fonch estampat lo present Libre dels Furs Capitols Prouisions e Actes de Cort de la dita Ciutat de

Ualencia. Fets en lo any de. M.D. xxviij. Esstampats per Francisco Diaz Romano. Lo darrer dia del mes de Abril. Any de. M. D. xxxix.»

Un vol. en fol., a dos columnes. Letra gótica.

(Baix d' un escut imperial se lig) «Ab priuilegi. Furs: capitols prouisions e actes de cort. Fets en lo any. M. D. xxxiij. Nouament estampats e rubricats. E ab remissions de diuersos Furs e priuilegis sobre aquells. Ara nouament acotades. Any. M. D. xxxix. (tot dins d' una orla, en la que baix y á la esquerra se encontra l' escut del impressor. Finix ab lo següent colofó) A llahor e gloria de nostre senyor deu Jesuchist e de la sacratissima verge Maria mare sua e dels benauenturats sanct Vicent martir e sanct Vicent Ferrer confessor e protectors e defenssors de aquesta Insigne ciutat de Valencia. E de tots los sancts e sanctes de la cort celestial. Fonch acabat lo present libre dels Furs Capitols Provisions e Actes de Cort de la dita ciutat de valencia. Fets en lo any de. M. D. xxxiij. Estampats per Francisco Diaç Romano (estampador de la insigne ciutat de Valencia) a.iiij. dies del mes de Juny: Any. M. D. xxxix.»

En fol: denau fulles á dos columnes numerades. Letra gótica.

«Las obras del famosissimo philosofo y poeta mossen Osias Marco cavallero Ualenciano de nacion catalan traduzidas por don Baltasar de Romani y diuididas en quatro cantares: es a saber: Cantica de amor Cantica Moral, Cantica de Muerte y Cantica Spiritual. Dirigidas al excellentissimo señor el duque de calavria. Anno. M. D. xxxix. (Aquest titol baix d' una orla. A la v.) Epistola. Epistola de don Baltasar de Romani al excelentissimo señor el Duque de Calabria... (á la fulla següent comença l' obra que finix ab lo coloió) Ha sido impresa la presente obra en la muy noble ciudad de Ualencia Por Juan Navarro. Acabosse a diez del mes de Març̧o Año M. D. xxxix.»

Un vol. en fol.: cent denau fulles. Signatures a. = p. Letra gótica. Totes les pàgines porten quatre estances, dos en valenciá y dos en castellá, traducció d' aquelles, intercalades.

Fon reimpressa la present obra, en la part valenciana asoles, en mil cinch cents quaranta tres, per Carles Amorós en Barcelona, en quart. En mil cinch cents quaranta cinch, en octau, per lo mateix Carles Amorós, en Barcelona. En Valladolid en mil cinch cents cinquanta cinch, en octau, per Sebastia Martineç. En mil cinch cents xixanta per Claudi Bornat, en octau, Barcelona. En mil huit cents xixanta quatre, en Barcelona, per E. Ferrando Roca, en quart. En

mil huit cents huitanta quatre en Barcelona per Joan Roca y Bros, en quart. Y finalment en mil huit cents huitanta huit, en octau, en Barcelona.

«Directori de les Hores Canoniques. Sumari de la vida de Chesucrito. Obra escrita en valenciá. Saragoça per Jordi Coci 1539.»

En octau.

1542

(Grabat que representa á S. Abdon y S. Senén, y baix) «La vida martyri y translacio dels gloriosos martyrs e reals Princeps sant Abdon y Senen: e la vida del glorios bisbe e martyr sant Ponç advocats dels llauradors contra la pedra y tempestad (tot dins d' una orla. A la v. un grabat que representa á Jesús en la Creu, tenint á la Santa Verge á la dreta, á S. Joan á la esquerra y á la Magdalena abraçada als peus de la Creu. A la fulla següent, se lig) Epistola. Endreça Joan Batista Agnes sacerdot y theolech valencia la present obra a la Illustre senyora dona Maria filla del Illustrissim senyor Duch de Cardona, Comtessa de Oliua. (finix á la v. A la següent fulla, comença) La vida dels sants Abdon y Senen (acaba á la v. del folio vint y cinch:

al següent la Taula y al fi d' ella lo colofó) Stampat en Valencia per Joan Nauarro. al moli de la Rouella. Any. 1542. Y fes stampat a despesa de mossen Pere Blanch de Aguilar preuere Valencia Special deuot dels gloriosos martyrs sant Abdon y Senen.»

En quart. Letra gótica.

1543

«Les obres de mossen Ausias March ab una declaratio en los marges. de alguns vocables scurs. (A la v. la Taula, que comprén dos fulles mes. Aprés una en blanch, començant á la següent la foliació y la obra que finix á la cent setanta dos, ab aquest colofó) Foren impreses y acabades les obres del extrenu caualler mossen Ausias March en la insigne Ciutat de Barcelona per mestre Carles amoros Provençal Lany M. D. XLIII. a XII. del Mes De desembre.»

Un vol. en quart. Signatures A. = Y. segóns se lig en la última fulla, en el registre hont s' anyadix: «Totes estes letres son quaderns excepto Y grega qu's duern». La primera impressió, com ya hem dit anteriorment, fon feta en Valencia, en l' any mil cinchcents trenta nou.

1545

«Furs e actes de cort fets e atorgats per lo Inuictissimo Señor Don Carlos, Emperador y Rey nostre Señor, als regnicoles de la ciutat, y regne de Valencia, en les corts per aquell celebrades, en la vila de Monço, als reynes de Arago, Valencia, y principat de Catalunya. En lo any de M. D. XXXVII. (escut del impressor, y baix) La present obra de Furs fon impressa en... Valencia, per industria de Joan de Mey... A vint y un dia des mes de Abril. En lo any de nostre Señor Jesu-Christ M. D. XXXXV.»

En fol., á dos columnes: vint y dos fulles. Letra gótica.

«Furs e actes de cort fets e atorgats per lo Inuictissimo Señor Don Carlos, Emperador y Rey nostre Señor, als regnicoles de la ciutat, y regne de Valencia, en les corts per aquell celebrades, en la vila de Monço, als regnes de Arago, Valencia, e principat de Catalunya: en lo any de la natiuitat de nostre Señor Deu. M. D. XXXXII. (escut del impressor y baix) Fon feta imprimir la present obra dels Furs de Valencia

per mestre Pere Borbo, Librer de ses Excellencies: ab industria de Joan de Mey Impressor en la ciutat de Valencia. A vint y dos dies del mes de Juny. En lo any de nostre señor M. D. XXXXV.»

En fol.: vint y cinch fulles á dos columes. A la v. de la última l' escut de l' impressor, ab dos mans que sostenen obert un compás dalt d' una corona.

«Les obres del valeros y extrenu caualler vigil y elegantissim poeta Ausias March. Nouament reuistes y estampades ab gran cura y diligencia. Posades totes les declarasions dels uocables scurs molt largament en la taula. (grabat que representa 'l au fenix, rodejat de la inscripció «Mereix qui feu. Les obres d' aquest libre. Meritament. Renom de Fenix home». Baix se lig) M. D. XXXXV. (A la v. la Taula que compren tres fulles més, la fulla quarta en blanch. A la quinta comença la foliació y lo text que finix á la v. de la cent setanta dos ab lo següent colofó) Foren impreses y acabades les obres del extrenu caualler mossen Ausias March en la insigne Ciutat de Barcelona per Carles Amoros Provençal en lany M. D. xxxxv. a. xxij. del mes de Desembre.»

Un vol. en octau. La primera impressió fou

feta en Valencia, en l' any mil cinch cents trenta nou.

«Sentencias Católicas del diví Poeta Dant. Per Mosen Jaume Ferrer de Blanes; feta imprimir per mestre Pere Borbo, librer de ses Excellencies. Valencia, per Joan Mey 1545.»

En fol.: vint y cinch fulles á dos columnes. Hiá altra edició del mateix any en octau, sens peu d' emprenta, ni colofó.

1546

«Trellat summariament fet della bulla o cofraria del Psalteri o Roser; e cobles a lahor e gloria de la sacratissima y intemerada Verge Maria del Roser... (conté aprés d' esta les següents obres) Los goigs de la Verge Maria del Roser — Les set paraules que Jesus dix en la creu — Lahors y cobles de la gloriosa y benaventurada sancta Maria Magdalena Apostolessa — Lahors del glorios e benaventurat sent Vicent Ferrer patro e fill de la insigne ciutat de Valencia (acaba ab les següents paraules) Aquestos son los deu possos ab que tots podem anar a parais. Estampat en Valencia a XVIII de marz any. M. D. xxxxvi. ab privilegi dels senyors jurats.»

Un vol. en octau. Letra gótica.

1547

«Fori Regni Valentiæ Impressi Imperiali cum priuilegio, Montissoni concesso. Anno MDXLVII (Tot dins d' una orla ab pasatjes de la Escriptura y al mig un escut: á la v. l' escut de la Diputació dins també d' altra orla y baix versos latins de «Michaelis Fusterii notarii Valentini ad Lectores» y «Eiusdem apostrophe ad ciuitatem Valentiam». Seguix la dedicatoria: lo prolech de «Franciscus Joannes Pastor notarius Valentinus candido Lectori», la Taula de rubriques ó furs, que compren 4 folios y lo text ab lo qual comença la foliació. Dú algunes notes en latí en los margens. Acaba ab les següents paraules «Finis primæ partis copitationis Fororum Ciuitatis & regni Valentiæ. Deo gratias».

Un vol. en fol. de doscentes xixanta una fulla, dividit en nou libres. La segona part fon impressa en mil cinchcents quaranta huit.

1548

«Secunda pars Fororum regni Valentiæ. Legeixense los Furs extrauagants, ço es aquells furs que commodament no se han pogut situar, ni posar sots alguna de les precedents Rubriques (acaba ab lo següent colofó) Ad laudem &

gloriam omnipotentis Dei Optimi Maximi: illiusq. sacratissimæ intemeratæq. genitricis Mariæ: & ad vtilitatem & beneficium & Vincencij confessoris huius almæ ciuitatis Valentiæ patronarum; & ad vtilitatem & beneficium Reipublicæ totius dictæ ciuitatis, & regni, explicit volumen Forarum & Actuum Curiæ editorum ab inclyto & inmortalis memoriæ Jacobo Aragonum Rege, dicti regni expugnatore, ac alijs Excellentissimis Regibus Aragonum & Valentiæ: necnon a potentissimo et inuictissimo Imperatore et Rege nostro Carolo, vsque in annum M. D. XLIII. inclusiue factorum. Impressum in dicta nobili, fideli ac donata corona; ciuitate Valentiæ; arte ac industria experti viri Joannis de Mey Flandri, sub anno salutiferæ Natiuitatis Domini Nostri Jesu Christi M. D. XLVIII. Die vero intitulata XXX Julii. Regnante dicto potentissimo Imperatore ac Rege nostro Carolo (este colofó va entre les paraules Laus y Deo).

Un vol. en fol. de cent cinch fulles. La primera part fon impressa en l'any mil cinchcents quaranta set.

1551

«Vida de la sacratissima Verge Maria nostra senyora historiada e corregida per lo reuerent mestre Ferrer. (acaba ab lo següent colofó) A

laor y gloria de nostre senyor deu... fonch estampada la present obra en la molt noble y leal ciutat de Barcelona en casa la viuda de Carlos Amoros en lany MDLJ a IX del mes de Novembre.»

Un vol. en quart. Letra gótica. Es reimpresió de la feta en Valencia en l' any mil quatre cents noranta quatre. L' autor no es Ferrer, sino Miquel Pereç.

«Los misteris y contemplacions de la missa... Barcelona 1551 per Carles Amoros.»

Un vol. en octau. Pareix la obra impressa en Valencia en mil cinch cents dihuit. «Contemplacio molt d' uota que compren tota la vida de Jesucrist saluador nostre ab les propietats de la missa».

1553

«Real Pragmatica sobre la prohibicio de anar a Alger ni a altra terra de Moros, ni portar robes ni mercaderies ad aquells sens expressa llicencia de sa Magestat. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Ara ojats, queus fan a saber de part...»

En fol.: dos fulles sens foliar. Carix de lloch, any y nom d' impresor.

Fon publicada en l' any dalt asignat.

1555

«Furs, capitols, prouisions, e actes de cor fets per lo Serenissimo Don Phelip Princep, e primogeuit de la Cesarea Real Majestat del Emperador y Rey nostre Señor, e Gouernador general dels regnes de la corona de Aragó, & En les Corts generals per aquell celebrades als regnicols de la ciutat y regne de Valencia, en la vila de Monço, en lo any MDXXXXVII (un escut y baix) Impressos en la insigne y coronada ciutat de Valencia. En casa de Joan de Mey Flandro, Any MDLV» (volta en blanch: seguix la Taula que comprén dos folios y lo text).

Un vol. en fol. de vint y cinch fulles, á dos columnes.

«Furs, Capitols, Provisions, e Actes de Cort fets en lo any MDLII. Stampats, e rubricats ab remisions y concordancies de diuersos Furs y Priuilegis sobre aquells ara nouament acotades (un escut entre MD y LII y baix) Foren impressos en la insigne y coronada ciutat de Valencia per Joan de Mey Flandro, En lo Any MDLV (v. en blanch ab l' escut de la Diputació al mig: seguix la Taula que compren un folio y

lo text. A la v. del fol. XIX se lig) Furs, actes de cort, e ordinacions per los catholichs Reys de Arago y Valencia als regnicols del regne de Valencia en corts generals atorgats; los quals foren admesos en la composició, e impressio feta dels furs de la dita insigne ciutat y regne de Valencia en lo any MDXLVIII. Los quals de prouisio verbal dels Magnifichs Jurats, Racional y Sindich de la dita ciutat son impressos en la impressio nouament feta dels furs per la Mag. del Emperador y Rey nostre Senyor als regnicols de la dita ciutat y regne atorgats en les corts per la Mag. celebrades en la vila de Monço, en los anys MDXLVII. e LII. ab les concordancies de aquells» (acaben á la v. del fol. XX)

Un vol. en fol. de vint fulles y dos preliminars.

(Grabat que representa la Visitació de la Santa Verge á sa cosina Santa Isabel)» Confessionari nouament ordenat per lo Reuerent Mestre Lluys Sabater doctor en sacra Theologia y Lector de la sancta Seu de Valencia: en lo qual enseña ab molta pericia y facilitat com se ha de regir lo confessor pera be confesar y lo penident pera be confessar. Any MDLV (acaba ab aquest colofó) Vense en Valencia en casa de

Borbo Librer, ab despeses del qual fonch estampat. En casa de Joan de Mey Flandro. 1555»

Un vol. en octau: trenta cinch fulles numerades y una pera la Taula. Letra gòtica.

«Les cobles de dali Miquel portam a casa contrafetes al spiritual per Joan Timoneda pera Nadal. Y les cobles de Cercara Jorge contrafetes a altra interpretacio.» (vinyeta y aprés lo text.)

En quart: una fulla. Letra gòtica. Sens loch ni any. 1555?

«Las obras del poeta Mosen Ausias March, corregidas de los errores que tenian. Sale con ellas el vocabulario de los vocablos en ellas contenidos... Impresso en Valladolid, Año de 1555. (Este titol va precedit d' un escut d' armes. Finix la obra ab este colofó) Fue impresso el presente tractado en la muy noble villa de Valladolid. Junto a sant Andres. En casa de Sebastian Martinez, impressor. Acabose de Imprimir a veynte dias d' Febrero. Año. De. 1555. Años.»

Un vol. en octau: doscentes setanta sis fulles. Signatures A-MM.

El vocabulari fon reimprés per D. Justo Pas-

tor Fuster en sa «Biblioteca Valenciana» y en mil huitcents vint y set per lo mateix, en la Imprenta de José Gimeno. Fon compost per En Honorat Juan, Bisbe d' Osma y publicat á nom de Joan de Resa.

«Cobles de bella de vos enamoros: contrafetes al spiritual: per Joan Timoneda a inuocacio de la mare de deu dels desamparats.» (Grabat que representa á la Santa Verge rodejada per una orla.)

En quart: una fulla. Letra gótica. Careix de peu d' emprenta.

Fon reimpressa, també sens loch ni any. No sabem quina será la primera edició.

«Les cobles de bella de vos en amoros: hara nouament trobades per Joan Timoneda: a suplicacio del interes y vulgo de la gent» (grabat que representa un home tocant una guitarra, davant d' una casa, á una jove)

En quart: una fulla. Letra gótica. Careix de peu d' emprenta.

Fon reimpressa, també sens loch ni any.

1556

(Grabat que representa á la Santa Verge tenint á son Fill recolsat sobre son genoll y braç dret, y baix) «Doctrina confessional pera les persones de ordens sacres, y en alguns llochs util a tots los altres confessants: la qual scriuia Mestre Thomas Real prevere y Theolech indigne. Ab gracia y priuilegi per quatre anys. (á la v. un altre grabat que representa á Jesucrist en la Creu, tenint á la dreta á la Santa Verge y á la esquerra á San Joan. En la fulla següent comença 'l text y á la v. de la última fulla lo següent colofó) Fonch impressa la present obra vista y examinada per manament dels senyors Inquisidors, y sots la correctio de sancta mare sglesia, en la noble ciutat de Valencia, en casa de la biuda de Joan de Mey. En lo any de la natiuitat del Senyor M. D. lvj.»

Un vol. en octau: portada y vint y set fulles sens numerar. Letra gótica.

«Escrevia Valero Fuster les presents cobles noves de La crich-crach juntament ab altres cansons molt gracioses per prechs d' alguns amichs y amigues y fals estampar en Valencia l'any M. D. Lvj.»

En quart: quatre fulles. Letra gótica. Foren reimpresses en lo «Cançoner de les obretes mes divulgades en nostra materna llengua.»

1557

«Cronica, o comentari del gloriosissim e invictissim Rey en Jacme per la gracia de Deu Rey de Arago, de Mallorques, e de Valencia, Compte de Barcelona, e de Vrgell, e de Muntpeller; feyta e scrita per aquell en sa llengua natural, e treyta del Archiu del molt Magnifich Rasional de la insigne ciutat de Valencia hont staua custodiada. Has affexit la interpretacio y exposicio de les dictions obscures (escut) En Valencia. En casa de la Biuda de Joan Mey Flandro: 1557 (á la v. l' escut de la Diputació, al folio següent una carta dels Jurats; v. en blanch; al altre comença la Taula de la Chronica, que compren 11 fulles, aprés 2 de Taula de les paraules dificils etc.; la següent en blanch, á la v. du la image del Rey en Jaume, y l' altra porta la dedicació en vers lati «Ad Serenissimum Aragonum Infantem Carolum potentiss. Regis Philipi filium»: v. en blanch, y en la següent comença la foliació y l' obra, ab un prolech que acaba á la v. del primer full. Finix ab aquest colofó) Fonch stampada la present Chronica del

Rey en Jacme de gloriosa memoria, de prouissio dels molt Magnifichs senyors Jurats de la insigne e coronada ciutat de Valencia, en casa de la viuda de Joan Mey Flandro en lany 1557.» (á la v. dú un grabat allegorich).

Un vol. en fol. de cent trenta cinch fulles numerades y vint, sens foliar.

1558

«Chronica, o descripcio dels fets, e hazanyes del Inclit Rey Don Iavme primer Rey Darago, de Mallorques, e de Valencia: Compte de Barcelona, e de Muntpeller: e de molts de sos descendents. Feta per lo magnifich en Ramon Muntaner, lo qual serui aixi al dit Inclit Rey don Iaume, com a sos fills, e descendents: es troba present a les coses contengudes en la present historia. Es libre molt antich, e ab tota veritat scrit, e digne desser vist per aquells qui ab tota veritat desijen saber los fets de la corona Darago e del regne de Sicilia. Ara nouament stampat. (escut de la Diputació y baix) En Valencia, en casa de la viuda de Juan Mey Flandro. 1558. (v. en blanch. Al folio següent vá la dedicatoria als Jurats. Al altre, la Taula que compren quince fulles; aprés altra ab lo Prolech, començant en la següent lo text, que finix ab lo colofó) Fonch

stampada la present Chronica de manament, e prouisio dels molt Magnifichs senyors Jurats de la insigne, e coronada ciutat de Valencia, en casa de la viuda de Joan Mey Flandro, en lany 1558.» (aprés altra fulla á la v. de la qual figura l' escut del impressor).

Un vol. en fol: portada, dihuit fulles preliminars, doscentes cinquanta cinch numerades y al fi una sens numerar.

Fon reimpresa en Barcelona per Jaume Cortey en mil cinchcents xixanta dos, en fol. Y en mil huitcents quaranta y quatre, en octau, per lo Verein ó unió de Stuttgard.

1559

«(Baix d' un grabat que representa á la Verge ab lo nin al bras, rodejada de la següent inscripció «Oelos Carmeli-Carmilittiis-Da privilegia» se lig:) Espill de ben viure: y per ajudar a ben morir en lo incert dia y hora dela mort, ordenat per frare Jaume Montanyes indigne religios dela verge Maria d' l Carme. Dedicat al Illustrissim Reuerendisimo Senyor lo S. don Francisco de Nauarra Arquebisbe de Valencia etc. Venense en casa de Borbo llibrer. (v. en blanch. A la fulla següent) Epistola. Illustrissimo et Reuerendissimo Bendito Dno. D. Francisco a

Nauarra Valentine Archiepiscopo meritissimo, Montagnanus Augustinianus. S. P. D. (finix en la signatura a vj., començant á la v.) Prolech. Segueix lo prolech enlo qual se mostra breument la molta necessitat quey ha desta obra pera la salut deles animes. (Ocupa dos fulles. A continuació comença la obra, que finix ab lo següent colofó:) Açi se acaba lo tractadet, nomenat Espill de ben viure: y pera ajudar a ben morir. Ordenat per frare Jaume Montanyes, frare dela verge Maria del Carme. Fonch examinat per lo molt Reuerent pare frare Miquel Carrança, Mestre en sacra theologia, y frare d' dit orde. Y per lo molt Reuerent mestre Maça, mestre y professor en sacra theologia. Laus, honor, et gloria Deo. Fonch stampat en la insigne ciutat de Valencia a ij. de Giner. Any 1559. (escut de la Verge del Carme.)»

En octau. Letra gótica. Huit fulles al principi sens foliar, signatura a y doscentes una foliades.

Fon reimprés en Valencia per Benet Monfort, en l' any mil huitcents vint y set.

1560

«Les obres del valeros cavaller, y elegantissim poeta Ausias March: ara nouament ab molta

diligencia reuistes y ordenades, y de molts cants aumentades. (escut de l' impressor, y baix) Imprimides en Barcelona en casa de Claudi Bornat. 1560. (al fi du una) Tavla y alphabet dels vocables scurs.»

Un vol. en octau: tres fulles preliminars, signatura a y doscentes set foliades, y cinch pera la taula y vocabulari. La primera impresió fon feta en Valencia en l' any mil cinch cens trenta nou.

1561

«Constitucions del Loable Colegi de la assumcio de la Verge Marc de Deu, anomenat de Na Monforta, fundat e stablit en la present Ciutat de Valencia perals Colegials que i son e seran... per Angela Almenar Monfort. En Valencia per Juan Mey Flandro, any 1561.» (Aprés d' una image de l' Assumpció de la Santa Verge allumenada ab or y colors que va al principi, y d' una devota deprecació demanant son patrocini sobre aquella casa y sos colegials, seguix lo text.)

Un vol. en fol. Fon reimprés en Valencia en l' any mil setcents vint y huit també en fol., per Antoni Bordazar.

«Libre de les dones, mes verament, dit consells profitosos y saludables, axi peral regiment y orde de la vida humana, com pera aumentar la deuocio de la inmaculada Concepcio de la sacratissima verge Maria, fet per lo magnifich mestre Jaume Roig. Ara nouament corregit y esmenat de moltes faltes, y de nou affegit la disputa, ó proces de viudes y donzelles: Fet per los Magnifichs mossen Iaume Siurana generos, y mestre Lluys Joan Valenti, dotor en Medicina, ab vna sentencia del honorable y discret Andreu Marti Pineda Notari (grabat que representa á la Santa Verge y dalt al Pare Etern, als costats dú la següent inscripció «sicvt lilium inter spinas = sic amica mea inter filias» y baix) En Valencia. Per Joan de Arcos, á les espatles del studi general. 1561 (finix l' obra á la v. del folio cent trenta. En la fulla següent que carix de numeració, com les demés del mateix tractat, y que du la signatura *S.* iij) Comença lo proces o disputa de vivdes y donzelles, ordenat per los Magnifichs mossen Iaume Siurana Generos, y mestre Lluys Joan Valenti doctor en Medicina, ab vna sentencia ordenada per lo Honorable y discret Andreu Marti Pineda Notari. Impressos ab licencia. (finix á la v. de la quarta fulla de la signatura *V*, y acaba ab les següents paraules) Impresso en Valencia, en casa de Joan de Arcos, a les espatles del estudi general. Any. M.D.

LXI. Venense en casa de Olzina llibrer, dauant la Deputacio. (En la fulla següent comença) Lo proces de les olives, y somni de Ioan Ioan ordenat principalment per lo Reverent mossen Bernat Fenollar, y lo discret en Ioan Moreno Notari, e apres per lo magnifich mossen Iaume Gaçull cavaller e altres amplificat. Es obra util y molt graciosa ara novament corregit, y affegit la Brama dels pagesos, o vocables bandejats escrita per mossen Gaçull al dit mossen Fenollar. Estampat en Valencia. Venense en casa de Olzina llibrer, davant de la Deputacio. 1561 (Te quaranta dos fulles, acabant á la v. de la última ab les següents paraules) Fon estampat lo present llibre en Valencia, en casa de Joan de Arcos, á les espatles del estudi general. Any 1561 (A la fulla següent) Comença lo somni de Ioan Ioan, ordenat per lo Magnifich mossen Iaume Gaçull cavaller natural de Valencia, es obra graciosa y molt sentida pera tots ingenis. En Valencia. Any M. D. LXI. (á la v. de la fulla cinquanta cinch, comença) La brama dels llauradors del orta de Valencia, contra lo Venerable mossen Bernat Fenollar Prevere. Hordenada per lo magnifich mossen Iaume Gaçull cavaller (finix á la v. de la fulla xixanta ab les següents paraules) Fon estampat lo present llibre en Valencia, en casa de Joan de Arcos, a les espatles del estudi general. Any 1561»

Un vol. en octau. «Lo Somni y la Brama» careixen de numeració, pero tenen xixanta fulles ab les signatures $A = H$ totes de huit fulles, menos la última que sols ne te quatre.

«Lo procés, ó disputa de viudes y donzelles» fon reimprés en Barcelona, en mil noucents cinch.

«La brama d' els llauradors» fon reimpressa en mil noucents ú, en Valencia, dos vegades en lo mateix any, portant el titol de segona y tercera edició, en la imprenta de Vives Mora.

Fon també reimpressa en el número quince, corresponent al dumenge dotce de giner del any mil huitcents quaranta cinch, del semanari valenciá «El Fénix», en forma tan incorrecta, que no contantla com edició, titola segona á la del mil noucents ú, l' erudit bibliografo M. I. S. En Roch Chabás.

«Libre de conçells fet per lo magnifich mestre Jaume Roig, los quals son molt profitosos y y saludables, aixi pera regiment y ordre de ben viure, com pera augmentar la devocio a la puritat y concepció de la sacratissima verge Maria. Estampat en Barcelona per Jaume Cortey. 1561»

Un vol. en octau, á dos columnes. En la portada dú un grabat de la Purissima; té cent qua-

ranta nou fulles, en les que finix la obra de Roig, y denau que no tenen numeració.

Es reimpressió de la feta en Valencia en mil cinchcents trenta ú.

1562

«Chronica, o descripcio dels fets, e hazanyes del *inclyt rey Don Jaume primer* Rey Darago, de Mallorques, e de Valencia: Compte de Barcelona, e de Muntpeller e de molts de sos descendents. Feta per lo magnifich en Ramon Muntaner lo qual serui axi al dit Inclyt Rey don Jaume, com á sos fills, e descendents: es troba present a les coses contengudes en la present historia. Es libre molt antich e ab tota veritat escrit, e digne desser vist per aquells qui ab tota veritat desijen saber los fets de la corona Darago, e del regne de Sicilia. Ara novament stampat. (escut del impressor y baix) En Barcelona, En casa de Jaume Cortey Librater. Any 1562.»

En fol.: catorce fulles preliminars y doscentes quaranta huit de text. La primera impressió fon feta en Valencia, en l' any mil cinchcents cinquanta huit.

1564

«Institucio pera be confesar y guardarse de pecar. Per en Joan Frome. Valencia; 1564.»

Un vol. en octau. En huit d' agost del mateix any, li concedí la dita Ciutat lo privilegi exclusiu pera sa venda, en ella.

1565

«Furs, capitols, Prouisions e actes de cort, fets y atorgats per la S. C. R. M. del Rey Don Phelip nostre senyor ara gloriosament regnant: en les Corts generals per aquell celebrades als regnicols de la ciutat y regne de Valencia, en la vila de Monço, en lo any M.D.LXIII. (escut de les armes d' Espanya, y baix) Estampats en la insigne y coronada ciutat de Valencia, en casa de Joan Mey. Any M.D Lxv. Venense en Valencia en casa de Pere Borbo liber, dauant la Diputacio.»

En fol. á dos columnes. Dos fulles al principi y trenta de text.

«Relox de Namórados (per Ausies Izquierdo) primera parte. Valencia, Joan Navarro, 1565.» Es

un libre que conté poesies castellanes y valencianes, algunes de les últimes de dit Ausies Izquierdo: no se expresa 'l nom dels altres autors.

En octau.

1566

«Les Instruccions, e ordinacions perals nouament conuertits del regne de Valencia; fetes per les autoritats Apostolica, y Real, y ordinaria, per los Illustrissims, e Reuerendissimos senyors don Jordi d' Austria Archebisbe de Ualencia, e don Antonio Ramirez de Haro, Bisbe de Ciudad Rodrigo, Commissari, e Inquisidor per la santa Sede Apostolica, y per la Sacra Cesarea Magestat, etc. en lo regne de Ualencia nomenat y deputat. Les quals lo Illustriss. y Reuerendiss. senyor don Martin de Ayala Archebis. de Ualencia, ha manat se guarden en est Archebisbat de Valencia; excepto en aquelles coses que en lo Concili prouincial estauen moderades; o ajustades: y lo que a la fe destes ordinacions esta statuyt y ordenat per lo Illustriss. sobredit senyor Archebisbe de Ualencia, tocant als dit nouament conuertits en est Archebisbat. Estampades en Ualencia, en casa de Joan Mey, any. M. D. Lxvj. Ualencia en casa de Sanahuja. Librer. (v. en blanch, començant á la fulla següent.)»

En octau: setce fulles numerades. Letra gótica.

1568

«Real Pragmatica feta per Don Joan lo primer rey de Arago en deffensio y honrra de la Inmaculada Concepcio de la Verge Maria Senyora nostra... (escut d' armes d' Espanya) En Valencia, en casa de Pere de Huete; 1568.»

En fol.

«Plegmatica del molt alt senyor Rey don Johan, primer de aquest nom Rey de Arago de inmortal y gloriosa memoria, olim en crida Real e general edicte, per manament dels Magnifichs Justicia e Jurats que tunc eren de la present ciutat de Valencia publicada, traduida de Llati en vulgar Valencia: per los Reuerents mestres de la Seu de Valencia en lany M.cccc.xciiij. Y ara nouament manat stampar per los molt Magnifich Señors, Justicia y Jurats de la present ciutat de Valencia en lo any present M.D.LXVIII per moure mes la devoció dels fets christians en la deuocio de la inmaculada y purissima Concepcio de la sacratissima mare de Deu Reyna y Señora nostra, advocada y patrona de aquesta

nostra ciutat y Reyne de Valencia (Grabat que representa la Inmaculada Concepcio de Maria Santissima, rodejat de la següent inscripcio: «Tota Pvlchra. Es anima Mea = Et Macula Non = Est In Te Cant 4» y baix:) La oracio de mestre Phelip de Malla. (La qual, ab tot lo que precedix, va dins d' una orla. Finix ab les següents paraules, posades baix l' escut de la Diputació:) Aquest Rey don Joan lo primer de aquest nom fou fil primogenit del Rey don Pere lo segon de aquest nom Rey de Arago: y fon publicada la present Plegmatica any M.cccc.xc.iiij. haura. clxxiiij anys.»

En octau: quatre págines sens numerar. Carix de loch y nom d' impressor.

1569

«(Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Real Edicte, e Crida, ab la qual sa Excellencia prohibeix qve ningun Morisco, ni aljama del present Regne de Valencia puixa comprar los esclaus quis porten del Regne de Granada: ni altra persona ninguna vendre dits esclaus als Moriscos, sots les penes en dit Real Edicte contengudes.»

En fol.: dos fulles sens foliar, la v. de la se-

gona en blanch. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1571

«Cartilla y breu instruccio de la doctrina Christiana, ordenada per manament del Illustrissim & Reuerendissim senyor Don Francisco de Navarra per la diuina gracia Archebisbe que fonch de Valencia. Impressa per manament del Illustrissim & Reuerendissim senyor Don Joan de Ribera Patriarcha de Antiochia, & Archebisbe de Valencia (escut d' En Francesch de Nauarra y baix) Estampada en Valencia, Any M.D.LXXJ. Venen se á la porta dels Apostols». (á la v. un grabat que representa á Jesús en la creu y un capellá agenollat ab un rosari en les mans, rodejat d' una lista enrollada á caprijo, en la que 's lig «Vias tuas demons. Ego sum via. veritas et vita Venite ad me et reficiam vos». Tot dins d' una orla y baix «Domine, doce me facere voluntatem tuam» A la página següent comença 'l text, tot en valenciá, portant també en latí, lo Pare nostre, Deu salve María. Saludamuos Reyna y el Symbolo: finix á la página vint y dos.)

En octau. Fon reimpresa aquesta obra en l'

any mil huit cents noranta set, també en octau, per Federico Domenech.

1572

«Metodo, y art molt breu eu romanç, y molt clar pera aprendre la Gramatica de la llengua lletina... per Miquel Ferrer, Lleyda, per Pere de Ribes y Johan de Vilanova, 1572.»

Un vol. en octau.

«(Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Real Crida y Edicte: sobre coses concernents al be comu de la present Ciutat y Regne de Valencia y bona administracio de la Justicia: fet y prouehit per lo Excelentissim señor don Iñigo Lopez de Mendoza, Marques de Mondejar, Capita General del Regne de Granada, Señor de les Viles de Almoguera y sa Prouincia, y de Fuentenouilla. Lloctinent y Capita General en la present Ciutat y Regne de Valencia.»

En fol.: huit fulles sens foliar. Signatura *A*. Letra gótica. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1573

«(Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Real Crida y Edicte, sobre la delacio de les armes, e altres coses, fet per lo Excellentissim Senyor don Iñigo de Mendoza, Marques de Mondejar, Capita general del regne de Granada, senyor de la vila de Almoguera, y Latinense, y de Fuente Nouilla, Loctinent y Capita General en lo present regne de Valencia, &c...»

En fol.: cinch fulles sens foliar. Signatura A. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1575

«(Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Real crida y edicte sobre les coses concernents al be comu de la present ciutat y Regne de Valencia, y bona administracio de justicia: fet y prouehit per lo excellentissim senyor Vespasiano de Gonzaga Colona Princep de Labioneda, Duch de Trayeto. Marqués de Hostiano, Compte de Fundi y de Rodrigo, Capita general de la infanteria Italiana de sa Magestat en lo Piamont y Lombardia. Lochtinent y Capita general en la present ciutat y regne de Valencia &c...

En fol: deu fulles sens foliar. Signatura A. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

«(Escut d' armes d' Espanya y baix:) Real crida y edicte sobre la delacio de les armes, e altres coses, fet per lo excellentissim señor Vespasiano Gonzaga Colona Princep de Labioneda, Duch de Trayeto, Marques de Hostiano, Compte de Fundi y de Rodrigo, Capita general de la infanteria Italiana de sa Magestat en lo Piamont y Lombardia, Llochtinent y Capita general en la present ciutat y regne de Valencia, &c....»

En fol.: dos fulles sens foliar. Carix de loch, any y nom de impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1576

«(Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Real Crida, y Edicte, sobre la delacio de les llums apres de tocada la campana de la Queda: y sobre los vagabundos, y altres coses concernents lo pacifich estament de la present Ciutat, y dels poblats en aquella. Feta per lo Excellentissimo Senyor Vespasiano, Gonzaga, Colona; Princep

de Labioneda. Duch de Trayeto, Marques de Hostiano, Compte de Fundi, y de Rodrigo, Capita General de la Infanteria Italiana de sa Magestat en lo Piamont y Lombardia. Lloctinent y Capita General en lo present Regne de Valencia &c...

En fol. dos fulles sens foliar. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1577

«(Escut d' armes d' Espanya y baix:) Ordinacions fetes per lo Excellentissim Senyor Vespasiano Gonzaga, Princip de Labioneda, Dvch de Trayeto, Marques de Hostiano, Compte de Fundi, y de Rodrigo. Capita General de la Infanteria Italiana de sa Magestat en lo Piamont, y Lombardia. Loctinent, y Capita General en lo present Regne de Valencia, ab delliberacio dels Magnifichs Regent la Cancelleria, y Doctors del Real Consell, per la bona administracio de la Justicia, y breu expedicio de les causes y negocis ques tracten en dit Real Consell. (v. en blanch, començant lo text á la fulla següent)».

En fol.: quatre fulles. Signatura A. Carix de peu d' emprenta y any.

Foren publicades en l' any dalt assignat.

«(Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Reals Pragmatiqves concernents al orde de la Real Avdiencia del Regne de Valencia, y altres coses del bon gouern. Venense en casa de Gabriel Ribes llibrer de sa Excellencia, y en casa de Miquel Borras llibrer a la plaça de la Seu. (A la v. va una)» Taula de les pragmatiques aci contengudes» (ne conté quatre, y comencen á la següent. Al fi:) En Valencia. En casa de la viuda de Pedro de Huete a la plaça de la Herba.»

En fol.: deu fulles sens foliar. Foren publicades en l' any dalt assignat.

(Escut d' armes d' Espanya) «Reals pragmatiqves concernents al orde de la Real Avdiencia del Regne de Valencia, y altres coses del bon gouern. Venense en casa de Gabriel Rives, llibrer de sa Excellencia, y en casa de Miquel Borras llibrer a la plaça de la Seu (al fí) En Valencia. En casa de la viuda de Pedro de Huete, a la plaça de la Herba.»

En fol.: deu fulles. No porta any, pero 's publicá en mil cinchcents setanta set.

1578

«(Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Real Crida y Edicte sobre coses concernents a la pa-

cificacio de la present Civtat, e qvietut dels pobles en aquella, persecucio dels delinquents, y prohibicio de cert genero de armes. Feta per lo Excellentissimo Senyor Vespasiano, Gonzaga, Colona, Princep de Labioneda, Duch de Trayeto, Marques de Hostiano, Compte de Fundi, y de Rodrigo. Capita General de la Infanteria Italiana de sa Magestat en lo Piamont y Lombardia. Llochtinent, y Capita General en lo present Regne de Valencia &.»

En fol.: quatre fulles sens foliar. Signatura *A*. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

«(Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Real Crida, y Edicte, sobre la delacio de les lvms apres de tocada la campana de la Qveda: y sobre los vagabundos, y altres coses concernents lo pacifich estament de la present Ciutat, y dels pobles en aquella. Feta per lo Illustrissimo y Excellentissimo Senyor Don Manrique de Lara, Duch de Najera, Compte de Valencia, y de Treuinyo: Lochtinent, y Capita general en lo present Regne de Valencia, &c.»

En fol.: dos fulles sens foliar. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1580

«Institvcions dels fvrs y privilegis del Regne de Valencia. Eo svmmari e reportori de aqvells. Avtor Micer Pere Hieroni Taraçona Doctor en drets, Conseller de la Sacra Catholica Real Magestat del Rey don Phelip nostre señor y per la mateixa Magestat Assesor ordinari en la Gouernacio del Regne de Valencia della Xixona. (escut de la Diputació, rodejat de la següent inscripció «Magnvs labor = magno parvvs = nvllo dignvs = est premio» y baix) En Valencia. En la estampa de Pedro de Guete. 1580. Ab priuilegi Real per deu anys (v. en blanch, seguint cinch fulles ab la licencia, dedicatoria, «regles pera entendre les allegacions dels marges», començant á la següent la obra que finix ab lo colofó:) Fonch stampat lo present svmmari de les Institucions dels Furs y priuilegis de la ciutat y Regne de Valencia, en la insigne y coronada ciutat de Valencia, en casa de Pedro de Guete a la plaça de la Herba any Mil cinchcents huytanta (A la fulla següent la taula que finix á la v. y en l' atra una fé de errates)»

En quart: té sis fulles prels. quatrecentes catorce págines de text, una fulla de Taula y una de Errates.

1581

«(Escut d' armes d' Espanya y baix:) Real Crida, y Edicte, sobre les coses concernents al be comu de la present ciutat y Regne de Valencia, y bona administracio de justicia, fet y proueyt per lo Illustrissimo y Excellentissimo Senyor Don Francisco de Moncada Compte de Aytona, y de Osona, Vizconde de Cabrera, y de Bas, gran Senescal de Arago, Llochtinent y Capita general en lo present Regne de Valencia. &c. (v. en blanc, començant lo text, á la següent fulla).

En fol.: once fulles sens foliar. Signatura A. Carix de peu d' emprenta.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

«(Escut d' armes d' Espanya y baix:) Real Crida, y Edicte, sobre la delacio de les armes y altres coses, fet per lo Illustrissimo y Excellentissimo Senyor Don Francisco de Moncada Conte de Aytona, y de Osona, Vizconde de Cabrera, y de Bas, gran Senescal de Arago, Llochtinent y Capita general en lo present Regne de Valencia. &c. (começa 'l text á la v.)

En fol: quatre fulles sens foliar. Signatura A. Carix de peu d' emprenta.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

«(Escut d' armes d' Espanya y baix:) Real Crida, y Edicte, sobre les coses concernents a la pacificacio de la present ciutat, y quietut dels pobles en aquella: persecucio dels delinquents, y prohibicio de cert genero de armes: Feta per lo Illustrissimo y Excellentissimo Senyor Don Francisco de Moncada Conte de Aytona y Osona, Vizconde de Cabrera, y de Bas, gran Senescal de Arago, Llochtinent y Capita general en lo present Regne de Valencia &c. (Comença 'l text á la v.)»

En fol. sis fulles sens foliar, la primera y la última en blanch. Signatura *A.* Carix de peu d' emprenta. Fon publicada en l' any dalt assignat.

1582

«Epitome de les Constitucions sinodals de Valencia format per el canonge En Bernardi Gomez Miedes, dedicat al Beato (?) Joan de Ribera. Valencia, en la oficina de Pere Patricio Mey (?) 1582.»

Un vol. en quart.

1584

«Real Pragmatica feta per la S. C. R. M. del Rey nostre Señor, sobre la prohibicio dels arcabuzos pedernals, e altres armes en dita Real Pragmatica contengudes. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Impressa ab llicencia en Valencia en casa dels hereus de Joan Nauarro, per Vicent de Mirauet. Any 1584. (Comença 'l text á la v.)»

En fol.: quatre fulles sens foliar. Signatura *A*.

1586

«(Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Real Cride, y Edicte sobre les coses concernents al be comu de la present ciutat y Regne de Valencia, y bona administracio de justicia, fet y prouehit per lo Illustrissimo y Excellentissimo Senyor don Francisco de Moncada Conte de Aytona, y de Osona, Vizconte de Cabrera, y de Bas, gran Senescal de Arago, Llochtinent y Capita general en lo present Regne de Valencia, &. (v. en blanch, començant lo text á la fulla següent).»

En fol.: once fulles sens foliar. Signatures *A*,

de huit fulles y *B*, de tres. Carix de peu d' emprenta. Fon publicada en l' any dalt assignat.

(Escut d' armes d' Espanya) «Real pragmatica y edicte feta per la Magestat del Rey Nostre Senyor sobre la expulsio y persecucio dels bandolers, lladres, saltejadors de camins, e altres malfatans, y delinquents que van diuagant per lo present regne ab armes prohibides inquietant y perturbant lo commerci y tracte dels habitants, e trastejants en aquell. Stampada en Valencia, en la stampa de la companyia de llibres en lo carrer de caualLers. Vense en casa de Miquel Borraz llibrer en la plaça de la Seu.»

En fol.: nou fulles. Sens foliar. Signatura *A*. La v. del ultim folio en blanch. Careix de peu d' emprenta. Fon publicada en l' any dalt assignat.

«(Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Real Pragmatica, ab la qval se mana als nouament conuertits del present Regne de Valencia la orde que han de tenir y guardar tostemps que vullen mudar ses cases, y domicilis de vns llochs en altres. Y lo que han de guardar los quis dihuen senyors dels llochs, pera poder recollir en sos llochs als dits nouament conuertits. E aixi ma-

teix se dona orde als dits novament conuertits de com se han de acostar a la llengua del aygua. Y tambe se prouehix y mana que ninguna persona gose receptar Granadins, Tagarins, Alarbs, Moros, o Moriscos dels Regnes de Castella, o de la corona de Arago, o de altres parts, o Moros vltra mar: y per lo semblant se llancen del present Regne los Moriscos del Regne de Granada, Tagarins y Alarbs. Venense en casa de Gabriel Ribes llibrer de sa Excellencia: y en casa de Miquel Borras llibrer, en la plaça de la Seu. (v. en blanch.)

En fol.: quatre fulles sens foliar. Signatura *A.*

«Dels Inglesos. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Edicte y Real Pragmatica, ab la qual se prohibix, lleua, y veda lo commerci é tracte en lo present Regne de Valencia a tots los Inglesos, y de qualseuol robes é mercaderies que de alla solien venir. En Valencia, en casa de la viuda de Pedro de Huete, á la plaça de la Herba. M.D.LXXXVI. Venense en casa Gabriel Ribes llibrer de sa Excellencia: y en casa de Miquel Borras llibrer, en la plaça de la Seu.»

En fol.: dos fulles sens foliar.

«Breu descripcio dels Mestres de Valencia que anaren a besar les mans a la Magestat del

rey Don Felip, segon de aquest nom, en lo primer de Febrer del any mil cinchcents huitanta sis, feta per lo venerable Mestre Gaspar Guerau de Montmajor. (al fi) Imprimis la present Descripsio en casa del Dotor Virues, á huit de Febrer mil cinchcents huitanta e sis. Vense en casa de Vicent Garriga e sa muller.»

Aquesta obra escrita en la clase de vers que usa Jaume Roig y qual descripció es treta del manuscrit de Don Gregori Mayans, segons molts, no fon impressa, allegant que ningú l' ha vist; mes, los detalls, en la copia inserts, fan duptar de la negació.

«(Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Don Phelip per la gracia de Deu, Rey de Castella, de Aragó, de les dos Sicilies, de Hierusalem, de Portugal, de Nauarra, de Granada, de Valencia, &c. Y per sa Magestat Don Francisco de Moncada, Compte de Aytona, y de Osona, Vizcompte de Cabrera, y de Bas, gran Senescal de Arago, Llochtinent, y Capita general en lo present Regne de Valencia. Als Illustres, Especiables, Nobles, Magnifichs, y amats de la Real Magestat, qualseuol Duchs, Marquesos, Comptes, Vizcomtes, e altres Barons, y senyors de vasalls, jurisdictio en lo present Regne exercints, salut y real dilectio. Per quant pera remediar los des-

ordens y atreuiments que los Moriscos saltejadors, y altra gent desmandada han fet y fan en esta ciutat y Regne, la Magestat del Rey nostre senyor ha manat fer, e publicar e fet del present una real pragmatica, pera deguda execucio y assiento de la qual...»

En fol. major: una fulla, la v. en blanch. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

«(Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Real Crida, y Edicte, sobre les coses concernents a la pacificacio de la present ciutat, y quietut dels poblats en aquella, persecucio dels delinquents, y prohibicio de cert genero de armes, feta per lo Illustrissimo, y Excellentissimo senyor don Francisco de Moncada Compte de Aytona, y de Osona, Vizcompte de Cabrera, y de Bas, gran Senescal de Arago, Llochtinent, y Capita general en lo present Regne de Valencia. Venense en casa de Miquel Borras llibrer, en la plaça de la Seu.»

En fol.: sis fulles sens foliar, la v. de la última en blanch. Signatura *A*. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1586

«Don Pheliph per la gracia de Deu, Rey de Castella, de Arago, de les dos Sicilies, de Hierusalem, de Portugal, de Nauarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, &. Y per la Magestat. Don Francisco de Moncada, Compte de Aytona y de Osona, Vizcompte de Cabrera, y de Bas, gran Senescal de Arago, Lloctinent, y Capita general en lo present Regne de Valencia. Als Illustres, Espectables, Nobles, Magnifichs, y amats de la Real Magestat, qualssevol Duchs, Marquesos, Comptes, Vizcomptes, e altres Barons, y senyors de vassalls, jurisdictio en lo present Regne, salut, y real dilectio. Per cuant pera remediar los desordens, y atreuiments que los Moriscos saltejadors, y altra gent desmandada han fet y fan en esta ciutat y Regne, la Magestat del Rey nostre senyor ha manat fer, e publicar a set del present vna real pragmatica, pera deguda execusio y asiento... (Baix) El Conde de Aytona.»

En fol. major: una fulla, la v. en blanch. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada l' any dalt assignat.

1587

«Pragmatica Real ab la qual sa Magestat dona facultat a qualseuol persona pera que puga aportar y fer aportar a la present ciutat de Valencia totes y qualseuol coses, robes, sedes, y altres cualseuol mercaderies, y aquelles, qualseuol delles vendre en la forma en ella expressada. (Seguix lo text. A la fulla següent:) Real Pragmatica ab la qual esta proueyt que los qui hauran delinquit en un Regne puixen esser castigats en altre. (Finix:) En Valencia. En casa de la viuda de Pedro de Huete, a la plaça de la Herba, Any 1587.»

En fol.: dos fulles sens foliar.

1588

«Fvrs, Capitols, Provisions, e Actes de cort, fets y atorgats per la S. C. R. M. del Rey don Phelip nostre senyor ara gloriosament regnant: en les Corts generals per aquell celebrades als regnicols de la ciutat y regne de Valencia, en la vila de Monço, en lo any M. D. LXXXV. (escut d' armes d' Espanya y baix:) Estampats en la insigne y coronada ciutat de Valencia, en

casa de Pedro Patricio Mey Any M. D.LXXXVIII. Venense en casa de Gabriel Ribes, llibrer, dauant la Diputacio. (á la v. comença la Taula, que acaba á la v. del següent folio; á l' altre comença 'l text que finix ab aquest colofó, colocat baix de l' escut de la Diputació:) Estampats en la insigne y coronada ciutat de Valencia en casa de Pere Patricio Mey, en la plaça de la Herba. Any 1588.»

Un vol. en fol.: dos fulles prels. y quaranta dos de text numerades.

«(Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Real Crida y Edicte sobre les armes prohibides portar ni tenir als nouament conuertits en lo present Regne. Venense en casa de Gabriel Ribes, llibrer de sa Excellencia 1588.»

En fol.: dos fulles seus foliar, la v. de la segona en blanch. Carix de loch y nom d' impressor.

1589

«Nos don Joan de Ribera per la gracia de Deu Patriarcha de Antiochia, y Archebisbe de Valencia, Notifican y fem a saber á tots los de nostra diocesi, com estos dies ha peruengut a

nostres mans vna Constitucio de nostre sanctissim pare Sixto Papa V de present regint la santa Esglesia, feta en Roma en lo mes de Giner prop passat: lo tenor de la qual constitucio es lo següent. Constitucio del nostre sanctissim pare y senyor Sixto per la diuina prouidencia Papa V. del habit y tonsura que han de portar los clergues, o militars que tenen beneficis o pencions (al fi:) Impressa en Valencia en casa de Miguel Borras, de compañia. Año 1589.»

En fol.: dos fulles, sens foliar.

1592

«Capitols del quitament de la insigne Ciutat de Valencia ordenats, y publicats en lo Consell general de aquella celebrat Dilluns a xxiij de Dehembre del any de la natiuitat de nostre Señor MDLXXXXI. Essent Jurats de la dita Ciutat los illustres mossen Esteue Ros generos, en Pere Joan Antoni Matheu Ciutada, mossen Pere Costans olim de Soler generos, en Gaspar Granada, en Joan Batiste Colom, e en March Antoni Gamir ciutadans, Racional en Nofre Martorell ciutada, e Syndich Pere Dassio ciutada. (Escut de la Diputació, y baix:) En Valencia. Estampats en casa de Felip Mey Impressor de la dita ciutat. Any 1592.»

En fol.: vint y una fulla sens foliar. Signatures A=C de sis fulles y *D* de tres, la última en blanch.

«Nes Don Joan de Ribera... Patriarcha de Antioquia, y Archebisbe de Valencia, y del Consell de sa Magestad, &c. Al tenor de les presents amonestam y manan á tots los Rectors, Vicaris y Preberes de aquesta ciutat y Diocesi, que lo primer Diumenge apres de la noticia de les presents façau publicar esta constitucio Apostolica en vostres Esglesies... (es contra 'ls desafius. Finix) Dat. Romæ, lo any de la Encarnacio del Senyor 1592, á 17 d'octobre en lo any primer de nostre Pontificat.»

En fol.: una fulla. Carix de peu d'imprenta y d'any de impressió, que degué ser lo mateix en que fon dada.

1593

«Sermons dels divmenges, y festes principals del any, pera vtilitat dels Rectors y tots aquells que tenen cura de Animes. Composts per lo Molt Illustre y Reuerendissim señor don Andreu Capella Bisbe de Urgell, del Conseil del Rey nostre señor. Primera part. Que conte los ser-

mons desdel primer divmenge de Aduent fins a la Quaresma. (Sagell bisbal rodejat de les següents paraules: «Templvm Dei Sanctum Est Qvod Estis Vos I. Cor. 3. Ab Licencia Del Ordinari.» (y baix:) En lo Castell de Sanahuja per Noel Baresson. 1593.»

En quart.

1594

«Real Pragmatica, sobre la bona administracio del Almodi de la Civtat de Valencia, y altres coses consernents y coferents al bon Auitallament de aquella, feta per la Magestat del Rey nostre Senyor, y manada publicar per lo Illustrissimo y Excellentissimo señor don Francisco de Moncada, Marques de Aytona, Conte de Ossona, Vizconte de Cabrera y de Bas, gran Senescal de Arago, Loctinent y Capita general en lo present Regne de Valencia (escut d' armes de Espanya y baix:) Impressa en Valencia por Grabiel Ribas, librero de su Excellencia. Año 1594» (v. en blanch, començant lo text à la següent).

En fol.: huit fulles sens foliar. Signatura *A*. La v. de la última fulla en blanch.

1595

«Real Crida y Edicte sobre les coses concernents al be comu de la present Ciutat y Regne de Valencia, y bona administracio de la justicia: fet y prouehit per lo Illustrissimo y Excellentissimo senyor don Francisco Sandoval y de Rojas, Marques de Denia, Conte de Lerma, Gentilhom de la Cambra de la Magestat, y son Lloctinent y Capita General en lo present Regne de Valencia (escut d'armes d'Espanya). Impressa en Valencia, en casa dels hereus de Juan Nauarro, junt al moli de la Rouella. Any 1595. Venense en casa de Grabiel Ribes mercader de llibres, Dauant la Diputacio.»

En fol.: deu fulles sens numerar. Signatura *A*.

«Real Pragmatica, ab la cual se dona la orde y forma que se ha de tenir y guardar en los tractaments y cortesies de paraula y per escrit. (Escut d'armes d'Espanya y baix:) Impressa en Valencia, en casa dels hereus de Juan Nauarro, junt al moli de la Rouella. Any 1595. Venense en casa de Grabiel Ribes mercader de llibres dauant la Diputacio». (v. en blanch, començant á la fulla següent).

En fol.: quatre fulles sens foliar. Signatura *A*.

1596

«Pragmatica, e assiento entre les Jurisdictions de sa Magestat com a rey e com a Mestre de Montesa (Dos escuts; l' u d' armes d' Espanya y l' altre de la orde de Montesa. U al costat del altre. Baix:) Ara ojats queus notifiquen, y fan á saber de part de la S. C. Real Magestat. E per aquella. De part del Molt Illustre Don Jaume Ferrer Caballer, Conseller de la Magestat, Portant veus de general Gobernador y Regent la Lloctinencia y Capitania general en la present Ciutat, y Regne de Valencia. Que per cuant per la Magestat del Rey nostre Senyor nos es estat remes lo Assiento, y acort pres, y determinat entre la Jurisdictio Real, y dels vassalls de la Orde de Nostra Senyora de Montesa...»

En fol.: quatre fulles sens foliar. Signatura *A*. Carix de peu d' emprenta, any y loch d' impressió.

Fon publicada en l' any dalt asignat.

Fon reimpresa en lo mateix any també sens peu d' emprenta.

«Copia del Jurament que presten los Jurats de la ciutat de Valencia en lo principi y ans de

la administracio de sos officis: y dels capitols, ordinacions y Statuts kalendariats en dit Jurament. (Escut de la Diputacio, y baix:) En Valencia. Estampada en casa de Felip Mey, impressor de la dita ciutat. Any M.D.XCVI.»

En fol.: huit fulles sens foliar. Signatura *A*.

«Pragmatica, e assiento entre les Jurisdiccions de sa Magest. com a Rey e com a Mestre de Montesa. (Dos escuts, l' u d' armes d' Espanya y l' altre de Montesa y baix:) Ara ojats queus notifiquen y fan a saber de part de la S. C. Real Magestat. E per aquella. De part del molt Illustre don Jaume Ferrer Caualler, Conseller de sa Magestat, Portant veus de general Gouernador y Regent la Lloctinencia y Capitania generals en la present Ciutat y Regne de Valencia. Que per cuant per la Magestat del Rey nostre Senyor nos es estat remes lo assiento y acort pres y determinat entre la jurisdiccio Real, y dels vassalls de la Orde de nostra Senyora de Montesa.

En fol.: quatre fulles sens foliar. Signatura *A*. Carix de peu d' emprenta y loch d' impressió.

Fon publicada en l' any dalt asignat.

Es reimpressió ab algunes variants de la feta en lo mateix any.

«(Escut d' armes d' Espanya y baix:) Crida y edicte sobre la prohibicio dels punyals de Chelua o tall de Chelua y que ningu puga portar daga, ni punyal, ni terciado dels permesos, sens que porte espasa. Venense en casa de Grabiel Ribes mercader de llibres, dauant la Diputacio. (comença á la v.)»

En fol.: dos fulles sens foliar. Carix de loch, any y nom d' impressor. Fon publicada en l' any dalt assignat.

«Pragmatica, e assiento entre les Jurisdictions de sa Magestat com a Rey, e com a Mestre de Montesa. (Dos escuts, l' u d' armes d' Espanya, l' altre de Montesa; ú al costat de l' aire, y baix:) Ara ojats queus notifiquen y fan a saber de part de la S. C. Real Magestat. E per aquella. De part del molt Illvstre Don Jaume Ferrer Caualler, Conseller de su Magestat, Portant veus de general Gouernador, y Regent la Lloctinencia y Capitania generals en la present Ciutat y Regne de Valencia...»

En fol.: quatre fulles sens foliar. Signatura A. Fon publicada en l' any dalt assignat.

«Pragmatica, e Assiento entre les Jvrisdictions de sa Magestat com a Rey e com a Mestre de Montesa. (dos escuts, el d' armes d' Espanya

y el de Montesa, l' u al costat de l' altre, començant baix lo text.)»

En fol.: quatre fulles; signatura *A*. Carix de peu d' emprenta y any; mes fon publicada en l' any dalt assignat.

«(Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Crida y Edicte Real, ab qves prohibeix ser receptats y auxiliats los Bandolers y delinquents en los pobles de la Ribera, ni cinch llegues al rededor, per sos parents, amichs y valedors. Venense en casa de Grabiel Ribes mercader de llibres, dauant la Diputacio.»

En fol.: dos fulles sens foliar. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1597

«Llaors del beneyt sanct Roch advocat contra la pestilencia. En Valencia en casa de Aluaro Franco en la Pelleria vieja. 1597.»

En octau: dos fulles.

«Sentencia dels cinch Jvtges, Comissaris de sa Magestat, y de la Cort General, celebrada en Valencia. Lo any 1418. Treta del Archiv Real de Valencia, de vn llibre intitvlat: Sentencia dels

cinch Jutges, de la invisdictió y altes drets de la Vila de Onda. (Escut d' armes d' Espanya, y al costat el de Onda. Baix se lig:) En Valencia. En casa dels Hereus de Joan Nauarro, junt al Moli de Rouella. Any 1597.»

En fol.: vint fulles numerades.

«Crida real ab la qval se prohibix la caça de iavalins, cervos, llebres, conills, perdius, francolins, y coloms, en lo temps de la cria de aquells, y de poder caçar aquella en modos y maneres dañosos pera la conseruacio y aument de aquella. Manada publicar per lo Illustrissimo y Excellentissimo señor don Francisco de Sandoual y de Rojas, Marques de Denia, Compte de Lerma, gentilhom de la cambra de sa Magestat, Loctinent y Capita general en lo present Regne de Valencia. (Escut d' armes d' Espanya y baix:) Impressa en Valencia en casa de Pedro Patricio. Anyo 1597. Vendese en casa de Grabiel Ribes delante la Diputacion.»

En fol.: cinch fulles sens foliar. Signatura *A*.

(Escut d' armes d' Espanya, y baix:) «Real Pragmatica sobre la creacio de la milicia effectiva, y priuilegis, y exemcions dels officials, y persones de aquella. Impressa en Valencia en

casa de Grabiel Ribas mercader de libros delante la Diputacion.»

En fol.: quatre fulles sens foliar. Signatura *A*.

«Don Phelip per la gracia de Deu Rey de Castella, de Arago, de Leo, de les dos Sicilies, de Hierusalem, de Portugal, de Nauarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, &c. E per sa Magestat. Don Jaume Ferrer caualler Conseller de sa Magestat, Portantveus de general Gobernador, y Regent la Loctinencia y Capitania generals en lo present Regne de Valencia, als amats de sa Magestat, vniverses y sengles officials, aixi de realench com de senyoriu, dins lo present Regne constituyts y constituydors, y a altres qualseuol persones a qui toque y pertayga, y les presents peruindran, presentades, eo notificades seran, e de les coses infrascrites regnest, salut, real dilectio y gracia. Per quant de part dels Comissaris de la santa Crehuada en dit present Regne de Valencia nos es estada presentada vna Real carta de sa Magestad, de sa real ma fermada, e dels de son supremo Real Consell de Arago senyalada y ab les demes solemnitats requisites y expedida...»

En fol.: dos fulles sens foliar. Carix de any, loch y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1598

«Les estillades y amoroses Lletres trameses per Berthomeu Sirlot, a la sua senyora, y per ella a ell. (Dos figuretes que representen á un home y una dona y entre ells un arbre, y baix:) Impresso en Valencia, en casa de Aluaro Franco, a la Pelleria vieja. Año 1598.»

En octau: huit fulles, Letra gótica, tot escepte la portada. Carix de numeració. Signatura A.—Aiiij. Foren reimpreses en mil siscents deu per Pere Patricio Mey, en octau.

«Pragmatica Real sobre la prohibicio de la delacio dels pedrenyals y escopetes de mecha per les Ciutats, Viles, y Llochs del present Regne y sos arrauals de prima nit fins al mati (escut d' armes d' Espanya). Impressa en Valencia, en casa de Iuan Crysostom Garriz, junt al moli de Rouella. Any 1598. Venense en casa de Grabiel Ribes mercader de llibres al carrer de Cauallers, dauant la Diputacio.»

En fol.: dos fulles sens foliar.

1599

(Escut de la Diputació, y baix:) «Ara ojats queus fan a saber de part dels Justicia y Jurats de la present ciutat de Valencia: Que per quant per experiencia se ha vist, que per molt que los dits Justicia, y Jurats, vsant del poder que tenen ab diuersos estatuts, ordinacions, prouisions, y crides, han procurat ab imposicio de penes reprimir, remediar, y castigar los excessos y abusos grans que de cascun dia se han fet y fan en la present ciutat, venense les vitualles á major y mes preu del que realment valen y estan aforades...»

En fol.: dos fulles sens foliar. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1600

«Real pragmatica y edicte... sobre la expulsio dels bandolers, lladres, saltejadors de camins, y altres malfatans (al fi:) Estampada en Valencia en casa de Pere Patricio Mey, junt a Sant Marti. Ana 1600. Venense en casa de Miquel Borras dauant la porta dels Apostols.»

En fol.: quatre fulles.

«Real Pragmatica Sanctio de la S. C. R. Magestat, sobre la forma que se ha de guardar en despachar les llicencies de les coses vedades y prohibides traure del present Regne. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Impressa en Valencia en casa de Pere Patricio Mey, junt a Sant Marti. 1600. Venense en casa de Miquel Borras llibrer, dauant la porta dels Apostols.»

En fol.: dos fulles sens foliar.

«Pragmatica de la S. C. R. Magestat del Rey Don Phelip III. Senyor nostre. Pera qve los perayres de Valencia qve obren llana, puguen pendre la mitat de la llana á tots los Mercaders, y Revenedors de la present Ciutat y Regne de Valencia. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Impresso en Valencia: en casa de Pere Patricio Mey, junt a Sant Marti. Any 1600. (A la v. l' escut de la Diputació.)»

En fol.: onçe pàgines numerades, y una en blanch.

SEGLE XVII

1601

«Nov orde qve mana sa Excellencia, se gvarde en fer ronda casevna nit. (Escut d' armes d' Espanya, començant baix. Al fí se lig:) Impres en Valencia junt al molí de Rouella. Any 1601. Venense en casa de Jusep Ferrer llibrer dauant la Diputacio.»

En fol.: dos fulles sens numerar.

«Real crida y edicte, concernent lo nov readrer de la bona administracio de justicia, en la present Ciutat y Regne de Valencia: feta y prouébida per lo Illustrissimo y Excellentissimo señor don Juan Alfonso Pimentel, y de Herrera, Compte de Benauent, Lloctinent, y Capita general en lo present Regne de Valencia. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Impressa en Valencia, en casa de Juan Chrysostom Garriz junt al molí de Rouella, Any 1601. Venense en casa de Jusep Ferrer mercader de llibres al carrer de Cauallers, dauant la Diputacio.»

En fol.: cinh fulles numerades.

«M.D.CI. Ara ojats queus fan a saber de part de les vint y una persones dels tres esta-

ments Eclesiastich, Militar, y Real del present Regne de Valencia, electes per Actes de Cort, fetes en les vltimes Corts generals, celebrades per la Mag. del Rey nostre Senyor, en lo any M.D.LXXXV pera ordenar, e prouehir les coses tocants a la guarda y custodia maritima del dit Regne, e fortificacio de aquell, e pera la administracio del dret del nou imposit de la seda, e distribucio de les pecunies procehides e procehidores de aquell aplicades, y consignades per dits Actes de Cort, pera 'l sustento de la dita guarda, y fortificacio. A tothom en general, de qualseuol estament, lley, e condicio sia...»

En fol.: dos fulles sens numerar. Carix de peu d' imprenta y any d' impressió.

Fon publicat en l' any dalt assignat.

1602

«Real crida, y edicte ab la qval se dona lo orde, y forma que se ha de tenir, y guardar en lo fer y fulminar los Processos de absencia. Ara ojats queus notifiquen, y fan a saber de part de la S. C. R. Magestat. E per aquella De part del Ilustrissimo y Excelentissimo senyor don Juan Alfonso Pimentel, y de Herrera, Compte de Benauent, Lloctinent, y Capita general en la present Ciutat y Regne de Valencia. Que per

quant... (Al fi se lig:) Vendese en casa de Jusep Ferrer librero delante la Diputacion.»

En fol.: dos fulles sens numerar. Carix de peu d' imprenta y any d' impressió.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

«Pragmatica real, concernent la pacificacio, bon gobern de la present ciutat, y Regne, y la prohibicio de portar escopetes de nit, y de tenir, y portar espases llargues, feta per lo Illustrissimo, y Excellentissimo senyor Don Juan de Ribera Patriarcha de Antiochia, Archebisbe de Valencia, Lloctinent, y Capita general en lo present Regne. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Impressa en Valencia, en casa Juan Chrysostomo Garriz, junt al molí de Rouella. Any 1602. Venense en casa de Jusep Ferrer mercader de llibres al carrer de Caualiers, dauant la Diputacio.»

En fol.: quatre fulles sens numerar. Signatura *A*.

1603

«(Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Real pragmatica feta per la S. C. R. Magestat del Senyor Rey Don Phelip Segon de gloriosa me-

moria, sobre la prohibicio dels Arcabuços pedernals e altres armes en dita Real Pragmatica contengudes. Ab vna addicio feta per lo Illustrissim, y Excellentissim senyor don Juan de Ribera, Patriarcha de Antiochia Archebisbe de Valencia, Lloctinent y Capita general per la Magestat en la present Ciutat y Regne. Estampada en Valencia en casa de Pere Patricio Mey, junt a sanct Marti. 1603. Venense en casa de Grabiel Hernandez llibrer de sa Excellencia, a la Correjeria vella junt a sancta Thecla.»

En fol.: quatre fulles sens numerar. Signatura *A*.

«(Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Pragmatica Real feta y manada pvblicar per lo Illvstrissimo y Excellentissimo señor don Joan de Ribera Patriarcha de Antiochia, Archebisbe de Valencia, Virrey y Capita General per sa Magestat en la present Ciutat y Regne. Sobre la manifestacio y registre de les persones forasteres, y altres que de nou venen a la present Ciutat y arrauals de aquella. Venense en casa de Grabiel Hernandez llibrer de sa Excellencia, a la Correjeria vella junt a sancta Thecla.»

En fol.: quatre fulles sens numerar, la última en blanch. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

«Pragmatica y Crida Real, sobre la redvccio y reformacio de les guardes dels drets Reals, y de la Generalitat del present Regne, feta per lo Illustrissimo y Excellentissimo Señor Don Joan de Ribera Archebisbe de Valencia, Patriarca de Antioquia, Lloctinent y capita General per sa Magestat en la present Ciutat y Regne. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Estampada en Valencia, en casa de Pere Patricio Mey, junt a sanct Marti. M.DC.III. Venense en casa de Grabiel Hernandez, llibrer de sa Excellencia, a la Correjeria vella, junt a sancta Thecla.»

En fol.: quatre fulles sens numerar, la última en blanch.

«(Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Pragmatica real feta per lo Illvstrissimo y Excellentissimo Senyor Don Joan de Ribera Patriarcha de Antiochia, Archebisbe de Valencia, Lloctinent y Capita general en la present Ciutat y Regne sobre la extirpacio y expulsio dels bandolers, y altres malfatans de la ciutat de Alacant, viles de Sexona y Vilajoyosa, y universitats de Muchamel, Senjoan, y Benimagrell y dels parents y receptadors de aquells. Venense en casa de Grabiel Hernandez llibrer de sa Excellencia, a la Correjeria vella junt a sancta Thecla.»

En fol.: dos fulles sens foliar. Carix de peu d' imprenta y any d' impressio.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

«(Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Pragmatica real feta y manada pvblicar per lo Illustrissimo y Excellentissimo Señor Don Joan de Ribera Patriarcha de Antiochia Archebisbe de Valencia, Virrey y Capita general per sa Magestat en la present Ciutat y Regne. Ab la qual se prohibexen los jochs de daus, carteta y altres qualseuol de parar y atorgar. Venense en casa de Grabiel Hernandez llibrer de sa Excellencia, a la Correjeria velia junt a sancta Thecla.»

En fol.: dos fulles sens numerar. Carix de peu d' imprenta y any d' impressió.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1604

«Pragmatica real sobre la prohibicio de vendre los frvits fiats al prev que valdran en lo mes de Maig, o en altre temps, y altres coses concernents al be publich de la present Ciutat y Regne. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Estampada en Valencia, en casa de Pere Patricio

Mey junt a sanct Marti. 1604. Venense en casa de Grabiel Hernandez llibrer de sa Excellencia, a la Corretjeria vella junt a sancta Thecla.»

En fol.: dos fulles sens numerar.

1605

«Administracio perpetua de cent cafisos de forment, pera que los pobres Llauradors, y hereters de la Villa de Morvedre tinguen cada any forment pera sembrar ses terres, y heretats, sens pagar interes, ni creximonia alguna... per Pere Johan Andreu. En Valencia; any 1605.»

En octau major. Sens nom d' impressor; té trenta capitols, y dotce fulles.

«Pragmatica feta per sa Magestat, aixi pera les regences dels llibres y protocols dels Notaris morts, com lo fur fet en les Corts celebrades en los monestir de Predicadors per sa Magestat en respecte dels quitaments de censals, violaris, o debitoris; ab responsio de interes, y escancellacions, la obligacio que tenen en manifestar aquelles, continuarles dauant del Justicia en lo Ciuil y en tot lo present Regne de Valencia. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Impressa en Valencia en casa de Pere Patricio Mey. Any

1605. Venense en casa de Frances Miquel al carrer de Caualiers.»

En fol.: dos fulles sens numerar.

«Pragmatica y Crida Real, ab la qval se dona facvltat de pendre y capturar, y en son cas, matar a certs Bandolers, y Malfatans, offerint cert premi als queu executaran. E sobre la extirpacio de aquells, y prohibicio de poder receptar, y affauorir aixi als dits Malfatans, com a altres consemblants. Feta y manada publicar, per lo Illustrissimo y Excelentissimo senyor don Joan de Sandoual, Marques de Villamiçar, primer Caualleris, y Gentilhom de la Cambra de sa Magestat, Loctinent, y Capita general en la present Ciutat, y Regne de Valencia. (Escut d'armes d' Espanya, y baix:) Impressa en Valencia, en casa de Joan Chrysostom Garriz, junt al Moli de Rouella. 1605. Venense en casa de Jusep Ferrer mercader de llibres, en el carrer de caualiers, dauant la Diputacio.»

En fol.: dos fulles sens numerar.

«Ara ojats queus fan a saber de part dels senyors Diputats del General de la Ciutat y Regne de Valencia, a tots y qualseuol persones de qualseuol estament, y condicio sien Com per

lo Illustrissim y Excellentissim senyor don Juan de Sandoval Marques de Villamiçar, Lloctinent y Capita general per sa Magestat de dita Ciutat y Regne de Valencia, los es estat lliurat vn Memorial de capitols senyalat de la ma de Ortiz Secretari, fets y ordenats per execucio dels Furs fets en les vltimes Corts generals celebrades als regnicols del dit Regne en la dita Ciutat, en lo Any 1604. Y per la prefata Real Magestat del Rey Don Phelip nostre Senyor aprouats y decretats, pera la introductio, bona administracio, exactio, y custodia dels quatre drets, dels Nayps, Sal, Neu, y sombreros, imposats per los furs: y vna Real lletra de la Magestat, despachada per Chancelleria a vj. de Dehembre del any M.DC.V. manant se posas en executio per los dits Diputats lo contengut en dits Capitols.»

En fol.: quatre fulles sens numerar; la v. de la última en blanch. Signatura *A*. Carix de peu d' imprenta y any d' impressio.

Fon publicada ed l' any dalt assignat.

1606

«Real crida, y edicte, sobre les coses concernents al be comv de la present ciutat, y Regne de Valencia y bona administracio de Justicia: fet y prouehit per lo Illustrissimo y Excellen-

tissimo senyor Don Luys Carrillo de Toledo, Marques de Carazena, senyor de les Viles de Pinto, y Inés, Comanador de Estriana, Loctinent, y Capita general en lo present Regne de Valencia. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Impressa en Valencia, en casa de Juan Chrysostomo Garriz, junt al moli de Rouella. Any 1606. Venense en casa de Jusep Ferrer mercader de llibres, al carrer de Cauallers, dauant la Diputacio.»

En fol.: deu fulles sens numerar. Signatura *A*.

«Ara ojats queus fan a saber de part de la S. C. R. M. E per aquella De part del molt Illustre señor don Jaume Ferrer Caualler, del Consell de sa Magestat, Portant veus de General Gouernador, y Regent la lloctinencia y capitania General en la present ciutat y Regne de Valencia. Que per quant sa Magestat ab sa real carta dada en sent Lorenzo, a xxviiij. dies del propassat mes de Setembre e any corrent Mil siscents y sis, hauent entes lo abus quey ha en los Notaris de la present ciutat y Regne, no tenint lo concert que deliuen en los actes que reben, dexant de posar aquells en protocol, contrauenint als furs del present Regne, en molt gran dany de la cosa publica, y claricia de la veritat dels contractes y fets, dels quals depen-

deix la quietut y conseruacio dels particulars bens, y patrimonis de aquells...»

En fol.: una fulla. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1607

«Fvrs, Capitols, Provisions, e Actes de cort» fets y atorgats per la S. C. R. M. del Rey don Phelip nostre senyor, ara gloriosament regnant. En les corts generals per aquell celebrades als regnicols de la Ciutat y Regne de Valencia en lo monestir del glorios Sanct Domingo del Orde de Predicadors de la dita Ciutat de Valencia, en lo any M.DCIIII (escut y baix) Estampats en la insigne y coronada Ciutat de Valencia, en casa de Pere Patricio Mey prop de sanct Marti, Any de la Nativitat del Senyor M.DCVII. (v. en blanch. Taula que compren cinch folios, començant aprés la numeració ab lo text, que finix á la v. del folio noranta, ab lo següent colofó:) Estampats en Valencia, en casa de Pere Patricio Mey junt a sanct Marti. Any M.DCVII.»

En fol.: portada, cinch fulles de taula y noranta de text.

«Pragmatica real, feta, y manada publicar per lo Illustrissimo, y Excellentissimo señor don Luys Carrillo de Toledo, Marques de Carazena, senyor de les viles de Pinto, y Ines, Comanador de Estriana, Lloctinent y Capita general en lo present Regne de Valencia: Sobre la manifestacio, y registre de les persones forasteres, y altres que de nou venen a la present Ciutat y arrauals de aquella, e altres coses corcernents la bona administracio de la Justicia. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Impressa en Valencia, en casa de Juan Chrisostomo Garriz, junt al moli de Rouella 1607. Venense en casa de Jusep Ferrer mercader de llibres, al carrer de Cauallers: Dauant la Diputacio.»

En fol.: quatre fulles sens numerar. Signatura *A*.

«(Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Real pragmatica de la restitucio, eo noua erectio de altra Sala pera les causes civils Estampada en Valencia, en casa de Pere Patricio Mey, junt a sent Marti. 1607.»

En fol.: quatre fulles sens numerar. Signatura *A*.

«Ara ojats queus notifiquen y fan a saber de part de la S. C. R. Magestat, E per aquella De

part del Illustrissimo y Excellentissimo Señor Don Luys Carrillo de Toledo, Marques de Carazena, señor de les viles de Pinto, y Ines, Comanador de Estriana, Lloctinent y Capita general en la present ciutat y Regne de Valencia. Que per quant ab diuersos furs y crides reals los Bomians, o Gitanos estan desterrats del present Regne, y senyaladament ab lo fur noranta tres de les corts del any Mil cinchcents huytanta cinch fonch dispost y ordenat, que ab veu de publica crida per les ciutats y viles Reals fossen de nou bandejats de tot lo Regne dins termini de trenta dies, sots pena de Galeres perpetues, irremissiblement executadora...»

En fol.: una fulla. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1608

«Reportori general, y brev sumari per orde alphabetich de totes les materies dels Furs de Valencia, fins les Corts del Any 1604, inclusiue, y dels Priuilegis de dita Ciutat y Regne. Ab vna Tavla al principi per noms, que concorda dos Reportoris. Compost per micer Nofre Berthomeu Ginart, Doctor en cascun dret, de la ciutat de Valencia. Dirigit a Don Phelip Tallada Ca-

uallcr del habit y Religio de nostra Senyora de Montésa, Assessor general de dita Orde, del Conseil de sa Magestat y meritissim Regent en lo S. R. C. de Arago (Escut d' armes d' Espanya:) Ab Priuilegi, Estampat en Valencia, en casa de Pere Patricio Mey junt a sent Marti 1608 (Dú al principi una Dedicatoria, Regles pera entendre 'l, un sonet de Gaspar Aguilar Ciutada al Autor y la Tavla, al fi de la qual, va l' escut de la Diputació. Seguix lo text que compren trescentes vint y una pagina. A la següent porta 'l colofó:) En Valencia. En casa de Pere Patricio Mey junt a sent Marti. Any 1608.»

Un Vol.: en quart menor.

«Pragmatica y Crida Real, ab la qval se dona facvltat de pendre, y capturar, y en son cas matar a certs Bandolers, y Malfatans, oferint cert premi als queu executaren. E sobre la extirpacio de aquells, y prohibicio de poder receptar, y afauorir aixi als dits Malfatans, com a altres consemblants. Feta y manada publicar per lo Illustrissimo y Excellentissimo senyor don Lluys Carrillo de Toledo, Marques de Caracena, Comanador de Estriana, senyor de les viles de Pinto, y Ines, Lloctinent y Capita general en la present Ciutat y Regne de Valencia. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Impressa

en Valencia, en casa de Pere Patricio Mey junt a Sent Marti. 1608.»

En fol.: quatre fulles numerades, la v. de la última en blanch.

«Ara ojats queus notifiquen y fan a saber de part de la S. C. Real Magestat E per aquella De part del Illustrissimo y Excellentissimo señor don Luys Carrillo de Toledo, Marques de Carazena, señor de les viles de Pinto y Ines, Comanador de Montizon y Chiclana, Lloctinent y Capita general en la present Ciutat y Regne de Valencia: Que per quant la prefata Real Magestat ab dos Reals lletres de sa ma fermades, despachades per Cancelleria ab les solemnitats acostumades: la vna dada en Valladolit a denou del mes de Mars, y laltra en Aranda a trenta de Agost propassats; ha manat ques pose en execucio la prohibicio y replegament de la moneda vella de menuts dita de Billo, y repartiment de la noua, e ques facen y executen les demes coses dejus especificadores...»

En fol.: dos fulles sens numerar. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada l' any dalt assignat.

1609

«Capitols de les pragmatiques, ordinacions, y provisions reals, los qvals se han de llegir pvblicament en lo Consell, lo segon dia de Janer cascun any: pera que aixi los Doctors de la Real Audiencia, com los Escriuans de manament, Procuradors Fiscals, Alguazirs, Escriuans, Verguers, porters, y demes ministres sapien lo que han de fer, y de que se han de abstenir. Recopilats per manament del Illustrissimo y Excellentissimo Señor Don Lvys Carrillo de Toledo, Marques de Carazena, Señor de les viles de Pinto, y Ines, Comanador de Montison y Chiclana, Lloctinent y Capita general en la present Ciutat y Regne de Valencia, en lo any 1609. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia, en casa de Pere Patricio Mey junt a sent Marti. M.DC.IX.»

En fol.: trenta sis pàgines numerades.

«Crida y edicte sobre la prohibicio dels punyals de Chelua, o de tall de Chelua, o de tall de ganiuets: y que ningu puga portar daga sino portant espasa. Feta per lo Illustrissimo y Excellentissimo senyor Don Luys Carrillo de To-

ledo, Marques de Carazena, senyor de les viles de Pinto, y Ines, Comanador de Estriana, Lloctinent y Capita general en la present Ciutat y Regne de Valencia. (Escut d' armes d'Espanya, y baix:) Estampada en Valencia: en casa de Pere Patricio *Mey* junt a sent *Marti*. 1609.»

En fol.: dos fulles sens numerar, la v. de la última en blanch.»

«Real pragmatica y edicte, feta per lo Illustrissimo, y Excellentissimo senyor Don Luys Carrillo de Toledo, *Marques* de Carazena, senyor de les viles de *Pinto*, y Ines, Comanador de Estriana, Lloctinent y Capita general en la present Ciutat y Regne de Valencia, sobre la persecucio del Bandolers de les viles y llochs de la Ribera, que van diuagant per lo present Regne ab armes prohibides, perturbant la quietut de aquell. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Impressa en Valencia en casa de Pere Patricio *Mey* junt a sent *Marti*. 1609.»

En fol.: quatre fulles sens numerar. Signatura *A*.

«Crida y Edicte contra los moneders, augmentant les penes en altres Crides imposades. Feta per lo Illustrissimo, y Excellentissimo senyor Don Luys Carrillo de Toledo, Marques de

Carazena, senyor de les viles de Pinto, y Ines, Comanador de Estriana, Lloctinent y Capita general en la present Ciutat y Regne de Valencia. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Estampada en Valencia, en casa de Pere Patricio Mey, junt a sent Marti. 1609.»

En fol.: dos fulles sens numerar, la v. de la segona en blanch.

«Ara ojats queus notifiquen y fan a saber de part de la S. C. R. Magestat, E per aquella De part del Illustrissimo, y Excellentissimo senyor Don Luys Carrillo de Toledo, Marques de Carazena, senyor de les viles de Pinto y Ines, Comanador de Moutison y Chiclana, Loctinent y Capita general en la present ciutat y Regne de Valencia. Que per quant ab diuerses Reals Pragmatiques per sa Excellencia, y per sos predecessors fetes se han imposat diuerses penes contra les persones en poder de les quals se trobaran motles, o altres instruments pera fabricar falsa moneda de or, o de argent, o de Billo: y contra aquells, en poder dels quals sera trobada moneda falsa de menuts del present Regne...»

En fol.: una fulla. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

«(Escut de Valencia, y baix:) Ara ojats queus fan a saber de part dels Justicia y Jurats de aquesta Ciutat de Valencia: Com per obuiar als grans abusos e fraus ques fan, y acostumen fer en prejuhi del auitallament de la dita Ciutat, venent los forments, farines, ordis, ciuades, y altres grans, per les cases particulars de la dita ciutat, hostals, camins, heretats, alqueries, eres, e altres lochs de dita ciutat, terme, y contribucio de aquella: lo que es prohibit per stabliment y ordinacions del insigne Consell de dita ciutat...»

En fol.: dos fulles sens numerar. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

«Real Pragmatica de la Prohibicio de la caça, y de la peixca en cert temps, y ab certs instruments. Manada publicar per lo Illustrissimo, y Excellentissimo senyor Don Luys Carrillo de Toledo, Marques de Carazena, senyor de les viles de Pinto, y Ines, Comanador de Estriana, Lloctinent y Capita general en la present Ciutat y Regne de Valencia. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Estampada en Valencia en casa de Pere Patricio Mey, junt á Sent Marti. 1609.»

En fol.: quatre fulles sens foliar. Signatura *A*.

«Ara ojats queus notifiquen y fan a saber de part de la S. C. R. Magestat, E per aquella De part del Illustrissimo y Excellentissimo señor don Lluys Carrillo de Toledo Marques de Carazena, señor de les viles de Pinto, y Ines, Comanador de Montizon y Chiclana, Loctinent y Capita general en la present ciutat y Regne de Valencia. Que per quant los Moriscos del present Regne que en execucio del orde y manament de sa Magestat se han de embarcar, encara que es just ques valguen de alguna cosa de sos bens pera passar son viatge, empero han fet y fan tan gran abus de vendre aquells, que sols per arribar a dines los venen tots de tal manera, que lo que val cent, donen per deu: lo que no sols es contra la intencio de sa Magestat, y dels ordens y manaments Reals, pero encara es perjuhi dels acreedors, y dels señors dels llochs, y se han seguit, ys esperen seguir altres perjuhins y danys irreparables...»

En fol.: una fulla. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1610 (?)

«Ara ojats queus fan a saber de part dels Diputats del General de la Ciutat y regne de Valencia, a totes y qualsevols persones de qual-

seuol estament y condicio sien, com per manament del Illustrissim, y Excellentissim senyor don Luys Carrillo de Toledo, Marques de Caracena, senyor de les viles de Pinto, e Ines, Comanador de Estriana, Lloctinent, y Capita general de sa Magestat en dita ciutat y regne: los es estat lliurat un Memorial de Capitols, fets y ordenats per los Cinquanta quatre del regne de Valencia, pera la execucio dels drets que en les Corts generals, celebrades per sa Magestat, als regnicols del dit regne en lo any 1604. foren imposats en la Seda, Capell foradat, Camisetes, Seda esqueixada, Llauor de cuchs, Vi, Ayguardent, Llanes teixides, y el pel: Arros, Pansa, y Sucre, que trahuen del present regne, senyalat de la ma de March Antoni Orti, Notari Scriva, y Secretari dels dits Cinquanta y quatre...»

En fol.: dos fulles sens numerar. Signatura *A*. Carix de loch, nom d' impressor y any.

Degué ser publicada en l' any dalt assignat.

«Ara ojats queus notifiquen y fan a saber de part de la S. C. R. Magestat, E per aquella De part del Illustrissimo y Excellentissimo senyor Don Luys Carrillo de Toledo, Marques de Carazena, senyor de les viles de Pinto, y Ines, Comanador de Montison y Chiclana, Lloctinent y

Capita general en la present ciutat y Regne de Valencia. Que per quant al seruey de sa magestat y be publich conue, que los llochs que en lo present Regne per la expulsio dels Moros resten despoblats, sien breument tornats a poblar. Y aixi mateix que sobre los censals quey ha sobre aquells y llurs terres se prenga lo assento qual conue: aixi pera que los censalistes sien pagats, com pera que los senyors y pobladors commodament puguen suportar...»

En fol.: una fulla. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

«Ara ojats queus notifiquen y fan a saber de part de la S. C. R. Magestat, E per aquella De part del Illustrissimo, y Excellentissimo senyor Don Luys Carrillo de Toledo Marques de Carazena, senyor de les viles de Pinto y Ines, Comanador de Montison y Chiclana, Lloctinent y Capita general en la present ciutat y Regne de Valencia. Que per quant ab la Real crida que fonch publicada en esta ciutat a cinch de Dehembre del any propassat, y apres per lo present Regne, fonch en aquella notificat, que per no hauerse declarat per sa Magestat, si los Moriscos y Morisques grans y chichs, aixi homens com dones, hauien de ser tenguts per esclaus,

aquells no poguessen vendre, ni comprar per Christians vells. E com ara sa Magestat haja declarat sa voluntat, y que los Moriscos ques voldran embarcar, nols puguen obligar a que vajen á Berberia, sino a altres qualseuol terres y parts, com no sien de sa Magestat...»

En fol.: una fulla, la v. en blanch. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1611

«Constitvcions del estudi general de la Insigne Civtat de Valencia. (Grabat que represenṫá la sancta Verge al mig, l' escut de la Diputació á la dreta y altre escut ab les barres y dalt una corona á la esquerra) En Valencia. Estampades en casa de Felipe Mey, Impressor de la dita Ciutat. Any 1611 (v. en blanch, una fulla pera la Licencia, cinquanta sis pàgines de text, menos la última, que dú l' escut de la Diputació).»

Es un vol. en fol.

«Lo que se ha de fer, y guardar en les ciutats, viles y llocs del present Regne, en lo replegament y prohibicio de la moneda vella de menuts y repartiment de la noua...»

En fol.: dos fulles sens numerar, la v. de la última en blanch. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

«Ara ojats queus fan a saber de part de la S. C. Real Magestat del Rey nostre señor: E per aquella. De part del Illustrissimo y Excellentissimo señor Don Luys Carrillo de Toledo, Marques de Carazena, señor de les viles de Pinto y Ines, Comanador de Montizon y Chiclana, Lloctinent y Capita general en la present ciutat, y Regne de Valencia: Que per quant la prefata Real Magestat ab dos reals lletres de sa ma fermades, despachades per Cancelleria, ab les solemnitats acostumades ha manat ques pose en execucio la Prohibicio y Replegament de la moneda vella de menuts dita de billo y Repartiment de la noua...»

En fol.: una fulla. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

«Ara ojats queus notifiquen y fan a saber de part de la S. C. R. Magestat: E per aquella de part del Illvstrissimo y Excellentissimo señor Don Luys Carrillo de Toledo Marques de Cara-

zena, senyor de les viles de Pinto y Ines, Comanador de Montizon y Chiclana, Lloctinent y Capita general en la present ciutat y Regne de Valencia. Que per quant ab dos crides publiques, la primera publicada a huyt de Nohembre MDC. y deu, y la altra a sis dies del mes de Juny del present any, se han prohibit y vedat los Reals Castellans cercenats y frauduleatament disminuts: y se ha manat que los que no seran tals, se prenguen y reben, sots les penes en dites crides respectiuament contengudes...»

En fol.: una fulla. Carix de loch, any y nom. d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

«Ara ojats queus notifiquen y fan á saber de part de la S. C. Real Magestat, y per aquella De part del Illustrissimo, y Excellentissimo señor Don Luys Carrillo de Toledo Marques de Carazena, señor de les viles de Pinto y Ines, Comanador de Montizon y Chiclana, Lloctinent y Capita general en la present Ciutat y Regne de Valencia: Que encara que ab Reals Pragmatiques se han prouehit moltes coses pera atallar delictes, y conuinga per la malicia humana preuenirne altres: y perque la causa de perpetrarse alguns, es anar aquadrillats, y pararse de nit ab moltes armes y sens llums...»

En fol.: una fulla. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1613

«Libre de Capitols, ab los quals se arrenden, y collecten los Drets Reals de sa Magestat en la Gobernacio, y Baylia General de Oriola, y Alacant, ab les Declaracions de com se eixecuten y pranctiquen, per Luis de Ocanya. Per Agusti Martinez. 1613. Fon impres en valencia per orde del Rey Don Felip tercer.»

Un vol.: en quart.

«Real Pragmatica, ab la qual sa Magestat del Rey Don Felip Nostre Senyor prohibix tot genero de Pedregals de qualseuol llargaria que sien, y los Arcabuços de mechamenors de tres palms y mig de alna de Valencia. Any 1613. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia; En casa de Pere Patricio Mey junt a Sent Marti.»

En fol.: quatre fulles sens numerar. Signatura *A*.

1615

«Ara ojats queus notifiquen, y fan a saber de part de la S. C. R. Magestat, E per aquella: De part del Illustrissimo y Excellentissimo señor Don Gomez Suarez de Figueroa y Cordoua, Duch de Feria, Marques de Villalua, Señor de les cases de Saluatierra, Comanador de Sigura de la Sierra, Lloctinent y Capita General en la present Ciutat y Regne de Valencia. Que per quant encara que ab diuerses Reals Pragmatiques, y señaladament ab la Pragmatica eo Sumari de les facultats y prerrogatiues del offici de General Thesorer, y de los Lloctinents, fets de prouicio y manament del Serenissim Don Ferrando de Arago Duch de Calabria, Loctinent General de la present Ciutat y Regne, en deset de Març del Any Mil cinhcents trenta hu, en e ab la feta de la Cesarea Magestat del Emperador Carlos Quint en Barcelona lo primer de Maig del Any mil cinchcents quaranta tres, estiga entre altres coses prouidament dispost, e ordenat, prouehint que la indemnitat e saluetat de les Regalies e drets pertañents al Regio Fisch, que totes les paus y tregues, arrets capllentes, e altres actes tocants fets e negocis criminals se reben per los Escriuans de la Real

Audiencia criminal, eo per los que estaran en lloch de aquells, y no per altres Notaris...»

En fol.: dos fulles sens numerar, la v. de la última en blanch. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1616

«Capitols del Qvitament de la insigne Ciutat de Valencia, ordenats y publicats en lo Consell general de aquella, celebrat Dimecres a xx de Abril del any de la Nativitat de nostre Señor MDCXI. Esent Jurats de la dita Ciutat Melchior Esllaua, olim Cruilles Generos, Bernardino Martinez de Salzedo, Vicent Benet Vallacloig y Baltasar Dalp, Ciutadans: Racional lo sobredit Bernardino Martinez de Salzedo, e Sindic Miquel Geroni Pauesi Ciutada (escut de la Diputació) En Valencia. Estampats en casa de Pere Patricio Mey; Impressor de dita Ciutat, junt a Sant Marti. Any MDCXVI (v. en blanch. A la fulla següent va un gravat, començant á l' altra la obra que al fí dú de nou l' escut de la Diputació. A la fulla següent comença) Svmaris dels presents Capitols (que ocupen set fulles).»

En fol.: carix de numeració, signatura *A—E*,

totes de huit fulles, y *F* de huit, les cinch últimes en blanc.

«Ara ojats queus fan a saber de part de la S. C. R. Magestat. Y per aquella De part del Illustrissimo, y Excellentissimo señor Don Gomez Suarez de Figueroa y Cordoua, Duch de Feria, Marques de Villalua, Señor de les cases de Saluatierra, Comanador de Sigura de la sierra, Loctinent y Capita general de la present Ciutat y Regne de Valencia. Que per quant la Magestat del Rey nostre señor nos ha remes vna Real carta de sa Real ma fermada, y ab les solemnitats requisites despachada. Dat. en San Lorenço a tres dies del present mes de Setembre, manant, que pera la deguda execucio de aquella sia feta publica Crida, la qual carta es del tenor seguent. El Rey. Illustre Duque primo, mi Lugarteniente y Capita general. De Adrian Bayarte mi Comisario, y del modo con que ha procedido en executar lo que le mande cometer tocante a la venta de las haziendas que los Moriscos expulsos dexaron...»

En fol.: dos fulles sens foliar. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

«Ara ojats queus notifiquen y fan a saber de part de la S. C. R. Magestat, E per aquella De part del Illustrissimo, y Excellentissimo Señor Don Gomez Suarez de Figueroa y Cordoua Duch de Feria, Marques de Villalua, Señor de les cases de Saluatierra, Comanador de Sigura de la Sierra, Lloctinent y Capita general en la present Ciutat y Regne de Valencia. Que per quant ab diuersos Furs y Priuilegis Reals los Bomians, o Gitanos estan desterrats del present Regne; y senyaladament ab lo Fur noranta tres de les Corts del Any Mil cinchcents huytanta y cinch fonch dispost...»

En fol.: una fulla. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1617

«Sumari de la Succesio dels Inclits Reys de Valencia, desde el Serenissim Rey en Jaume el Primer, lo Conquistador de gloriosa memoria; fins al Catholich Rey, Don Felip Tercer, Nostron Senyor, lo Gran, lo Pio, lo Just, que hui christiana y dichosament, regna en les Espanyes... En Valencia: per Felip Mey. 1617.»

En fol.: sis fulles. Fon reimpressa en Valencia, en l' any mil siscents cinquanta sis per los

Hereus de Chisostomo Garriz; y en lo mateix any mil siscents cinquanta sis per Bernat Nogués, també en Valencia. Les dos voltes en fol. En ninguna de les tres s' expressa 'l nom del Autor.

1618

«Ara ojats queus notifiquen y fan a saber de part de la S. C. R. Magestat. E per aquella De part del molt Illustre señor Don Jaume Ferrer Caualler, Conseller de sa Magestat, Portant veus de general Gouernador, y Regent la lloctinencia y Capitania general en la present Ciutat y Regne de Valencia Que per quant jatsia ab diuerses Pragmatiques sia estat seruit sa Magestat y los Lloctinents generals, y Regents la lloctinencia en dit e present Regne prohibir y vedar diuersos generos de armes, ab les quals se cometien molt grans, e graues delictes: pera que aixi los subdits de sa Magestat, y habitadors de la present ciutat y Regne poguesen viure mes quiets y pacifichs y segurs del dany que ab dites armes sels podria causar... (Finix ab les següents paraules:) Pregon de la prohibicion de los Chusos, Gargusos, Gauchos, Coletos de Ante, y espadas sin bayna. En Valencia en casa de Pere Patricio Mey, junt a Sent Martí. 1618.»

En fol.: dos fulles sens numerar, la v. de la segona en blanch.

1619

«Real Pragmatica, ab la qval la Magestat del Rey Don Felip nostre senyor reforma los Cambis ques fan en la present Ciutat y Regne de Valencia; y ordena y mana la forma en que de huy auant se han de fer. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia, En casa de Pere Patricio Mey, junt a Sent Marti. 1619. Venense en la mateixa Emprenta.»

En fol.: quatre fulles sens numerar. Signatura *A*.

«Sentencia arbitral, Donada, e promulgada en les obres de murs e valls: lo compromes de la qual fon iniciat sots Calend. de quarta die Augusti, Anno a Natiuitate Domini M.CCCC.VI. Rebvda e closa per los discrets en Domingo de la Guerola, e en Matheu Blanch Notaris, de la qual dita sentencia la tenor es aytal. (Seguix lo text dividit en vint y nou capitols, y finix ab lo següent colofó:) Estampada en Valencia, en casa de Pere Patricio Mey Impressor de la dita ciutat, junt a Sent Marti. M.DC.XIX.»

En fol.: deu fulles sens numerar. Signatura *A*.

Fon reimpressa en mil siscents quaranta dos, en Valencia, per Joan Batiste Marçal, en fol. deu fulles: y en mil siscents xixanta en la mateixa forma y loch.

1620

«Real Pragmatica feta per la Magestat del Rey nostre señor, sobre la reduccio dels Censals que les Ciutats, Viles Reals, Uniuersitats, y particulars del present Reyne, responen a major for de setze diners per lliura... (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia. En casa de Pere Patricio Mey, junt a Sent Marti. 1620.»

En fol.: dos fulles sens numerar.

«Real Pragmatica de la Prohibicio de la caça, y de la peixca en cert temps, y ab certs instruments. Manada publicar per lo Illustrissimo, y Excellentissimo Senyor Don Antonio Pimentel Marques de Tauara, senyor de les viles de Villada, Alixa, Villafasila, y Villauicencio, Comanador de Belluis de la Sierra, Capita de homens de Armes, y Gentil hom de la Cambra de sa Magestat, Lloctinent y Capital general en lo present Regne de Valencia. (Escut d' armes

d' Espanya, y baix:) En Valencia, En casa de Pere Patricio Mey junt á Sent Marti. 1620.

En fol.: quatre fulles sens numerar. Signatura *A*.

«Ara ojats, queus fan a saber de part de la Sacra, Catholica, Real Magestat, E per aquella De part del Illustrissimo, y Excellentissimo Señor Don Antonio Pimentel Marques de Tauara, señor de les viles de Villada, Alixa, Villafasila, y Villauicencio, Comanador de Belluis de la Sierra, Capita de homens de armes, Gentilhom de la cambra de sa Magestat, Lloctinent y Capita general en la present Ciutat y Regne de Valencia. Que com los anys passats per la Sacra, Cesarea, Catholica, e Real Magestat del Emrador y Rey nostre Senyor Don Carlos de inmortal recordacio, fos estada feta, estatuhida y ordenada vna Pragmatica fanctio, esguardant y tocant a la caça; la qual fonch publicada, y preconizada per los llochs acostumats de la present Ciutat, axi per lo Illustrissimo Don Ferrando de Arago, com per lo Illustrissimo Duch de Maqueda, tunc Lloctinents y Capitans generals en lo present Regne...»

En fol.: quatre fulles sens numerar. Signatura *A*. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

«Ara ojats queus notifiquen y fan a saber de part de la S. C. R. M. E per aquella De part del Illustrissimo y Excellentissimo señor Don Antonio Pimentel, Marques de Tauara, Señor de les viles de Villada, Alixa, Villafasila, y Villauicencio, Comanador de Belluis de la Sierra, Capita de homens de armes, y gentilhom de la cambra de sa Magestat, Lloctinent y Capita general en la present ciutat y Regne de Valencia. Que per quant ab les Reals Crides publicades en esta ciutat de Valencia, la vna en vint y cinch de Març propassat, y laltra a deu del present, se han promes molts premis a les persones que descubririen y posarien en mans de la justicia, aixi als qui lo Diumenge de Rams, que contauem vint y quatre de dit mes de Març tocades les primeres oracions, ab força y violencia, y ab pistoles y armes prohibides romperen per part de fora les portes de les presons, y guineus de les Torres del portal de Serrans desta ciutat de Valencia, y mataren a vna de les guardes, pera que sen fuixquessen, com ab tot efecte sen han fugit los aprocessats y delinquents dejus mencionats, com tambe als qui estant presos en dites presons sen han fugit de aquelles...»

En fol.: dos fulles sens numerar. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1621

«Memorial de totes les robes, y mercaderies que dehuen dret de General en la present Ciutat y Regne de Valencia, axi de entrada, com de verdader passatge, conforme actes de Cort, capitols del General, vsos, practiques, y bons costums del present Regne. (Grabat que representa á la Santa Verge entre 'ls escuts de Valencia y de la Diputació, y baix:) En Valencia, Estampat en casa de Felip Mey, a la plaça de Penaroja, Any M.DC.XXI.»

En quart: deu fulles sens numerar.

«Real Pragmatica, ab la qual la Magestat del Rey Don Felip nostre Senyor dona facultat pera portar pedrenyals de llargaria de quatre palms de Catalunya, en la present Pragmatica expressada. (Escut d' armes d' Espanya y baix:) En Valencia; En casa de Pere Patricio Mey, junt a Sent Marti. 1621.»

En fol.: quatre fulles numerades.

«Ara ojats queus notifiquen y fan a saber de part de la S. C. R. Magestat: E per aquella De:

part del Illustrissimo, y Excellentissimo senyor Don Antonio Pimentel Marques de Tauara, senyor de les Viles de Villada, Alixa, Villafasila, y Villauicencio, Comanador de Belluis de la Sierra, Capita de homens de armes, Gentilhom de la Cambra de sa Magestat, Loctinent y Capita general en la present Ciutat y Regne de Valencia. Que per quant ab diuerses informacions, y processos fets y fulminats en esta Real Audiencia, y altres tribunals del present Regne, ha constat y consta, que Pere Ruuio dit lo Patut de la vila Alpuente. Vicent Lopis de Algemesi. Frances Sanchis de Alzira. Jaume Carles. Geroni Osca. Joachim Matheu. Frances Espinos de Borriana. Vicent Soler. Joan Vila. y Pere Mora. ab poch temor de nostre Senyor Deu, y correctio Real son anats, y van aquadrillats per lo present Regne, portant armes prohibides de escopetes, y pedrenyal llargues y curtes, vedades per Reals Pragmatiques, cometent y perpetrant diuersos homicidis, violencies, assaltaments, y robos...

En fol.: dos fulles sens numerar. Signatura *A.* Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1622

«Real Pragmatica, feta per la Magestat del Rey nostre Senyor, ab la qual mana reduhir tots los Censals de les Ciutats, Viles Reals, Uniuersitats, y particulars del present Regne, a raho de vint mil lo millar, que es a sou per lliura. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia, En casa de Pere Patricio Mey, junt a Sent Marti. 1622.»

En fol.: quatre fulles sens numerar. Signatura *A*.

«Sentencia, y Real Provisio en favor de Micer Antoni Jvan Vilar... contra Micer Andrev Jvan Vilar son germa... en les causes civils de la ciutat de Valencia, a 4 de Deembre, del any 1621 (Al fi) En Valencia, en casa de Miquel Sorolla, enfront del Estudi general. Any mil sis cents vint y dos.»

En fol.: dos fulles sens numerar.

«Real Crida, abinserta de vna Real Carta, y dos Decrets, sobre la orde, y resolucio que se ha pres per sa Magestat del Rey D. Felip nostre

Senyor peral asiento general de la paga dels censals, y altres carrechs ordinaris a que esta obligada la Casa, y estats del Duch de Gandia, Conte de Oliua. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia, en la Impresio de Felip Mey, a la Plaça de Penaroja, Any M.DC.XXII.»

En fol.: once pàgines.

1623

«Real Pragmatica Sanccio, feta per la Magestat del Rey nostre senyor Don Felip Tercer, continent la forma ques deu guardar en lo manifest de les compres, y vendes de la seda ques cull en lo present Regne: y prohibicio de entrar en aquell seda que no sia de Espanya: y que nos puguen tenir torns, ni telers en la contribucio general de la present Ciutat de Valencia, sino tansolament dins la mateixa Ciutat. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia: En casa de Pere Patricio Mey, junt a Sent Marti. 1623.»

En fol.: quatre fulles sens numerar. Signatura *A*.

«Real Crida, y edicte sobre les coses concernents al be comv de la present Ciutat y Reg-

ne de Valencia, y bona administracio de la justicia. Fet y prouehit per lo Illustrissimo y Excellentissimo Senyor Don Henrrique de Auila y Guzman Marques de Pouar, senyor de les viles de Cubas, y Griñon, Capita de les guardes Españoles de a peu y a cauall del Rey nostre senyor, del Consell de Guerra de sa Magestat, Clauer de Alcantara, Capita principal de vna compañia de homens de armes de les guardes de Castella, e Lloctinent y Capita General en lo present Regne de Valencia. (Escut d' armes d' Espanya y baix:) En Valencia. En casa de Pere Patricio Mey, junt a Sent Marti. 1623.»

En fol.: catorce fulles sens numerar. Signatura *A*.

1624

«Real pragmatica sobre lo reparo dels danys que resulten de les Nullitats ques dihuen de les Sentencies, ab vots del Supremo Consell, y Reuisions de les prouisions interlocutories ques demanen cum toto Regio Consilio (escut d' armes d' Espanya:) En Valencia, En la Imprenta de Patricio Mey, junt á S. Marti, per Juan Batiste Marçal. Any 1624.»

En fol.: quatre fulles, sens numerar. Signatura *A*.

«Real Pragmatica sobre el reparo dels danys que causen los Alguazils, Escriuans, y Verguetes, y altres oficials que van per lo Regne de Valencia a fer execucions. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia; En la Imprenta de Pere Patricio Mey, junt a Sent Marti. 1624.»

En fol.: dos fulles sens numerar.

«Ara ojats queus notifiquen, y fan a saber de part de la S. C. R. Magestat: E per aquella De part del Illustrissimo y Excellentissimo Señor Don Henrrique de Avila y Guzman, Marques de Pobar, senyor de les viles de Cubas, y Griñon, Capita de les guardes Españoles de a peu y de acauall del Consell de Guerra de sa Magestat, Clauer de Alcantara, y Capita principal de vna companyia de homens de armes de les guardes de Castella, Lloctinent, y Capita general en la present Ciutat, y Regne de Valencia: Que per quant los Bomians, o Gitanos, aixi los que son originaris del present Regne, com altres qualseuols domiciliats, vehins, y habitadors, y que de altres parts venen a aquell, ara sien homens, o dones, no sols no son de vtilitat alguna peral be del publich del present Regne, sino diuagant per aquell com a gent ociosa y vagabunda...»

En fol.: dos fulles sens numerar, la v. de la

segona en blanch. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1625

«Volvm, e Recopilacio de tots los Fvrs, y Actes de Cort que tracten dels negocis y affers respectants a la casa de la Deputacio, y Generalitat de la Ciutat, y Regne de Valencia, en execucio del Fur 83 de les Corts del Any. M.DC.IIII. Per En Guillem Ramon Mora de Almenar generos, Doctor en Drets. Essent Dipvtats del dit Regne. Per lo Bras Ecclesiastich lo Illustrissim, y Reuerendissim Fray Don Isidoro Aliaga Archebisbe de Valencia, y lo Reuerendissim Fray Don Miquel Merola Abat de Poblet; y per lo Bras Militar Don Jaume de Moncayo, y lo dit en Guillem Ramon Mora de Almenar; y per lo Bras Real Thomas Buix Ciutada, per la Ciutat de Valencia, y Vicent Nicolau Garcia, per la Vila de Alzira. (Grabat, ab la Verge del Puig, al mig; Sent Jordi á la esquerra y l' Angel Custodi á la dreta, en representació dels Brassos ecclesiastich, militar y civil. Baix se lig:) Estampat a despeses de la Deputacio, en la insigne, y coronada Ciutat de Valencia, en casa de Felip Mey, a la Plaça de Calatraua, en

lo any 1625 (á la v. de la última fulla, aprés del Registrum, va lo següent colofó:) Estampat en la Insigne y Coronada Ciutat de Valencia, en lo Any de la Natiuitat de nostre Senyor Deu Jesu Christ, M. DC.XXV. A despeses de la Diputacio, y Generalitat de dita Ciutat y Regne, en casa de Felip Mey, a la Plaça de Calatraua.»

Un vol. en fol.: te portada, set fulles preliminars, en les que s' inserten algunes poesies valencianes, trescentes setanta dos págines numerades y dihuit fulles sens numerar al fi.

«Real Pragmatica Sancio, sobre la Remissio dels Delinquents del Present Regne, y del de Castella. (Escut d' armes d' Espanya y baix:) En Valencia. En la Imprenta de Patricio Mey, junt a Sent Martí. 1625.»

En fol.: quatre fulles sens numerar. Signatura *A*.

1627

«Crida dels Capitols conferents pera la Administracio y exaccio del nou dret de General del vi, introduhit pera la paga del seruici offert per lo present Regne a sa Magestat, en les Corts celebrades en la vila de Monço en lo Any

M.DC.XXVI. (Grabat que representa á la Verge del Puig tenint á la esquerra á Sent Jordi y á la dreta á l' Angel Custodi, en representació dels braços ecclesiastich, militar y ciuil, y baix:) En Valencia, per Juan Batiste Marçal junt a Sant Marti. M.DC.XXVII.»

En fol.: sis fulles sens numerar. Signatura *A*.

«Crida dels Capitols conferents pera la administracio y exaccio del nov dret de General de entrada, introduhit pera la paga del seruici offert per lo present Regne a sa Magestat, en les Corts celebrades en la vila de Monço en lo any 1626. (Grabat que representa á la Verge del Puig al mig, Sent Jordi á la esquerra y l' Angel Custodi á la dreta, en representacio dels tres braços eclesiástich, militar y civil, y baix:) En Valencia, Per Juan Batiste Marçal, junt a Sant Marti. M.DC.XXVII.»

En fol.: huit fulles sens numerar. Signatura *A*.

«Ara ojats queus notifiquen y fan a saber de part de la S. C. R. Magestat: E per aquella De part del molt Ilustre Señor Don Luys Ferrer y de Cardona Caualler del hábit de Sent Jaume de la Espasa, Comanador de Cieza, señor de les

Baronies de Sot, Quartell, y la Granja, del Consell de sa Magestat, Portant veus de general Gouernador, y Regent la Lloctinencia y Capitania generals en la present Ciutat y Regne de Valencia. Que per quant per relacio y moltes quexes de persones fidedignes se ha sabut y entes que per lo present Regne a titol e nom de guardes, aixi dels drets Reals, com del General, van y trastejen molts homens gallosos, vagarosos, e inquiets, en molt major numero del que ab altres Reals Pragmatiques esta designat y señalat pera les guardes de tots los dits drets.»

En fol.: quatre págines sens numerar. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

«Ara ojats queus notifiquen y fan a saber de part de la S. C. R. Magestat: E per aquella De part del Illustrissimo y Excellentissimo Señor Don Henrique de Auila y Guzman Marques de Pobar, Capita de les guardes Españoles de a peu, y de a cauall, del Rey nostre Señor, Lloctinent y Capita general en la present Ciutat y Regne de Valencia. Qve per quant lo Rey nostre Señor ab sa Real Pragmatica, dada en Madrid en set dies del mes de Agost del any Mil siscents vint y hu, que apres fonch publicada en la present Ciutat en setze de Dehembre del

mateix any, concedi llicencia e facultat á qualseuol persones residents, estants, declinants, e conuersants en lo present Regne de Valencia, pera que per seguretat de ses persones, cases, y haziendes, poguessen vsar de pedreñals, y escopetes de pedra, o fora de aquell, ab tal que lo cano fos, y hagues de ser de quatre pams de llargaria, mida de Cataluña...»

En fol.: dos fulles sen numerar. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1628

«Real Crida y Edicte sobre les coses corcernents al be comv de la present Ciutat y Regne de Valencia, y bona administracio de la justicia. Fet y provehit per lo Illustrissimo y Excellentissimo Senyor Don Luys Faxardo de Requesens y Zuñiga Marques de los Velez, y de Molina, Marques de Martorell, senyor de les Baronies de Castelui de Rosanes, y Molin de Rey, y altres en la Principat de Catalunya, Adelantado major y Capita general del Regne de Murcia, y Marquesat de Villena, Arcidianato de Alcaraz, Camp de Montiel, sierra de Sigura y sos districtes, e Lloctinent y Capita general en la present Ciutat y Regne de Valencia. (Escut

d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia, Per Juan Batiste Marçal, junt a Sant Marti. 1628.»

En fol.: dihuit fulles sens numerar, la última en blanch. Signatura *A*.

1629

«Capitols del Qvitament de la Insigne ciutat de Valencia, ordenats y publicats en lo Consell general de aquella, celebrat Dijous a xxxj. de Març del any de la Nativitat de Nostre Senyor MDCXXII. (escut de la Diputació y baix:) En Valencia, per Juan Batiste Marçal Impressor de dita Ciutat, junt a S. Marti. MDCXXIX.»

En fol.: portada y vint y huit fulles.

1630

«Real Crida y Edicte, manat pvblicar per lo Illvstrissimo y Excellentissimo senyor Don Luys Faxardo de Requesens y Zuñiga, Marques de los Velez y de Molina, Marques de Martorell, Senyor de les Baronies de Castellvi de Rosanes, Molin de Rey, y altres en lo principat de Catalunya. Adelantado major del Regne de Murcia, Marquesat de Villena, Arcedianato de Alcaraz, camp de Montiel, serra de Sigura, y sos distric-

tes, Lloctinent y Capita general en la present ciutat y Regne de Valencia. Sobre la guarda de la peste, y poluos pestilencials della, y altres coses concernents a dita materia, en virtut de vna Real carta. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia, Per Juan Batiste Marçal, junt a Sant Marti. M.DC.XXX.»

En fol.: quatre fulles sens numerar.

1631

«Real Pragmatica, ab la qual sa Magestat mana, qve nos traga sal del present Regne sens llicencia de la prefata Real Magestat, o de son Lloctinent general, en lo modo y forma en dita Real pragmatica contenguts. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia, Per Juan Batiste Marçal, junt a S. Marti. M.DC.XXXI.»

En fol.: quatre fulles sens numerar, la v. de la última en blanch.

1632

«Ara ojats queus notifiquen, y fan a saber de part de la S. C. R. Magestat: E per aquella de part del Illustrissimo, y Excellentissimo senyor

Don Pedro Faxardo, Zuñiga, y Requesens, Marques de los Velez, y de Molina, Marques de Martorell, senyor de les Baronies de Castellvi, De Rosanes, Molin de Rey, y altres en lo Principat de Catalunya, Adelantado major del Regne de Murcia, Marquesat de Villena, Arcedianato de Alcaraz, Camp de Montiel, Serra de Sigura, y sos districtes, Loctinent y Capita general en la present Ciutat y Regne de Valencia. Que per quant per Furs, Priuilegis, y Pragmatiques, esta prohibit traure del present Regne Arros, axi per mar, com per terra, sino es en certs casos, y ab llicencia de sa Magestat, o de sa Excellencia, com a Lloctinent y Capita general, y Alternos...»

En fol.: dos fulles sens numerar. Carix de any, loch y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1634

«Crida y Capitols concernents la nova imposicio de sises, imposades en lo forment, vi, y altres coses, en lo any M.DC.XXXIII. Manada. fer y publicar per los Justicia y Jurats de la present Ciutat de Valencia (Escut de la Diputació, y baix:) En Valencia: Per Juan Batiste Marçal

Impressor de dita Ciutat, junt a Sent Marti. 1634.»

En fol.: huit fulles numerades.

«Privilegi, Concessio, y Merced de la Insacvlacio que ha concedit la Magestat del Rey nostre Señor a la coronada, e insigne ciutat de Valencia, perals oficis majors del gouern de aquella. (Escut de la Diputació, y baix:) En Valencia, Per Jvan Batiste Marçal Impressor de dita Ciutat 1634. (Tot dins de una oria.)»

En fol.: huit fulles numerades, está escrita en castellá y latí.

«Ara ojats queus notifiquen, y fan a saber de part de la S. C. R. Magestat, e per aquella. De part del Illustrissimo y Excellentissimo señor Don Pedro Faxardo, Zuñiga y Requesens, Marques de los Velez, y de Molina, Marques de Martorell, señor de les Baronies de Castellui, de Rosanes, Molin de Rey, y altres en lo Principat de Cataluña, Adelantado major del Regne de Murcia, Marquesat de Villena, Arcedianato de Alcaraz, Camp de Montiel, Serra de Sigura, y sos districtes, Lloctinent y Capita general en la present Ciutat y Regne de Valencia. Que per quant en la present Ciutat, y Regne se ha vist

per experiencia que corre molta cantitat de menuts falsos, a lo que ha donat ocasio la malicia dels fabricadors de aquells, y dels complices y socios, y en lo expendre y cambiar dita moneda: y encara que se han fet, y fan diferents diligencies contra semblants delinquents y complices, no es posible preuenir los danys que cada dia van crexent sino es recollint dita moneda falsa de menuts...»

En fol.: quatre fulles numerades, la v. de la última en blanch. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

«Ara ojats queus notifiquen, y fan a saber de part de la S. C. R. Magestat, e per aquella. De part del Illustrissimo y Excellentissimo señor don Pedro Faxardo, Zuñiga, y Requesens, Marques de los Velez, y de Molina, Marques de Martorell, señor de les Baronies de Castellui, de Rosanes, Molin de Rey, y altres en lo Principat de Catalunya, Adelantado major del Regne de Murcia, Marquesat de Villena, Arcedianato de Alcaraz, Camp de Montiel, Serra de Sigura, y sos districtes, Lloctinent y Capita general en la present Ciutat, y Regne de Valencia. Que per quant en la Crida publicada en vint y dos dies del propassat mes de Setembre, sobre la

manifestacio de la moneda falsa, y demes coses en ella contengudes, se dispon que als puestos senyalats, y especificats en dita Crida se haja de portar, no sols la moneda de menuts, que notoriament constara esser falsa, sino tambe la dubtosa, y que axi pera rebre la dita moneda dubtosa, com pera rebre la falsa, se senyalen en ella certs puestos. Y se ha dificultat, si les persones que asistixen en ells tindrien facultat de decidir y declarar les diferencies y litigis que entre los particulars se poden oferir...»

En fol.: dos fulles sens numerar. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1635

«Furs, Capitols, Provisions, e Actes de Cort, fets y atorgats per la S. C. R. M. del Rey Don Phelip nostre senyor: ara gloriosament regnant. En les Corts generals per aquell celebrades als regnicols de la Ciutat y Regne de Valencia, en la vila de Monço, en lo Any M.DC.XXVI. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Estampats en la insigne y coronada Ciutat de Valencia, en casa de Juan Batiste Marçal, prop de Sent Marti, Any de la natiuitat del Senyor M.DC.XXXV (v. en blach. Aprés cinch fulles de Taula, al fi-

d' ella l' escut de la Diputació, tenint als costats les dos L. L. coronades y quatre fulles mes sens numerar de Propositio y Oferta; seguix lo text, ab lo qual comença la numeració, que comprén cent quatre fulles. Acaba, ab lo colofó, qu' es igual que 'l peu d' imprenta de la portada.)»

Un vol. en fol.: á dos columnes; deu fulles preliminars y cent quatre numerades.

1636

«Nos lo Doctor Martí de Funes Canonge Penitenciario en la Santa Metropolitana Esglesia de Zaragoça, Inquisidor, Visitador General, y Jutge de residencia dels officials Reals, Patrimonials, Tribunals, Corts, y señas de aquells, de la present ciutat, y Regne de Valencia per la S. C. y Real Magestat del Rey don Felip nostre señor, elegit, y creat, y nomenat, ab sa Real comissio y patents letres fermades de sa Real ma, y en deguda forma de Cancelleria despachades, Dat en la vila de Madrid a 17. dies del mes de Febrer del any 1634. Usant de la facultat a nos donada per dita Real Magestat en dites letres y real comissio concedida, fem a saber als Portant veus de General Gouernador, y Balle General de la present ciutat y Regne de Valencia, y a sos Loctinents, y Assessors, als

Justicies Ciuils, y Criminals, Balles locals de qualseuol viles reals, uniuersitats y lochs del dit e present Regne, y los Loctinents, y sorrogats, Assessors, Aduocats, y Procuradors fiscals, y patrimonials y altres qualseuol Officials majors y menors, Loctinents de aquells, y sorrogats, escriuans de les Corts de cada hu de aquells damunt dits, y ministres de justicia a qui toca, pertanyga, aixi als que hui son, com als que per temps seran, quer Per quant casi tots los pobles y lochs de consideracio de aquest Regne de alguns anys a esta part se han fet viles reals o Uniuersitats, ab suprema jurisdiccio ciuil y criminal, separantse de la de les Gouernacions...»

En fol.: sis falles sens numerar. Signatura A. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fou publicada en l' any dalt assignat.

1637

«Allegacio en fet, y en dret, per la Vila de Elig, ab lo Arraual de Sent Joan de dita vila Any 1637 (Una estampa de la Assumpció de la S. Sma. Verge, entre «Any» y «1637») En Valencia. Per Juan Batiste Marçal, junt a S. Marti (v. en blanch, començant en la següent la numeració y finint á la v. de la vint y tres.)»

En fol.: vint y tres fulles de text y una de portada.

«Real Pragmatica ab la qval la Magestat del Rey Don Felip nostre Senyor mana lo modo que se ha de tenir en archiuar los processos, aixi ciuils, com criminals de esta Real Audiencia. (Escut d' armes d' Espanya y baix:) En Valencia, Per Juan Batiste Marçal, junt a S. Marti. 1637.»

En fol.: quatre fulles sens numerar. Signatura *A*.

1638

«Real Pragmatica Sanccio feta per la S. C. Real Magestat del Rey nostre Senyor don Felip III. sobre la cortesia qves dev donar als titols, barons, y demes persones de la present Ciutat, y Regne de Valencia, axi per escrit, com de paraula, y la que ells dehuen donar als dels altres Regnes de sa Magestat. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia, Per Juan Batiste Marçal, junt a S. Marti. M.DC.XXXVIII.»

En fol.: quatre fulles sens numerar, la v. de la última en blanch. Signatura *A*.

«Allegacio segona per la Vila de Elig, ab lo Arraual de S. Juan de dita Vila Any = 1638 (Estampa de la Anumpció de la Sma. Verge, entre «Any» y «1638» A la fulla següent, comença 'l text que finix á la v. de la nou) En Valencia. Per Juan Marçal, junt a S. Marti.»

En fol.: deu fulles, la primera de portada y la última en blanch.

«Ara ojats queus notifiquen, y fan a saber de part de la S. C. R. Magestat, e per aquella, De part del Illustrissimo y Excellentissimo senyor don Fernando de Borja Comanador major de la Orde de nostra Senyora de Montesa, y Sent Jordi de Alfama, Gentilhom de la Cambra de sa Magestat, y son Loctinent y Capita general en la present Ciutat y Regne de Valencia. Que per quant de les parcialitats y bandositats quey ha en lo present Regne, y ab que aquell, aixi en la present Ciutat, com en altres esta infestat, se seguix notori, e gran perjuhi al benefici publich, y á la pau y quietut que per tots camins se ha de procurar...»

En fol.: dos fulles sens numerar, la v. de la segona en blanch. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1639

«Privilegi, concesio y merced de la insaculacio que ha concedit la magestat del Rey nostre senyor a la coronada e insigne ciutat de Valencia, perals oficis majors del govern de aquella. Valencia per Joan Batiste Marçal 1639.»

En fol.

«Crida, y Capitols concernents la nova impositio de sises, imposades en lo Forment, Vi, y altres coses, en lo any M.DC.XXXIIII. Manada fer, y publicar per los Justicia y Jurats de la present Ciutat de Valencia. (Escut de Valencia, y baix:) En Valencia, Per Juan Batiste Marçal, Impressor de dita Ciutat, junt a S. Marti. 1639.»

En fol.: huit fulles numerades.

«Copia de vna carta que ha escrit lo Doctor Gregori Prats en Perpinya. Ahon es dona raho de la entrada del frances en lo Comptat de Rosello y de lo que fins ara ha succehit.»

En quart: quatre fulles. Carix de peu d' imprenta. Imprés en 1639, en Valencia. (?)

«Copia de dos cartes escrites per lo Dr. Felip Viñes dende Perpinya en 20 de Setembre de 1639 en les quals consta la victoria que an tingut los nostres contra lo exercit Frances. Tortosa per Francesch Martorell.»

En quart: dos fulles.

«Copia del Jvrament qve presten los ivrats de la civtat de Valencia en lo principi y ans de la administracio de sos oficis y dels capitols, ordinacions, y estatvts kalendariats en dit Jurament. (Escut de Valencia y baix:) En Valencia, Per Joan Batiste Marçal Impressor de dita Ciutat, junt a S. Marti. M.DC.XXXIX.»

En fol.: huit fulles sens numerar. Signatura *A*.

1640

«Privilegi y Capitols del pastim general perpetuo en favor de la present ciutat de Valencia. Valencia, per Joan Batiste Marçal, 1640.»

En fol.

1642

«Constitucions del Estudi General de la insigne ciutat de Valencia. Valencia, per Joan Batiste Marçal, 1642.»

En fol.: cinquanta sis pàgines y dotce de taula.

Fon reimpresa en l' any mil siscents cinquanta cinch per Juan Llorens Cabrera.

«Per Don Jvan Dvart, y Dona Vicenta Sapena Señors dels Llochs de la Sella, y Mirarosa. Contra Don Francisco Sapena, Señor del Lloch del Rafol (Estampa de Jesús Crucificat) En Valencia. Per Juan Marçal junt a Sent Marti. Any M.DC.XXXXII.»

En fol. menor: vint y dos fulles.

«Ara ojats queus notifiquen, yfan a saber de part de la S. C. R. Magestat: E per aquella De part del Illustrissim y Excellentissim senyor Don Francisco de Borja y Centelles Duch de Gandia, Marques de Lombay, y Compte de Oliua, Comanador de la Encomanda de la Calçadilla, Lloctinent y Capita general en la present Ciutat y Regne de Valencia. Que per quant de algun temps a esta part se han comes, y cometen de cascun dia axi en la present Ciutat, y en les demes viles y llochs del present Regne, com per les hortes, termens particulars de aquelles, y de aquells, molts homicidis, y altres graues delictes, los quals son comesos y perpetrats per ho-

mens facinerosos y de mala vida, que posposat lo temor de nostre senyor Deu, y lo respecte a la justicia, van aquadrillats per lo present Regne, portant escopetes de pedrenyal, pistoles, y altres armes prohibides...»

En fol.: dos fulles sens numerar, la v. de la segona en blanch. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

«Ara ojats queus notifiquen, y fan a saber de part de la S. C. R. Magestat: E per aquella De part del Illustrissim y Excellentissim señor don Francisco de Borja y Centelles Duch de Gandia, Compte de Oliua, Marques de Lombay, Comanador de la Encomanda de la Calçadilla, Lloctinent y Capita general en la present Ciutat y Regne de Valencia. Que per uant (sic) les parcialitats y bandositats que hi ha en lo present Regne, y en particular per les viles y llochs de la horta de la present Ciutat, son publiques y notories, y que van diuagant per dits llochs ab escandel y perturbacio de la pau publica, cometent (com de cada dia es cometen) diferents y enormes homicidis y delictes, anant vns a cauall, y altres a peu en gran numero ab escopetes, carauines, pistoles, y altres armes prohibides...»

En fol.: dos fulles sens numerar, la v. de la segona en blanch. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1643

«Establiment y determinacio conciliar, feta per lo Conçell general de la insigne ciutat de Valencia, en la qual se dona forma com se han de comprar los forments. Valencia per Juan Batiste Marçal, 1643.»

En fol.: una fulla.

«Establiments, ordinacions, y capitols, fets per lo Concell General de la present ciutat de Valencia, pera la bona direccio, y gobern politich de la administracio de les carns. Valencia; per Joan Batiste Marçal, 1643.»

En fol.: tretce págines y una en blanch.

1644

«Exortacio al animo inuicte, y obligacions en que esta la fidelidad de la Nacio Valenciana a la benignitat y grandeza del Illustrissim y

Excellentissim Senyor Don Rodrich Ponce de Leon, Duch de Arcos y Virrey, y Capita General en la present Ciutat, y Regne. Per En Pere Jacinto Morla. Valencia. Silvestre Esparsa. 1644.»

En fol.

1645

«Real Pragmatica sobre la bona administratracio del almodi de la Ciutat de Valencia, y altres coses concernents y conferents al bon auitallament de aquella. Feta per la Magestat del Rey nostre Senyor. Y manada publicar per lo Illustrissimo y Excellentissimo senyor don Francisco de Moncada Marques de Aytona, Compte de Ossona, Vizcompte de Cabrera y de Bas, gran Senescal de Arago, Lloctinent y Capita general en lo present Regne de Valencia. (Escut d' armes d' Espanya) En Valencia. Per Siluestre Esparsa, Impressor de la Ciutat. Any 1645.»

En fol.: huit fulles sens numerar. Signatura *A*.

1646

«Sentencia arbitral, Donada, e promulgada en les obres de murs, e valls. Lo compromes de

la qual fon iniciat sots Calende quarta Augusti, Anno a Nativit. Domini M.CCCC.VI. (Al fi:) Estampada en Valencia, per Silvestre Esparsa, Estampador de la dita Ciutat, en lo carrer de les Barques. M.DC.XXXXVI.»

En fol.: deu fulles numerades.

«Les estillades y amoroses lletres trameses per Berthomeu Sirlot a la sua senyora, y per ella a el. Fetes per Mossen Dionys Ponti Mallorqui (tres vinyetes) Impresses en Valencia, per los hereus de Chrysostomo Garriz, per Bernat Nogues junt al moli de la Rouella Any de 1646.»

En octau: huit fulles sens numerar. Signatura *A.*

Es reimpressió de la feta en Valencia per Alvaro Franco en l'any mil cinchcents noranta huit.

«Ara ojats queus notifiquen y fan á saber de part de la S. C. R. Magestat, e per aquella De part del Illustrissim, y Excelentissim Senyor Don Duart Fernando Alvarez de Toledo Portugal Monroy y Ayala, Compte de Oropessa, de Alcaudete, Belvis, y Deleytosa, Marques de Villar, de Flechilla, y Jarandilla, Senyor de la casa y

villa de Montemayor, Llochtinent y Capita general en la present ciutat y Regne de Valencia. Que per quant ab diverses Reals crides se ha procurat reprimir y atallar los danys homicidis y delictes que se han comes per les parcialitats dels bandos que hia en la present Ciutat, y Regne, que perturben la pau y quietut de aquella. Y convinga pera extirpar del tot los dits bandolers y gent facinerosa prendre y capturar aquells, o per lo menys que sen ixquen del present Regne.»

En fol: una fulla. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1647

«Real Crida Sanccio, Pragmatica, y Edicte sobre les coses concernents á la exparcio dels pecats publichs, y vicis escandalosos. Fet, y provehit per lo Illustrissim y Excellentissim senyor Don Duarte Fernando Aluarez de Toledo Portugal, Monrroy y Ayala, Compte de Oropesa, Alcaudete, Belluis, y Deleytosa, Marques de Villar, Flechilla, y Xarandilla, senyor de la Casa y Villa de Monte Mayor, Llochtinent, y Capita general en la present Ciutat y Regne de Valencia. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En

Valencia: En casa la viuda de Jusep Gasch, junt á San Marti. Any M.DC.XLVII.»

En fol: huit fulles numerades.

1648

«Real Crida Pragmatica sancio feta, y pvblicada de manament, y orde del Illvstrissim, y excellentissim senyor Conde de Oropesa Visrey, y Capita General del present Regne. Contra los Receptadors, y avxiliadors, y ocvltadors dels delinqvents, y bandolers. (Escut d' armes d' Espanya y baix:) En Valencia, En casa de los hereus de Chrysostomo Garriz, per Bernat Nogues, Junt al moli de Rouella, Any 1648.»

En fol.: quatre fulles sens numerar.

1650

«(Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Ara ojats queus notifiquen, y fan a saber de part de la S. C. R. Magestat, e per aquella. De part del Illustrissim y Excellentissim Senyor Don Fray Pedro de Urbina, Arquebisbe de Valencia, del Consell de sa Magestat, Loctinent, y Capita General en la present Ciutat, y Regne: Que per quant en anys pasats fonch tan gran la frequen-

cia dels delictes que es cometien en lo present Regne, per los bandolers, y homens facinerosos, y de mala vida, que postposat lo temor de nostron Senyor Deu, y lo respecte a la Justicia, anauen aquadrillats per lo present Regne portant escopetes de pedreñal, pistoles, y altres armes prohibides... (Finix ab les següents paraules:) En Valencia. Por Siluestre Esparsa Impressor de la Ciudad, en la calle de las barcas. Año M.DC.L.»

En fol.: quatre fulles numerades.

1651

«(Entre dos escuts de Valencia, es una estampa y baix:) Die XI Jvnii: Anno a Nativitate Domini M.DC.LI. Los Senyors Administradors del Espital general de la present Ciutat de Valencia... Sentencia Arbitral etc.»

En Valencia, sens peu d' imprenta, te vint págines, la última en blanch.

En fol.

«(Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Ara ojats queus notifiquen y fan a saber de part de la S. C. R. M. E per aquella De part del Illustrissim y Excellentissim señor Don Fray Pedro de

Urbina per la gracia de Deu, y de la Santa Sede Apostolica Arquebisbe de Valencia, del Consell de sa Magestat, y son Llochtinent, y Capita general en la present Ciutat, y Regne de Valencia. Que per quant ab Real Pragmatica publicada en nou de Juliol del any propasat 1650, se ha donat forma pera manifestar, y tallar la moneda de plata falsa, o falta de lley, que corria de pochs anys a esta part...»

En fol.: dos fulles sens numerar, la v. de la última en blanch. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

«Ara ojats queus notifiquen, y fan a saber de part de la S. C. R. M. E per aquella De part del Illustrissim y Excellentissim señor Don Pedro de Urbina del Consell de sa Magestat, Arquebisbe de Valencia, Llochtinent, y Capita general en lo present Regne. Que per quant los pecats, vicis, y ofenses ques cometen contra la Diuina Magestat, son causa de la ira, e indignacio, y en particular, les publiques, y escandaloses son les que mes la prouoquen...»

En fol.: dos fulles sens numerar, la v. de la segona en blanch. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1652

«Real Pragmatica ab la qval la Magestat del Rey Don Felip nostre senyor prohibix tot genero de Pedrenyals de qualseuol llargaria que sien, y los Arcabuços de mecha menors de tres palms y mig de Alna de Valencia. Any (escut d' armes d' Espanya) 1652. En Valencia. En la Imprenta de Fuster, junto á San Martin Año M.DC.LII.»

En fol.: portada y sis fulles sens numerar. Signatura *A*.

1653

«Provisio dels Ivrats, y obrers de la Fabrica de Murs e Valls, de la present Civtat de Valencia: sobre lo reparo dels danys que causen, los que llançen aigua en los camins Reals, i filloles de aquelles, A 25 de Janer de 1650.»

En fol.: quatre fulles sens numerar, la v. de la última en blanch. Carix de loch y nom d' impressor.

1654

«Instruccio, y formula pera la bona execucio de la pragmatica dels processos de absencia, manada fer, ordenar, y estampar. Per lo Illustrissim y Excellentissim Senyor Don Luys Guillem de Moncada, Aragon, Luna, y Cordoua, Princep, Duch de Montalto, y de Biuona, &c. Gentilhom de la Cambra de sa Magestat, Caualler del Insigne Orde de Or, Capita General de la Cavalleria del Regne de Napols, Virrey y Capita General en la present Ciutat y Regne de Valencia. Ab acort y deliberacio dels Nobles y Magnifichs Regent la R. Cancilleria y Doctors del Real Consell Criminal. (Escut d' armes d' Espanya y baix) En Valencia, en casa dels hereus de Chrisost. Garriz, per Bernat Nogues, junt al moli de Rovella, any 1654.»

En fol: sis fulles sens numerar. Signatura *A*.

«Real Pragmatica, feta per la Magestat del Rey nostre Senyor sobre que no es puguen portar sis mules en los Coches, ni los Cocheros descuberts. (Escut d' Espanya, y baix:) En Valencia, En casa de Silvestre Esparsa, Impressor

Real, y de la Ciutat, al costat del Fosar de San Juan del Hospital. Any 1654.»

En fol.: quatre fulles sens numerar. Signatura *A*.

«Real Crida Sanccio, y Edicte, sobre la prohibicio de la Taforeria, y ioch de carteta, y altres de otorgar y parar. Feta, y provehida per lo Ilvstrissim, y Excelentissim Senyor Don Luys Guillem de Moncada, Aragon, Luna, y Cardona, Princep, Duch de Montalto, y de Biuona, (Escut d' armes d' Espanya) En Valencia, En casa de Silvestre Esparsa, Impressor Real, y de la Ciutat, al costat del Fosar de San Juan del Hospital, Any M.DC.LIIII.»

En fol: quatre fulles.

1655

«Constitucions del Estvdi General de Valencia. Fetes, en onze de Maig. Any Mil. siscents y onzè. Novament fetes Imprimir, Essent Jurats, lo Noble Don Lluys de Monsoriu, Vicent Moliner Ciutada, Miquel Angel de Gaona, Generos, Pere Juan Andreu, Antoni Balanzat, y Joseph Mauro Abalsisqueta, Ciutadans. Racional Vicent Juan del Villar Ciutada, y Frances

Romeu Ciutada Sindic, de la Cambra y consell de dita Ciutat. (Grabat que representa á la Verge María, colocat entre dos escuts de Valencia, y baix:) En Valencia, Per Juan Llorens Cabrera. Any 1655. (v. en blanch. A la següent va la Censura y licencia concedida per «El Doctor don Francisco Lopez de Mendoza» pera que puga emprentarse. Al fi du l' escut de Valencia y una «Tavla dels capitols de les presents constitucions.)»

En fol.: portada, una fulla preliminar y cinquanta dos págines numerades.

Es reimpressio de la feta en l' any mil siscents quaranta dos per Joan Batiste Marçal.

1656

«Svmmari de la Svccesio dels Inclits Reys de Valencia, desde lo Serenissim Rey en Jaume Primer, lo Conquistador, de gloriosa memoria, fins lo Catolich Rey Don Felip Tercer *(sic)* nostron senyor, lo Gran, lo Pio, lo Just, que hui ditjosa y christianament regna en les Espanyes (Escut d' armes d' Espanya, y baix comença lo text, que finix á la página once ab lo següent colofó:) Impres en Valencia en casa dels hereus de Chrisost. Garriz, per Bernat Nogués, junt al moli de Rovella. Any 1656.»

En fol.: Té dotce págines, la última en blanch. Es reimpressió de la feta en Valencia per Felip Mey en mil siscents desat.

Sermo en la Festa del segon Centenar de la Canonizacio del Pare Sanct Vicent Ferrer, per el P. Sebastia Salelles. Valencia, Per Geroni Vilagrasa. Any 1656.»

En quart.

«Real Pragmatica, feta per la Magestat del Rey nostre senyor, ab la qual se dona forma com han de portar los viandants y habitants en lo present Regne les escopetes de la mida. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia, por Sylvestre Esparza, Impressor de la Ciudad, junto al cimenterio de San Juan del Hospital, Año 1656.»

En fol: quatre fulles sens foliar, la v. de la última en blanch. Signatura *A*.

1658

«Die Lvnæ XXI. Mensis Octobris anno a nativit. Domini M.DC.Lviij. Los senyors Don Gerardo Cervellon Baro de Oropesa, Compte de

Servellon, Jurat en Cap dels Nobles, y Cavallers, Mateu Moliner Ciutada, Jurat en Cap dels Ciutadans, Pere Juan Pujades, Lluis Alexandre Iponi, y Joseph Gil, ciutadans, Jurats en lo present any de la insigne ciutat de Valencia, juntament ab lo senyor Juan Joseph Pertusa generos, senyor de Vinalesa y Barcheta, absent del present acte, Mateu Moliner ciutada, comendatari del ofici de Racional, y Joseph Mauro de Abalsisqueta ciutada, Sindich de la dita ciutat de Valencia, ajustats en la sala Daurada, aconsellats de Don Juan de Valda, y Miquel Juan Moret, Doctors en Drets, Advocats ordinaris de dita Ciutat. Attes que la experiencia a mostrat que lo pagar, y restituir la imposicio a altra persona que el mateix exempt al qual se li deu restituhir, ha ocasionat molts danys á la present Ciutat, aixi per averse restituit a moltes persones, que al temps de la restitucio y molt avans eren mortes....»

En fol.: dos fulles sens numerar, la v. de la segona en blanch. Carix de loch, any y nom d' impresor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1659

«Sermo á les Noves de la Canizacio de Sanct Thomas de Vilanova per el P. Sebastia Salelles. En Valencia. Per Geroni Vilagrasa, any 1659.»
En quart.

«Establiments, Ordinacions, y Capitols, fets per lo Conseil General de la present Civtat de Valencia, pera la bona direccio, y govern politic de la sissa de les carns. Esent Jurats en lo any 1659, en 1660, acordats y proposats per ses senyories. Los Senyors Jacinto Roca Jurat en Cap dels Cavallers Juan Batiste Real en Cap de Ciutadans Don Juan Andreu Coloma Calvillo, Compte de Elda Gentilhom de la Cambra de sa Magestat, Gregori Nicolau, Juseph Campos de Romeu, Juan Batiste Gil de Ramirez, Ciutadans Pere Antoni Torres Racional y Jvsep Mauro de Albalsisqueta Sindich de la Cambra y Conseil, Ciutadans. (Escut de Valencia, y baix:) En Valencia, per Juan Llorens Cabrera 1659.»
En fol.: set fulles numerades.

«Capitols del Qvitament de la Insigne y co-

ronada Ciutat de Valencia Ordenats y publicats en lo Consell de aquella, celebrat Dijous á 28 de Abril del any de la Nativitat de Nostre Senyor 1633. Fets imprimir essent Jurats, Jacinto Roca Genoves, Jurat en cap per los Nobles, y Cavallers, Gregori Nicolau, Jurat segon per los Ciutadans, Don Juan Andreu Coloma Compte de Elda, &c. Joseph Campos de Romeu, Juan Batiste Gil de Remires, Ciutadans Pere Antoni Torres Ciutada Racional, y Joseph Mauro de Abalcizqueta Sindich. No avent jurat Pere Juan Ciutada, elet Jurat en cap. (Escut de Valencia y baix:) Impressos en Valencia, per Juan Llorens Cabrera, davant la Diputacio. (Tot dins d' una orla).

En fol.: xixanta huit págines numerades.

(Dalt dels escuts de la Diputació y de Valencia, hiá un grabat que representa á Sanct Tomás de Villanova y baix se lig:) «A llahor, Honor, e Gloria de Nostre Señor Deu Jehu Christ, e de la Sacratissima, e Humil Verge Maria Mare sua, y Señora nostra, y dels benaventurats Sant Vicent martir, y Sant Vicent Ferrer confessor, y del benaventurat Sant Thomas de Villanueva: Archebisbe que fonc de esta Ciutat de Valencia, Patrons, y protectors de aquella, y de tots los Sants de la Eterna Gloria. Ara ojats,

queus fan a saber de part dels molt Illustres Señors Justicia y Jurats de dita Ciutat de Valencia Com ses Señories han tengut certes noticies, que la Sanctetat de Alexandre Sete. dichosament gobernant la Esglesia Catholica Romana, es estat servit de collocar en lo numero dels Sants al dit Beato Sant Thomas de Villanova, lo que ha causat gran alegria, y contento, á tots generalment, veure que en nostros dies se haja fet dita collocacio...»

En fol.: quatre fulles sens numerar. La primera en blanch. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1660

«Constitvcions del Estvdi General de la Insigne Civtat de Valencia. Manades Imprimir esent Jurats, Jusep Artes y Mvñoz, Generos, Jvrat en Cap per los Nobles, i Generosos, Jusep Lluys Gomez Ciutada Jurat en Cap dels Ciutadans, Miquel Angel de Gaona Generos, Jusep Mauro de Abalzisqueta Ciutada, Felix Giner Ciutada, Gregri (sic) Perdiguer Ciutada, Pere Antoni Torres, Ciutada Racional, Vitorino Fores Ciutada Sindich. (Grabat que representa á la Verge Maria entre dos escuts, l' ú de la Dipu-

tacio y l' altre de Valencia, y baix:) En Valencia per Llorens Cabrera Any 1660.»

En fol.: dihuit fulles numerades.

«Carta Real sobre lo tocant al reparo dels danys de la Ciutat de Valencia. Y reformacio, y redvccio dels salaris dels oficials della. Manada Imprimir esent Jurats, Jvsep Artes y Mvñoz, Generos, Jvrat en cap per los Nobles, i Generosos, Jusep Lluys Gomez Ciutada Jurat en cap de Ciutadans, Miquel Angel de Gaona Generos, Jusep Mauro de Abalzisqueta Ciutada, Gregori Perdiguer Ciutada, Pere Antoni Torres Ciutada Racional, Vitorino Fores Ciutada Sindich. (Escut de Valencia, y baix:) Valencia per Llorens Cabrera, any 1660.»

En fol.: vint y huit pàgines numerades.

«Privilegi Concessio, y merced de la Insacvlaccio que ha concedit la Magestat del Rey nostre Senyor a la coronada e insigne ciutat de Valencia, perals Oficis majors del govern de aquella. (Escut de Valencia, y baix:) En Valencia Per Juan Llorens Cabrera, davant la Diputacio any 1660.»

En fol.: dotce fulles numerades.

Hia altra edició feta en lo mateix any, per lo mateix impressor.

«Privilegi Concessio, y merced de la Insacvlacio que ha concedit la Magestat del Rey nostre Senyor a la coronada, e insigne ciutat de Valencia, perals oficis majors del govern de aquella en lo any 1648. Manat Imprimir esent Jurats Jvsep Artes, y Mvñoz Generos, Jvrat en Cap per los Nobles, y Generosos, Jusep Lluys Gomez Ciutada Jurat en Cap de Ciutadans, Miquel Angel de Gaona Generos, Jusep Mauro de Abalcizqueta Ciutada, Felix Giner Ciutado, Gregori Perdiguer Ciutada, Pere Antoni Torres Ciutada Racional, Vitorino Fores Sindich de la Camdra i Christofol del Mor Sindich del Racionalat. (Escut de Valencia, y baix:) Valencia: Per Llorens Cabrera, any 1660.»

En fol.: dihuit págines numerades. La última en blanch.

Esta edició es diferent á la que se descriu anteriorment.

«Privilegi y Capitols del pastim general perpetvo. Ara denov concedit per la Magestat del Rey nostre Senyor en favor de la present Civtat de Valencia. (Escut de Valencia, y baix:) En

Valencia, Per Juan Llorens Cabrera, davant la Diputacio any 1660.»

En fol.: vint y quatre pàgines numerades. La última en blanch.

«Real Pragmatica feta per la Magestat del Rey nostre Senyor, ab la qval se ordena, y mana, lo que se ha, y deu observar, y fer en les coses concernents a la bona administracio, y govern de Sa Real hazienda (Escut d' armes d' Espanya) En Valencia, por la viuda de Sylvestre Esparsa, junto al Cimenterio de San Juan del Hospital, Año 1660.»

En fol.: portada y tretce pàgines.

«Real Pragmatica sobre la bona administracio del Almodin de la Ciutat de Valencia, y altres coses concernents i conferents al bon avitullament de aquella: Feta per la Magestat del Rey nostre Senyor. Y manada publicar per lo Illustrissim y Excellentissim senyor don Francesch de Moncada, Marques de Aytona, Compte de Ossona, Vizcompte de Cabrera i Bas, gran Senescal de Arago, Lloctinent y Capita general en lo present Regne de Valencia. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia. Per Juan Llorens Cabrera Any 1660.»

En fol.: deu fulles numerades. La major part, está escrita en castellá.

«Sentencia arbitral donada, e promvlgada en les obres de mvrs e valls, lo compromes de la qual fon iniciat sots Calende quarta die Augusti, anno a Nativit. Domini M.CCCC.VI. Rebvda, e closa per los discrets en Domingo de la Guerola, e en Mateu Blanch Notaris de la qual dita sentencia la tenor es aytal... (Seguix lo text, finint:) Estampada en Valencia, per la viuda de Sylvestre Esparsa, Estampador de la dita Ciutat, prop de sent Juan del Espital, M.DC.LX.»

En fol.: deu fulles numerades.

1661

«Lley, Contracte, y Privilegi, ab los qvals lo Serenissim Alfons tercer rey de Arago, concedi als castells, y viles de Elig, y Crevillent Privilegi expres de vnio, incorporacio, é inseparacio de la Corona Real... (Escut d' armes d' Espanya:) En Valencia, En casa els hereus de Chrysost. Garriz, per Bernat Nogués, junt al moli de Rovella, Any M.DC.LXI.»

En fol.: dihuit págines.

«Privilegi y real crida que sa maguestat á concedit á Gaspar Jorda, Mercader, en lo arrendament del dret del ters de la responsio dels Cambis, tocant á les cases de Fira de la Ciutat y Regne de Valencia, per temps de huit anys, començant en dos de Agost 1661 (Escut d' armes d' Espanya y baix:) En Valencia. Impres per Bernat Nogues, junt al moli de Rovella. Any M.D.C.LXI. (Tot dins d' una orla.)»

En fol.: sis fulles, sens numerar. Signatura A.

«Crida y Capitols concernents la nova imposicio de sises, imposades en lo Forment, Vi, y altres coses, en lo any M.DC.XXXIIII. Manada fer y publicar per los Justicia y Jurats de la present Ciutat de Valencia. (Escut de Valencia, y baix:) En Valencia, Per Juan Llorens Cabrera davant la Diputacio, any M.DC.LXI.»

En fol.: vint pàgines numerades.

«Establiments, Ordinacions, y Capitols fets per lo Consell General de la present Civtat de Valencia pera la bona direcció, y govern politic de la administracio de les carns. Ab los quals novament se dona la forma com se ha de governar dita administracio. Essent Jvrats en lo any Mil siscents quaranta dos en mil siscents

quaranta tres, y acordats per ses senyories. Los senyors Vicent de Gascve Generos, Jvrat en Cap dels Cavallers, Baltasar Giner Jvrat en Cap del Ciutadans. Pedro de Caspe Generos, Esteve Perez Pareja, Joseph Pasqual, y Nofre Esquerdo de Sapena Ciutadans, Gaspar Zapata Racional, y Vicent Sanz Boil Syndic de la Cambra y Consell, Ciutadans. (Escut de Valencia, y baix:) En Valencia, Per Juan Llorens Cabrera, davant la Diputacio. 1661.»

En fol.: huit fulles numerades.

«Copia del Jvrament qve presten los Jvrats de la Civtat de Valencia en lo principi y ans de la administracio de sos oficis, y dels Capitols, Ordinacions y Estatvts kalendariats en dit Jurament. (Escut de Valencia:) En Valencia, Per Juan Llorens Cabrera davant la Diputacio, any M.DC.LXI.»

En fol.: dihuit pàgines numerades.

1662

«Sentencia arbitral. Donada, e promulgada en les obres de murs, e valls. Lo compromes de la qual fon iniciat sots Calenda quarta die Augusti, Anno á Nativit. Domini M.CCCCVI. Re-

buda, e Glosada per los Discrets en Domingo de la Guerola, e en Matheu Blanch Notaris de la qual dita sentencia la tenor es aytal... (Seguix lo text, finint:) Estampada en Valencia, per Juan Llorens Cabrera davant la Diputacio. Any M.DCLXII.»

En fol.: vint y quatre págines numerades.

«Ara ojats queus notifiquen, y fan á saber, de part dels molt Ilustres, Egregis, Nobles, e Magnifichs, Justicia, Jurat, é Insigne Consell General de la Insigne Ciutat de Valencia, Com ses Senyories, attenent, y considerant, que ab diversos establiments, y provisions, fets, y fetes: per dit Insigne Consell General e Ilustres Jurats, en diferents temps, se donaren diferents formes, y es provehiren, y feren molts Capitols, y establiments, aixi pera el bon govern del corral dels bous; com pera possar for en les robes dels moltons, bous, cabrits, corderos y demes resses, ques maten en dit corral, y carniceries foranes, pera el us, benefici y servey del poble... (Seguix lo text. Al fi 's lig:) En Valencia per Geroni Vilagrasa, impressor de la Ciutat: Año 1662.»

En fol.: quatre fulles sens numerar, la v. de la última en blanch. Signatura *A*.

1663

«Die xviiij. mensis Decembris anno á Nativitate Dñi M.DCLXiij. Tots los Senyors Jurats; y Seferino Arboreda Ciutada, Sindich de la Ciutat de Valéncia, ajustats en la Sala Daurada Attes, que per quant en los Capitols segon, y tercer dels establiments fets per lo Consell general en vint y dos de Dehembre mil siscents quaranta dos, esta prevengut, y expresat, que ningun Administrador de les carns de la present Ciutat, puixa fer ni assentar partits de carns a persona alguna que sia deutor a alguna Administracio per cualsevol causa, y raho, que sia, y que pera facilitar, que los Administradors tinguen noticia, si la persona que vol assentar Partits, o les fiances que dona pera el compliment de aquells, son deutors de cantitat alguna a les Administracions antecedents...»

En fol.: una fulla. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1664

«Real Sentencia. Donada en la Sacra Real Ardiencia de Valencia. En Favor de Felix Armen-

gol de Folch Generos Mvstasaf de la present Ciutat, en lo any 1663. Y del Subsindich de aquella. Contra los Botiguers de salses, carnicers, pasticers, Cerers, y Confiters. En la qval se han revocat les fermes de Dret, obteses per los dits, en la Cort del Portant veus de General Governador de la present Ciutat, y Reyne. Sobre la pretessa proffesio, de que no faltant sino vn quart de onza en les pesades, de lo que venen, les pesades no eren falses, sino fels, y legals. Y qve mentres no faltes mes de un quart de onza, el Mustasaf, ni son Llocitnent no els podien executar, ni penar. Sots audicio. Del molt Magnifich Joan Arques lover, Cavaller Doctor meritisim del Real Consell. (Escut de Valencia, y baix:) En Valencia, per Geroni Vilagrasa, impresor de la Ciutat, en lo carrer de les Barques, any 1664.»

En fol.: dos fulles sens foliar.

«(Escut d'armes d'Espanya, y baix:) Ara ojats queus notifiquen, y fan a saber de part de la S. C. R. M. E per ella de part del molt Ilustre Señor Don Basilio de Castelvi y Ponçe Cavaller del Abit de Calatrava, Governador de dita Religio en los Reynes de Arago, y Valencia, Castetella del Castell de Arida, Gentil-hom de la Camara de sa Alteza, lo Serenisim D. Joan de

Austria, Portant veus de General Governador de la present Ciutat, y Regne de Valencia, y Regent la Lochtinencia, y Capitania General de dita Ciutat y Regne. Per quant Joseph Artus, Alonso Garcia, Francisco Vanacloig, Mathias Cachuot de Chelva, Luis Alemany del Puig, Joseph Martinez Soto, Miquel Cataluña de Alaquas, Pere Navarro, dit Perolet de Torrent, Joan Torres, dit lo Mellado de Liria, Joseph Albiach, dit lo Negre de Borboto, Tomás Ximeno, Joan Rull de Manices, Miquel Gimeno de Museros, Joan de Bondia de Valencia, Miquel Ramos, Joan Texidor de Mislata. Don Cristofol de Sosa de Gandia, Francés Granell, Thomas Gallart de Betera, Baptiste Monfort, Luis Monfort, germans de Ruçafa, Juan Alicart, Francés Bellviure de Castello de la Plana, que son los de vna parcialitat, ha temps que van aquadrillats, axi per la horta de la present Ciutat, com per altres Ciutats, Viles, y Lochs del present Regne, portant pistoles, caravines, y altres armes prohibides per Reals Pragmatiques, perpetrant molts homicidis...»

En fol.: quatre fulles sens numerar, la v. de la última en blanch. Signatura *A*. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1665

«Real Crida, Sanccio, y Pragmatica, ab la qval se dona forma en la fabrica, hechvra, y permisio dels Puñals, y Dagues de la vsansa: ab la extinccio, y prohibicio de altres de calitat reprobada. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia. Por Benito Macé, junto al Insigne, y Real Colegio del Señor Patriarcha. 1665.»

En fol.: dos fulles sens numerar.

«Real Crida, Sanccio, y Pragmatica, ab la qval sa Excellencia prohibeix, que ningun home parle ab dona, ni dona ab home, en les Esglesies, Claustros, y Patis a aquells contiguos. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia. Por Benito Macé, junto al Insigne, y Real Colegio del Señor Patriarcha. Año 1665.»

En fol.: dos fulles sens numerar. Signatura *A*.

«Real crida ab la qual se pregonen molts, y diferents bandolers, tant de la parcialitat, y quadrilla de Joseph Artus, com de la de Marcelino Catalá. (Escut d' armes d' Espanya y baix:) Valencia. En la imprenta de Benito Macé, junt

al insigne y Real Colegi del senyor Patriarcha. Any 1665.»

En fol.: huit págines numerades.

«Ara ojats queus notifiquen y fan a saber, de part dels Illustres, Egregis, Nobles, y Magnifichs Senyors, Justicia, Jurats de aquesta insigne Ciutat de Valencia, y Elets del Consell general, com en diferents temps son estats fets, y ordenats molts, y diversos establiments, y ordinacions en orde al bon govern, y disposicio de la plaça del Mercat de la present Ciutat, venedors, y venedores, revenedors, y revenedores de aquella, tots concernents, y molt vtilosos al benefici publich...»

En fol.: dotce págines numerades, La última en blanch. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1666

«Sermo de la S. Conqvista de la molt insigne, noble, e coronada ciutat de Valencia.=Predicat en la esglesia Metropolitana de dita Ciutat. a 9. de Octubre, any 1666. dia del Invictissim Bisbe y Martir Sanct Donis, per lo R. Doct-

tor Gaspar Blay Arbuxech, Prebere de la Real Congregacio del Oratori de Sanct Felip Neri de Valencia, en ocasio ques trague novament en la Processo general la augusta Espasa, eo, Tizona del Serenissim Senyor Rey En Jaume el Conquistador = Dedicat a la mateixa nobilissima Ciutat per lo Doctor Grabiel Verdu, Rector de la Villa de Xulilla Comissari de la Inquisicio y Penitencier dels molt Illustres Senyors Canonges de dita Sancta Esglesia = Impres en Valencia, per Geroni Vilagrasa impressor de la Ciutat, junt al moli de Rovella. Any 1666.»

En quart: set fulles prels. (inclús lo grabat de S. Vicent Mártir y S. Vicent Ferrer que precedix al frontis y el que representa una Tiçona que va 'l principi de la obra) y xixanta págines.

Es conegut vulgarment ab lo nom del «Sermó de la Tiçona.»

«Real crida ab la qual se pregona a Joseph Artus famos bandoler y Luis Alemany. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) Con licencia: En Valencia, en la imprenta de Benito Mace Anyo 1666.»

En fol.: quatre fulles sens numerar, la v. de la última en blanch. Signatura *A*.

«Ara ojats queus fan a saber de part de la Sacra Catholica Real Magestat, de la Reyna Dona Maria, Mare, Tudriu, Curadriu, y Governadora General de tots los Reynes de sa Magestat, E per sa Magestat. De part de Don Antonio Pedro Alvarez, Ossorio, Gomez Davila, y Toledo, Marques de Astorga, y San Roman, Compte de Traslamara, y Santa Marta, Duch de Aguiar, Compte de Colle, Compte, y senyor de les cases de Villalobos, Alferiz mayor del Pendo de la Divisa del Rey nostre Senyor, Canonge de la Santa Esglesia de Lleo, Gentilhom de la Cambra de sa Magestat, Lloctinent, y Capita general de la present Ciutat y Regne de Valencia. Que per quant sa Magestat ab sa Real carta. Datt. en Madrid en 30. del mes de Nohembre propassat es estat servit, manar prendre resolucio en raho dels agavellaments de fruyts, y de la intelligencia de les Reals Pragmatiques que prohibixen vendre forment a major preu al fial, en respecte dels Arrendadors dels terços Delmes y primicies, segons en dita Real carta es conte, la qual es del tenor seguent... (Al fi:) En Valencia, per Geroni Vilagrasa, Impressor del sanct Tribunal de la Inquisicio, y de la Ciutat, junt al moli de la Rovella. Any M.DC.LXVI.»

En fol.: dos fulles sens numerar.

1667

«Ramellet del Bateig del Fill y Fillol de Valencia, el Apostolich Sanct Vicent Ferrer. Qve de les flors y violes, qve dix de les sues vertuts, compongue, en lo Sermo, que predica. El Doctor Ivan Batiste Ballester, Artiaca de Molvedre, Mestre, Doctor, y Catedratich de Arts, y Teulogia, Examinador teolech, y Simodal, Calificador, y Iutge Ordinari en lo Tribunal de la Santa Inquisicio. Fet estampar per los prohoms del Insigne Colegi dels Notaris, y en son nom per Nicolau Iutge. Y endrezat al damunt dit pare S. Vicent Ferrer, Fill, y Patro del referit Colegi. ut supra. Ab licencia, en Valencia, per Geroni Vilagrasa, Impressor de la Ciutat, y del S. Tribunal de la Inquisicio, junt al moli de Rovella; Any 1667.»

En quart: sis fulles preliminars sens numerar, vint y cinch págines de text y una en blanch darrere.

«Prego fet per la present Civtat de Valencia en qve dona forma al preu de les robes que venen los botiguers. (Escut de Valencia, y baix:)

En Valencia. Per Geroni Vilagrasa impressor de la Ciutat, junt al moli de Rovella, Any 1667.»

En fol.: quatre fulles sens numerar, la v. de la última en blanch. Signatura *A*.

1668

«Ara ojats, queus notifiquen y fan a saber de part dels Ilustres, Egregis, Nobles, e Magnifichs Justicia, Jurats, e Insigne Consell General de la Insigne Ciutat de Valencia. Com attenent, y considerant als grans fraus, e abusos que han experimentat de alguns anys a esta part es feyen y cometien en la Lloncheta del Magnifich Mustaçal, per los Oficials de aquella en no observar, y guardar totes les lleys que hi ha dispostes pera el regiment, y govern de aquella, aixi en gran dany de la present Ciutat, com per lo poch que fructua...»

En fol.: quatre fulles numerades, la primera en blanch. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fou publicada en l' any dalt assignat.

«Ara ojats queus notifiquen, e fan a saber, de part dels Ilustres, Egregis, Nobles, e Magnifichs, Justicia, e Jurat, de aquella insigne Ciutat

de Valencia. Com ses Senyories, attenent, e considerant, que los vehins e habitants de la present Ciutat, e tenint franquea de aquella, per diferents furs, e privilegis concedits per los Serenissimos Reys de Arago, y de Espanya (que santa gloria hajen) son franchs de tots drets; com es peatge, almodinatge, pontatge, herbatge, monta, asadura, degolla, e de qualseuol altres drets, que dir, e nomenar se puixen, aixi dins lo present Regne, com per tots los Regnes...»

En fol.: quatre fulles sens numerar, la v. de la última en blanch. Signatura *A*. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1669

«Capitols, Estatvts, e Ordinacions de la Insigne y Coronada Civtat de Valencia, dits del Qvitament. Ordenats, y pvblicats en lo Insigne Consell General de aquella en lo dia 21 de Març del any de la Nativitat de Nostre Señor 1669. y en altres dies següents del mateix any. Fets imprimir essent Jurats Pere Artes, y Roca Generos, Jurats en cap per los Nobles, y Cavallers, Vicent de Semper Jurat en cap dels Ciutadans, Don Felip Falco de Belaochaga, Geroni Ariño, Pau March, y Jaume Nicolau Deona Ciutadans,

Jaume Joan Tora Ciutada Racional, y Ignacio Perez Calvillo Ciutada Syndich (Escut de Valencia y baix:) Impressos en Valencia, per Geroni Vilagrasa, Impressor de la Ciutat, y del Tribunal de la Santa Inquisicio, junt al moli de Rovella, any 1669 (Tot dins d' una orla; v. en blanch. A la fulla següent:) Svmari dels Titols que es contenen en los presents capitols del Qvitament (A l' altra) Blanchs que se han de omplir en los Capitols del Qvitament (y á la v.) Errates.»

Un vol. en fol.: Cent xixanta huit págines numerades y quatre al principi y quatre al fi sens numerar.

1670

«Indice de les coses qve es contenen en los Capitols de la nova forma de la custodia de les sisses, y guarda dels Portals, decretats per sa Magestat en 20 de Juliol, 1670.»

En fol.: sis fulles, la v. de la última en blanch.

Va unit á les «Reales Ordenes de sv Magestat de 20 de Jvlio 1670 impressas En Valencia. Por Geronimo Vilagrasa, Impressor de la Ciudad, y de la Inquisicion, junto al Molino de Rovella. Año 1670» que ocupen tretce págines.

1671

«Ordinacions. Y Capitols, tocants a la bona administracio de la Cisa de Pas, qve es colecta en les Taules de la Contribucio de la present Ciutat, y llochs situats de aquella. Fets, y proveits per los Illvstres, Egregis, Nobles, y Magnifichs Jurats, Racional, y Syndich de la present Ciutat de Valencia, en 24 de Dehembre 1670. (Escut de Valencia, y baix:) En Valencia, Per Francisco Cipres, en lo carrer de les Barques, Any 1671.»

En fol.: quatre fulles sens numerar.

«Tarifa dels prevs, y pesos de les mercaderies, pera la millor exaccio, y cobransa de la cissa de Pas, que es collecta en les taules de la Contribucio de la present Ciutat, y llochs situats de aquella. Manada imprimir per los Illvstres, Egregis, Nobles, y Magnifichs Jurats, Racional, y Sindich de la present Ciutat, pera major claritat y mes facil despag dels Taulagers que collecten dita cissa de Pas. (Escut de Valencia, y baix:) En Valencia. Per Francisco Cipres, en lo carrer de les Barques. Any 1671.»

En fol.: trenta una fulla numerada.

1673

«Constitvcions del Estvdi General, de la insigne civtat de Valencia. Manades imprimir essent Jurats, Josep Artes, y Mvños, Generos, Jurat en Cap, per los Nobles, y Genorosos: Jusep Luis Gomez Ciutada, Jurat en Cap dels Ciutadans: &. (Escut de Valencia, y baix:) En Valencia. Per Geroni Vilagrasa, Impressor de la Ciutat, y de la sancta Inquisicio, junt al Moli de Rovella, Any 1673.»

En fol.: xixanta quatre pàgines.

«Ordinacions tocants a la Cvstodia, y guarda de la costa maritima del Regne de Valencia que dehven gvardar, y observar lo veedor General, Capitans, Requeridors, Alcaits, Artillers, Soldats, Guardes, Atalaies, y demes Oficials a qui toque dita custodia y guarda. En qve es declaren, y especifiqven les obligacions de totes les dites persones, com se han de repartir les guardes, y centineles; aixi de dia com de nit; en quina forma se han de fer los atalls, y descubertes; com se han de dar los segurs, y avisos dels rebatos, y com se ha de acudir a ells. Ab lo orde que dehven gvardar los Peixcadors, Pastors, Cazadors, y altres persones que poden

ocasionar alguns danys, y perills en la costa. Y els privilegis, y prerrogatives de qve gozen los qve tenen a son carrech la dita custodia y guarda, y la obligacio que tenen les civtats, viles y llochs maritims de enuiar guardes: y quant se manen doblar, y a quines Torres y Estancies dehven acudir. Manades, fer y pvblicar per lo Excellentissim Senyor Don Vespasiano Manrique Gonzaga, Compte de Paredes, Senyor de les Set Viles de Alcazar, Gentilhom de la Cambra de sa Magestat, Lloctinent y Capita General en la Ciutat, y Regne de Valencia. Impresses en Valencia, per Geroni Vilagrasa Impressor de la Ciutat y de la Santa Inquisicio, junt al moli de la Rovella, en lo Any MDCLXXIII. (Tot dins d' una orla.)»

En fol.: cinquanta sis pàgines numerades, la última en blanch.

«Real Pragmatica, feta per la Magestat del Rey nostre Senyor ab la cual se ordena, y mana, lo que se ha y deu observar, y fer en les coses concernents, a la bona administracio, y govern de la Real hazienda. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia, por Geronimo Villagrasa, junto al molino de Rovella. Año 1673.»

En fol.: catorce pàgines numerades, la última en blanch.

1674

«(Dalt dels escuts de Valencia y de la Diputació, hia un grabat que representa á S. Pere Pascual, ab la següent inscripció: «S. Pedro Pascual de Valencia Canonigo d' la Merced Obispo d' Jaen y M. M.º G.º Ft. Anno 1670» y baix se lig:) Alohor honor e gloria de Nostre Senyor Jesu Christ, e de la Inmaculada Concepcio de Nostra Senyora la humil Verge Maria, concebuda desde son primer instant sens la culpa original, e dels benaventurats, e Gloriosos Sants, Vicent Martir, e Vicent Ferrer, Confesor; e del Glorios Benaventurat, e Ilustre Sanct Pere Pascual, fill de aquesta Insigne Ciutat, dignissim Canonge de la Sancta Metropolitana Esglesia de Valencia, de la Merce Redempcio de Catius, Doctor en Sacra Teologia, Bisbe Titular de Granada, Governador del Arquebisbat de Toledo, Canceller Major de Castella, e Bisbe de Jaen, Patrons, e Protectors de aquella, e de tots los Sancts de la eterna Gloria. La Ilustre, Noble, Insigne, Coronada, e sempre Leal Ciutat de Valencia, desitjant mostrar, ab exteriors demostracions, lo cordial afecte e devocio que te al Glorios e Benaventurat Martir Sanct Pere Pascual, fill e Protector de esta Ilustre Ciutat, e á la

Sagrada Religio de Nostra Senyora de la Merce, ab lo gran goig, e funsa alegria que ha causat la declaracio feta per la Sanctitat de Clement Dehe dichosament governant la Esglesia Catolica Romana, al cult inmemorial del glorios Martir Sanct Pere Pasqual, ab la Butla e sumari del Proces autentich...»

En fol.: sis pàgines numerades y dos en blanch. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Font publicada en l' any dalt assignat.

«La Reyna Nostra Señora (que Deu guarde) ab sa Real carta de 29 de Janer propasat, es estada servida dar noticia als tres Estaments de aquest Regne com havent declarat la guerra ab lo Rey de Francia, li era precis procurar per tots medis juntar les majors forces, que fossen posibles, pera ocurrir a les operacions que mes assegurasen la defensa dels Regnes del Rey Nostre Señor (que Deu prospere, guarde y ensalze) representantnos la gran necesitat, que els Reals Exercits tenen de gent en Cataluña, y encarregantnos (fiada de la experiencia que tenia de nostra atencio y de la puntualitat ab que tots temps haviem acudit en semblants necesitats al socorro de aquelles) procurassem fer alguna leva del major numero de gent pagada que es pogues juntar, per servir en Cataluña.....»

En fol.: dos fulles sens numerar, la v. de la última en blanch. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

«Carta Real sobre lo tocant al reparo dels danys de la Ciutat de Valencia. Y reformacio, y reduccio dels salaris dels Oficials della. Manada imprimir per los Ilustres, Egregis, Nobles, Magnifichs S. S. Nicandro Assio Generos, Jurat en Cap per los Nobles, y Cavallers, Severino Ginart Ciutada, Jurat en Cap dels Ciutadans, Don Luis Lloris, y Rocafull, Senyor de Alfarraci, Juan Navarro, Vicent Ruiz, Francisco Farinos, Jurats, Pere Jop Periz, Ciutada. Sindich de la Cambra, e Insigne Consell General. (Escut de Valencia, y baix:) En Valencia. Per Geroni Vilagrasa, Impressor de la Ciutat, y de la Santa Inquisicio, junt al moli de Rovella, any M.DC.LXXIV.»

En fol.: once fulles numerades. Sols te escrit en valenciá la portada.

1675

«Constitvcions del estvdi general de Valencia. Fetes en onze de Maig. Any M.DC.XI. No-

vament fetes imprimir essent Jurats Pere Artes, y Roca Generos, y Jusep Aguir, Ciutada, &c. (escut de Valencia, y baix:) En Valencia, per Geroni Vilagrasa. Impressor de la Ciutat, y de la Santa Inquisicio. Any 1675.»

En fol.: xixanta dos págines numerades y una fulla de taula ab la v. en blanch.

«De la Institucio Gouern Politich, y Juridich, Obseruancies, Costums, Rentes y Obligacions dels Oficials de les Illustrisimes fabriques Vella dita del Riu de la Insigne Leal, y Coronada Ciutat de Valencia per lo Dr. Joseph Lop Advocat ordinari mes antich de la Illustrissima Ciutat y Diputacio del Regne, Aduocat Fiscal dels Tribunals de la Sancta Crehuada, y Real Visita de dita Ciutat, Aduocat de dites Fabriques, y Obres de aquelles per lo Estament Real en lo present Any 1674, en 1675 (tot dins d' un grabat ab cinch medallons que representen les armes de la Ciutat, les dels tres estaments y el monograma de Maria; v. en blanch, apres nou fulles preliminars, una ab lo retrato del Autor, cinchcentes vint y quatre págines de text y quaranta dos fulles de Index. Acaba la obra ab lo següent colofó) En Valencia, por Geronimo Vilagrasa, Impressor de la Ciudad, y de la S. Inquisicion, junto al molino de Rovella, año 1675.»

Un vol. en fol.

Fon reimprés en Valencia, en l' any mil siscents setanta sis, en fol. sens nom de impressor.

«Privilegi, Concessio, y Merce de la Insacvlacio qve ha concedit la Magestat del Rey nostre Senyor a la Coronada, e Insigne Ciutat de Valencia perals Oficis majors del govern de aquella en lo any 1648. Fet imprimir en lo Any 1675, sent Jurats Pere Artes, y Roca Generos, Jurat en Cap de Nobles, y Generosos, y Jusep Aguir Ciutada, Jurat en Cap de Ciutadans, Don Nofre Vicent de Ixar, Portugal, Montagut, y Monpalau, Conde de Alcudia, y Gestalgar, Baro de Xalo, y son Vall, Estivella, Bezelga, Arenes, y Soto de Chera, Senyor de Gatta, Refalany, y Torre de Loris, Miralbo, y Sanz, Juan Batiste Real Ciutada y Victorino Fores Ciutada, Sindich de la Cambra, y Consell de dita Ciutada (sic) (Escut de Valencia, y baix:) En Valencia per Geroni Vilagrasa, Impressor de la Ciutat, 1675.»

En fol.: desat fulles numerades, la volta de la última en blanch. Está escrit la major part en castellá.

1676

«De la Institucio, Govern politich y Juridich, Observacions, Costums, Rentes y Obligacions dels oficials de les Illustres fabriques Vella dita dels Murs e Valls y Noua dita del Riu per lo Doctor Joseph Lop. Valencia 1676.»

En fol.: sens nom de impresor.

Es reimpresió de la feta en Valencia en l' any mil siscents setanta cinch.

«Real Privilegi, y Capitols del Pastim General perpetvo ara de nov concedit per la Magestat del Rey nostre Senyor, en favor de la pressent Civtat de Valencia. Fets imprimir essent Jurats Leandro Cabrera Generos, Jurat en Cap dels Nobles, y Generosos, Jusep Mauro de Abacisqueta, Jurat en Cap dels Ciutadans, Jusep Geroni Aznar Generos, Jaume Nicolau Deona Ciutada, Frances Vicent Llorens Ciutada, Tribucio Romeu Ciutada, Racional Pere Jop Periz, Syndich Victorino Fores, Ciutadans. (Escut de Valencia, y baix:) En Valencia Per Vicent Cabrera, Impressor de dita Ciutat, Any 1676.»

En fol.: vint y cinch págines numerades, y tres en blanch. La major part está escrit en castellá y latí.

1677

«Sermo en les Exequies del Reverent Frare Pere Esteve, Predicador Apostolich, y Comissari de la Casa Santa de Jerusalem, per el P. Sebastia Salelles. Valencia, per Francesch Mestre. Any 1677.»

En quart.

«Privilegi y Real crida que sa Magestat ha concedit al arrendador del dret Real del terç de la resposio dels Cambis tocant a les calles de Fira de la Ciutat, y Regne de Valencia per temps de huyt anys començant en dos de Agost 1677. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia: per Juan Llorens Cabrera davant la Diputacio any 1677.»

En fol.: sis fulles sens numerar. Signatura *A*.

«Ara ojats: queus notifiquen, y eus fan a saber de part de la Sacra Catolica Real Magestat, e per aquella De part del Ilustrissim y Excellentissim Señor Don Francisco Idiaquez Muxica, Butron, y Alaba, Duch de Ciutat Real, Compte de Aramayona, Tribiana, Barrica, y de Mayal-

de, Princep de Esquilache, Marques de San Damian, y del Peller, Señor de les Cases de Idiaquez, Muxica, y Butron, Gentilhom de la Cambra de sa Magestat, son Montero y Ballester major, Virrey y Capita General, en la present Ciutat, y Regne de Valencia, Que per quant Victorino Fores, Ciutada, Syndich de la Ilustre, y present Ciutat de Valencia e Insigne Consell General de aquella, ab Supplicacio per aquell en dit nom davant sa Excellencia, y esta Real Audiencia...»

En fol.: dos fulles sens foliar. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1678

«Crida y Capitols concernents a la nova imposicio de sises, imposades en lo Forment, Vi y altres coses, en lo any M.DC.XXXIIII. Manada fer, y publicar per lo Justicia, y Jurats de la present Ciutat de Valencia. (Escut de Valencia y baix:) En Valencia. Per Vicent Cabrera Impressor, y Llibrer de la Ciutat, any M.DC.LXXVIII.»

En fol.: vint pàgines numerades.

«Establiments, Ordinacions, y Capitols fets per lo Con ell (sic) General de la present Civtat de Valencia pera la bona direccio, y govern politic de la Administracio de les carns. Ab los qvals novament se dona la forma com se ha de governar dita Administracio. Essent Jurats en lo any mil siscents quaranta dos en mil siscents quaranta tres, y acordats per ses Senyories. Los Senyors Vicent de Gasceve Generos, Jurat en Cap dels Cavaliers. Baltasar Giner Jurat en Cap dels Ciutadans. Pedro de Caspe Generos. Esteve Perez Pareja. Joseph Pascual y Nofre Esquerdo de Sapena Ciutadans, Gaspar Zapata Racional; y Vicente Sanz Boil Syndich de la Cambra, y Consell, Ciutadans. (Escut de Valencia, y baix:) Per Vicent Cabrera Impressor, y Llibrer de la Ciutat, any M.DC.LXXVIII.»

En fol.: huit fulles numerades.

«Crida en raho de la administracio dels drets vells del General del Regne de Valencia. Vulgarment dit lo Margallo. (Grabat que representa á la Verge del Puig, tenint á la esquerra á San Jordi, e á la dreta al Angel Custodi, en representació dels tres braços ecclesiástich, militar y civil, y baix:) Valencia. Davant la Diputacio Any 1678.

En fol.: vint y tres págines numerades y una en blanch.

1679

«Reportori, y Brev Svmari dels Capitols del Qvitament publicats en XXI de Marz del Any M.DC.LXXIX. Fet imprimir per los Ilustres, Egregis Nobles y Magnifichs Carlos Sobregondi y Calvillo, Generos Senyor del Lloch de Masalfaçar, Jurat en Cap dels Nobles, y Cavallers, Francesch Soler, Jurat en Cap dels Ciutadans, Don Melchor Gamir, Jusep Juan, Gregori Guillem y Berthomeu Roser Jurats, Pere Antoni Torres Racional, y Cristofol Antoli Syndich de la Noble, Leal y Coronada Ciutat de Valencia, en lo any 1679. Compost per lo Dotor Jvsep Lop. Advocat ordinari de la dita Ciutat (Escut de Valencia y baix:) En Valencia; Per Vicent Cabrera. Impressor de la Ciutat, en la Plaça de la Seu, Any M.DC.LXXIX» (Tot dins d' una orla; v. en blanch. A la següent comença 'l text que finix á la página noranta nou; v. en blanch.)

Un vol. en fol., de cent págines.

«Crida manada fer per la Ilvstre Civtat de Valencia, de la concessio, y Capitols, en que sa

Magestat li ha fet gracia, y merce, del Port de Transit, la qual se ha manat fer Imprimir... En Valencia: Per Vicent Cabrera, Impressor de la Ciutat, en la Plaça de la Seu, Any 1679.»

En fol.: catorce págines.

«Real Pragmatica feta publicar per sa Excelencia, y Real Consell criminal, en XV del mes de Juny 1679. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia: Per Juan Llorens Cabrera Davant de la Diputacio any 1679.»

En fol.: dos fulles sens numerar.

1680

«Crida en raho de la administracio dels drets vells del General del Regne de Valencia. Vulgarment dit lo Margallo. (Grabat que representa á la Verge del Puig al mig, tenint á la esquerra á S. Jordi y á la dreta 'l Angel Custodi, en representació dels tres braços eclesiástich, militar y civil, y baix:) Per Juan Llorens Cabrera davant de la Diputacio Any 1680.»

En fol.: dotce págines numerades.

1681

«Capitols y Ordinacions pera el bon Gobern de la Administracio de la Festa del Avgustissim Sacrament del Altar en lo dia del Corpvs. Manats fer e Imprimir esen Jvrats Jvsep Geroni Aznar Generos, Jvrat en cap per los Nobles, y Cavallers, Joan Navarro Ciutada, Jvrat en cap dels Ciutadans, Don Antoni Olginat de Medicis, Jusep Perez y Sanchiz, Joan Miquel, y Chrisostonio Porcar Ciutadans, Luch Bono Ciutada Racional, y Christofol Antoli Ciutada, Sindich de la Cambra e Insigne Consell General. (Escut de Valencia, y baix:) En Valencia. Per Vicent Cabrera, Impressor de la Ciutat. Any 1781.»

En fol.: deu págines.

«Tarifa dels prevs, per los qvals se han de estimar en la Advana de la present Ciutat de Valencia, totes les mercaderies, aixi del consumo de la Ciutat, y Regne, com les que es manifestaran de Transit, pera el Regne de Castella, y altres parts. Acordada per los Illvstres Jurats, Racional, Syndich, Administradors, y Credencier de la Mercaderia: ab vot, y parer dels Credenciers, Administradors, y Arrendadors dels

drets Reals, y Generalitat del present Regne, a 20 de Decembre 1680. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia: Per Vicent Cabrera, Impressor de la Ciutat, en la Plaça de la Seu. Any 1681.»

En fol.: trenta dos pàgines numerades.

1682

«Capitols fets per los Reverents, Nobles y Magnifichs Dipvtats, pera reparo del dany que poden fer en lo despaig dels Albarans y en pagar los que no estan llegitimament despachats (grabat ab la Verge del Puig al mig, San Jordi á la esquerra y l' Angel Custodi á la dreta, en representació dels Braços ecclesiástich, militar y civil, y baix) En Valencia. Per Llorens Cabrera dabant de la Diputacio, Any 1682. (Comença 'l text á la v.)»

En fol.: quatre pàgines.

1683

«Crida en raho de la Administracio dels drets vells del General del Regne de Valencia. Vulgarment dit lo Margalló. (Grabat ab la Verge del Puig al mig, San Jordi á la esquerra y l' An-

gel Custodi á la dreta, en representació dels Braços ecclesiástich, militar y civil, y baix:) En Valencia. Per Juan Llorens Cabrera Davant la Diputació Any 1683.»

En fol., portada, catorce págines impresses y dos en blanch.

1684

«Capitols del Arrendament dels Drets Reals, de Peatge, Quema, y altres á sa Magestat pertanyents en la present Ciutat y Regne de Valencia (Escut d' armes d' Espanya y baix:) Impressos, en Valencia, en la Imprenta de Jayme de Bordazar, en la Plaça de las Barcas, Año 1684 (Tot dins d' una orla).»

En fol., vint y dos págines impresses y dos en blanch.

«Crida en Raho de la Administracio dels drets veils del Regne de Valencia. Vulgarment dit lo Margallô (Grabat ab la Verge del Puig al mig, San Jordi á la esquerra y l' Angel Custodi á la dreta, en representació dels braços ecclesiástich, militar y civil, y baix:) En Valencia, Any M.DC.LXXXIV».

En fol.: vint y quatre págines. Carix de nom de impressor, que, sens dupte, fon Joan Llorens Cabrera, puix dú aquesta crida 'l mateix grabat que altres per ells impresses.

1687

«Real pragmatica manada pvblicar per lo Excellentissim compte de Cifuentes, Virrey, y Capita General en la present Ciutat, y Regne de Valencia. En que es dona forma al valor de la Moneda Castellana y á la Plata obrada y per obrar. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia: Por Juan Lorenço Cabrera, delante el Palacio Arçobispal año 1687.»

En fol.: huit págines numerades, la última en blanch.

1690

«Real Crida, y Edicte, ab la qval se dona la orde, y forma que se han de tenir, y gvardar en lo fer, y fulminar los processos de absencia per lo Illvstrissim, y Excellentissim Senyor D. Luis de Moscosso, Ossorio, Hurtado de Mendoza Sandoval, y Roxas, Compte de Altamira, Marques de Almazan, y Poza, Monzon, y Cavia,

Compte de Monteagudo, y Lodosa, señor de les Fortalees de Castroverde, Buzon, y Navia, y de les Viles de Barca Muñux, y Villasayes y de les set de Campos, Guardamajor del Rey Nostre Senyor, Capita de vna de les Companyies de Homens de Armes, de les Guardes Velles de Castella, Comanador de Caxa Marca, y Caxa Marquilla, Gentilhom de la cambra de sa Magestat, Virrey, y Capita General de la present Ciutat, y Regne de Valencia. Ab acort, y deliberacio, dels Nobles y Magnifichs, Regent, la Real Cancelleria, y D. D. del Real Consell Criminal. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia. Per Vicent Cabrera, Impressor y Llibrer de la Ciutat, en la Plaça de la Seu, Any 1690.»

En fol.: huit págines numerades. La última en blanch.

«(En la primera fulla:) Instrvccio pera capbrevar. (A la segona:) Brev Instrvccio del Mestre Racional de la Civtat, y Regne de Valencia, perals capbreus que sa Magestat ha manat que los Batles de les Ciutats, viles, y llochs del dit Reyne facen de deu en deu anys, cascu en lo districte de sa Batlia, conforme al orde, que per lo dit Mestre Racional los será donat.»

En fol.: quatre fulles sens numerar. Signatura *A*. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

«Instruccio y Formula pera bona ejxecucio de la pragmatica dels processos de absencia, aixi contra reos majors de vint anys, com reos menors de vint anys, manada fer, y ordenar y estampar. Per lo Illustrissim y Excellentissimo Senyor D. Lluis de Moscosso, Ossorio Hurtado de Mendoza Sandoval, y Roxas, Compte de Altamira, Marques de Almazan, y Poza, Monzon, y Cavia, Compte de Monteagudo, y Lodosa, Señor de les Fortalees de Castroverde, Buzon, y Navia, y de les Viles de Barca Muñox, y Villasayes, y de les set de Campos, Guardamajor del Rey Nostre Senyor, Capita de una de les Companyes de Homens de Armes, de les Guardes Velles de Castella, Comanador de Caxa Marca y Caxa Marquilla, Gentilhom de la Cambra de sa Magestat, Virrey, y Capita General de la present Ciutat, y Regne de Valencia. Ab acort, y delliberacio, dels Nobles y Magnifichs, Regent la Real Cancelleria y D. D. Real del Consell Criminal. (Escut d'armes d' Espanya, y baix:) En Valencia: Per Vicent Cabrera, impressor y Llibrer de la Ciutat en la plaça de la Seu Any 1690.»

En fol.: vint y dos págines numerades.

1691

«Real Crida en qve se oferix premi, als qve captvraran, y posaran en mans de la Jvsticia al Baltazar Bel Lavradol de Moncada, Jusep Romero, Corder de Nules, y Antoni Ximeno, dit Gaspar, Lladres facinerosos. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia. Año 1691.»

En fol.: dos fulles sens foliar, la v. de la segona en blanch. Carix de nom d' impressor.

«Real Pragmatica y Sanccio manada pvblicar per lo Illvstrissim, y Excelentissim Señor D. Carlos Homodei, Moura Corte Real y Pacheco, Marques de Castel-Rodrigo, y de Amonacir, Compte de Lumiares, Duch de Nachera, Señor de les Isles Terceres, Sant Jordi, Fayal, y Pico, Comanador Major del Orde de Christo Señor de les Viles de Gheme, Cusau, Copiau, Vigliau, y Cavigliano, Virrey, y Capita General de la present Ciutat y Regne de Valencia. Ab la qval se prohibix lo ioch pvblich de tafureria cobrant dret de taulage. (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia. Año 1691.»

En fol.: dos fulles sens numerar. Carix de nom d' impressor.

1692

«Real pragmatica, en la qval se dona forma a la Redvccio dels dols. Ara ojats queus notifiquen, y fan a saber de part de la Sacra Catolica Real Magestat, e per aquella, depart de Illustrissim y Exelentissim Senyor D. Carlos Homodei, Moura, Corte Real y Pacheco, Marques de Castel-Rodrigo y de Amonacir, Conde de Lumiares, Duch de Nachera, Senyor de les Isles Terceres, San Jorge, Fayal, y Pico, Comanador Machor de la orde de Christo, Senyor de les Viles de Gheme, Cusau, Copiau, Vigliau, y Cavigliano, Virrey y Capita General de la present Ciutat, y Regne de Valencia. Que per quant sa Magestat (que Deu guarde) ab sa Real Carta dada en Madrid en vint y nou de Janer propassat se ha servit manar fer y publicar Real Pragmatica, Sanctio sobre la moderacio dels dols...»

En fol.: dos fulles sens numerar. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1693

«Ara ojats queus notifiquen y fan á saber de part de la Sacra Catholica Real Magestat y per

aquella De part de Illustrissim y Excelentissim Señor Don Carlos Homodei, Moura, Corte Real, y Pacheco, Marques de Castel-Rodrigo, y de Almonazir, Conde de Lumiares, Duch de Nachera, Señor de les Isles Terceres, San George, Fayal, y Pico, Comanador machor de la Orde de Christo, Señor de les Viles de Gheme, Cusau, Copiau, Vigliau, y Cavigliano, Virrey, y Capita General de la present Ciutat y Regne de Valencia. Que per quant algunes persones han acudit á nos en noms de Sindichs de diferents Pobles e Universitats del present Regne, dient que segons Reals Privilegis, estarien exempts de pagar als Señors de dits Pobles, la particio dels fruits...»

En fol.: dos fulles sens numerar. Signatura *A*. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

«Ara ojats queus notifiquen, y fan á saber de part de la Sacra Catholica Real Magestat, y per aquella. De part del Illustrissim, y Excelentissim Señor Don Carlos Homodei, Moura, Corte Real, y Pacheco, Marques de Castel-Rodrigo, y de Almonazir, Conde de Lumiares, Duch de Nachera, Señor de les Isles Terceres, San George, Fayal, y Pico, Comanador machor de la Orde de Christo, Señor de les Viles de Gheme, Cusau,

Copiau, Vigliau, y Cavigliano, Virrey, y Capita General de la present Ciutat, y Regne de Valencia. Que per quant habentse conmogut, y juntat, gran multitud de gent vasalls de Señors de pobles del present Regne, ab motiu de pretendre no pagar les particions del fruyts que conforme los pactes, y condicions de les poblacions...»

En fol.: dos fulles sens numerar. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

«Ara ojats queus notifiquen y fan á saber de part de la Sacra Catholica Real Magestat, y per aquella De part del Illustrisim y Excelentisim Señor Don Carlos Homodei, Moura, Corte Real, y Pacheco, Marques de Castel-Rodrigo, y de Almonazir, Conde de Lumiares, Duch de Nachera, Señor de les Isles Terceres, San George, Fayal, y Pico, Comanador machor de la Orde de Christo, Señor de les Viles de Gheme, Cusau, Copiau, Vigliau, y Cavigliano, Virrey, y Capita General de la present Ciutat y Regne de Valencia. Que per quant Vicent Ferrer dit lo Torrenti, Jaume Marti dit Taraço, y lo Frare, de Castelló de la Plana, Pere Cortés de Benifayó, Miquel Garcia dit Sardineta de la vila de Lliria, Alexos Escrig de Castellnou, Ponciano Marti del carrer

de Molvedre, y Berthomeu Esteve de la Llosa de Almenara, ha temps que van aquadrillats, y divagant, aixi per la horta de la present Ciutat, com per altres Viles y Lochs del present Regne en forma, y tracte de bandits portant scopetes llargues, y caravines, y pistoles de medida prohibida, perpetrant molts homicidis...»

En fol.: dos fulles sens numerar. Signatura *A*. Careix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1694

«Real pragmatica y Sancio, manada pvblicar per lo Ilvstrissim, y Excelentissim Senyor Don Carlos Homodei, Moura, Corte Real, y Pacheco, Marques de Castel-Rodrigo, y Almonazir &c. Virrey, y Capita General de la Ciutat, y Regne de Valencia. Ab la qual se prohibeix el vs de les monedes de ardits, y migs ardits de Catalunya, y altres de Vello de Iviça, y de fora el Regne de Valencia (Escut d' armes d' Espanya, y baix:) En Valencia: Per Vicent Cabrera, Impressor, y Llibrer de la Ciutat, en la Plaça de la Seu. Any 1694.»

En fol.: quatre fulles sens numerar, la v. de la última en blanch. Signatura *A*.

«Privilegi y Real Crida Que Sa Magestat a concedit á Don Emanvel Vicent Malda Ciutada, en lo Arrendament del dret de la Responsio dels cambis, tocant á les cases de Fira de la Ciutat, y Regne de Valencia, per temps de huyt anys, començant en tres de Agost 1693. (Escut d'armes d' Espanya, y baix:) En Valencia. En la Imprenta de Vicent Cabrera, Llibrer, e Impressor de la Ciutat, en la Plaça de la Seu, Any 1694. (Tot dins d' una orla.)»

En fol.: sis fulles sens numerar, la v. de la última en blanch. Signatura *A*.

1695

«Svmari de les obligacions de tots los oficials y comensals del Hospital General de Valencia. (Una estampa rodejada de la inscripció «Hospitale Generale civitatis et regn. valen.» y baix entre dos escuts de Valencia) Estampades en Valencia: en la Emprenta de Francisco Mestre, Empressor del Tribunal de la Inquisicio, junt al Moli de Rovella. Any 1695. (Finix lo text á la página xixanta quatre y desde la xixanta cinch se contene una) Memoria de tots los familiars del Hospital General, que cobren salari y racio de carn, pa, vi, oli, sabo y arros. (La última pàgina en blanch.)»

Un vol. en fol.: xixanta sis págines numerades.

«Lo Excelentissim Senyor Marques de Astorga, y San Roman, Virrey, y Capita General deste Regne, desde que entra a governarlo, ha procurat, com es notori, lo introduir, y establir en aquell la pau, y quietut publica, ab tots los medis, que son estats permesos de justicia: y ab ells, y ab la suavitat de ses operacions, la consegui en la major part: pues per espay de mes de any y mig, se ha goçat en este Regne de tota tranquilitat, per haverse com se habien ausentat dequell tots los bandits que l' infestaven; pero en mig de esta quietut, son estats aquells tan atrevits, que han tornat a venir aperturbarlo, entrant en algunes Viles, y Llochs, hon han perpetrat diversos delictes de homicidi, y altres...»

En fol.: una fulla. Carix de loch, any y nom d' impressor.

Fon publicada en l' any dalt assignat.

1696

«Real Tarifa ab la qval es declara del modo y forma ab qve es dehven exigir, y cobrar los Drets Reals del Peatge, Leuda, Quema, dret Italia, Alema, y Saboya, de totes les Mercade-

ries que entren, y es trahuen del present Regne de Valencia Manada fer per lo Magnifich Don Carlos Perez de Sarrio, Generos, Senyor del Lloch de Formentera, del Consell de sa Magestat, y Lloctinent de Batle General de la present Ciutat, y Regne: en execucio de la Consulta feta a sa Magestat per sa Excellencia, y Real Junta Patrimonial, en 7 de Dehembre de 1694 y del Real Despaig en resposta de dita Consulta, datis en Madrid a 11 de Febrer del corrent any 1696. Y svmaria instrvccio de lo qve es dev observar en la tavla dels drets Reals de la present Ciutat, y en les altres Taules de les demes Ciutats, Viles, y Llochs del Regne, en la exaccio, y paga dels Drets Reals. Impressa en Valencia, en la Imprenta de Jaume de Bordazar y Artazu, Any M.DC.CXVI» (sic).

En fol.: huitanta quatre págines numerades.

«Delliberacio, y capitols fets per la Ilustre Jvnta de la fabrica de Mvrs, y Valls, de la Civtat de Valencia, en lo primer de Març 1696 tocants a les obligacions del Ofici de Sobrestant. (Grabat que representa á la Verge del Puig, tenint á San Jordi á la esquera y á l' Angel Custodi á la dreta, en representació dels tres braços, ecclesiástich, militar y civil, y baix:) Sent Jvrats, y obrers, los Senyors Francisco Catala de Mon-

zonis, Cerdan de Tallada Generos, Jurat en Cap de Nobles, y Cavallers, Don Geroni Frigola, Prebere, Arcediano Major, y Canonge de la Seu de dita Ciutat, Obrer per lo Estament Ecclesiastich y Jusep Gil de Torres, Jurat en Cap de Ciutadans. Evsebi de Benavides, y Fenollet, Cavaller, Escriva de Manament de la Magestat, en la Lloctinencia General de dita Ciutat, y son Regne, Obrer per lo Estament Militar, Don Pedro Jvan Tallada, Borja y Llançol, Senyor dels Llochs de Manuel, Roseta, Rafelet, y Novele, Jvrat segon de Nobles, y Cavallers, y Joan Llopis Ferris y Vauero, Jurat segon de Ciutadans. Lo Doctor Lvdouico Chavert, Prevere, Canonge de dita Seu, Obrer de la Fabrica Nova del Riu, segons Bula Apostolica, per lo Cabildo de Valencia, y Bernardo Cases Cerdan de Escatron Jurat tercer, y Jacinto Severino Ginart, y March, Jurat quart de Ciutadans. Joan Peris Perdigver Civtada, Obrer per lo Estament Real, Felix Cebria, y Arazil Civtada, Racional, y Joseph Perez, y Sanchis Ciutada, Syndich de la Ilustre Ciutat. Migvel Geroni Lop: Doctor en Drets: Advocat, Matheu Ferrer Notari, Syndich, y Joseph Vicent Torres, y Eximeno, Secretari de les Ilustres Ciutat y Fabrica. (Al fi:) En la Imprenta de Vicent Cabrera, Impressor y Llibrer de la Ciutat, en la Plaça de la Seu. Any 1696.»

En fol.: setce pàgines numerades.

1698

«El succes per haver furtat lo Globo de la Iglesia de Sent Domingo. Coloqui. Interlocutors. La Notaria, La Medicina... Valencia 1698.»

En quart; quatre fulles numerades.

«Ara ojats queus fan a saber de part dels Reverents, Nobles, y Magnifichs Senyors Diputats del General del Regne de Valencia. Instant, y suplicant Jusep Marcelo Felix Notari Subsindich del dit General. A totes y qualsevols persones de qualsevol estament, y condicio que sien, que ses Senyories en lo dia 17 de Dehembre del any 1698 pera la bona administracio dels drets del General vulgarment dits del tall de la Mercaderia, han ordenat, y dispost los Capitols inmediat e seguents.»

En fol. Al eixemplar existent en la biblioteca de Serrano Morales, unich que he pogut vore, li falta la portada.

1699

«Crida en raho de la administracio dels drets vells del General del Regne de Valencia, y pera el bon govern de les filloles del Tall (grabat de Santa Verge del Puig, al mig, Sent Jordi a la esquerra y l' Angel custodi a la dreta, en representació dels braços eclesiástich militar y civil. Baix se lig:) En Valencia: En la Imprenta de Vicent Cabrera, en la Plaça de la Seu. Any M.DC.XCIX.

En fol.: trenta dos págines.

«Capitols, y ordinacions, fets per los Elets de la ceqvia de Rovella, pera el bon govern en comu, y en particular de ella, ab deliberacio rebuda per Emmanuel Moliner, Notari, Sindich de dita Ciutat, en lo primer dit Maig 1699 en la qual delliberacio, es troben los noms y poders de tots, y cascu dels Elets; y dels Capitols, y Ordinacions, decretats sens llimitacio alguna, per lo Tribunal de la Real Audiencia, ab Real Provissio publicada en 27 de Juliol 1699 per Vicent de Saboya Generos, Escriva de Manament, en lloch de Eusebi de Benavides Cava-

ller, tambe Escriva de Manament (Seguix lo text.)»

En fol.: vint y quatre págines.

«Sentencia donada per lo Inclit y Serenissim Rey en Jaume, sobre los Delmes, e Primicies, ab vna summa de la presa de Valencia, y de tot lo Regne (Monograma de la Santa Verge ab orla en lo que 's lig: «Alma Sedis Valentinæ») En Valencia: Davant la Diputacio, Any 1699.»

En octau: vint y cuatre págines numerades.

1700

«Libre de Constitvcions de la Casa, y Espital dels Orfens de Sanct Vicent Ferrer», y baix:) Estampat en dita Ciutat, per Vicent Cabrera, en la Plaça de la Seu. Any 1700. (Tot dins d' una orla. A la última página, dins també d' una orla, l' escut de la Diputació.)»

En fol.: trenta sis págines numerades.

ADDENDA ET CORRIGENDA

1538

«(Dins d' una orla, en la que va l' escut de la Diputació, y baix d' ell, se lig:) Primera part d'la historia de Valencia que tracta deles Antiquitats de Spanya, y fundacio de *Valencia* ab tot lo discurs, fins al temps que lo inclit rey don *Jaume* primer la conquista. Compilada per lo reuerent maestre *Pere Antoni Beuter* maestre en sacra theologia. *Anno. M. D. XXXVIII.* (Baix de l' orla:) Ab priuilegi Real pera deu anys. (Tot lo subrallat imprés ab tinta negra, lo demés roja. Al fí, dú lo següent colofó:) Estampat en Valencia: lo darrer de Maig: en lany mil y cinchcents trenta huyt.»

En fol.: setanta fulles numerades. Letra gótica. No consta el impresor.

En la pàgina 82, parlant del *Aureum opus*, equivocadament se diu en lo pàrrafo darrer que

«La Historia del Rey en Jaume es copia de la sehua Crónica», y deu entendres que se referim á la Historia de la Conquesta de Valencia extreta efectivament de la Crónica general escrita per Jaume I. Lo distinguit bibliófil catalá En Salvador Babra feu en l' any 1908 (Barcelona, Imprenta y librería de L' Avenç) una reproducció en facsímil reduit, estampada en bon paper de fil y de curt número d' eixemplars, de la esmentada Historia de la Conquesta de Valencia.

FI

S' ACABA D' IMPRIMIR ESTE CATALECH
EN CASA DE MANUEL PAU, CARRER
DE CUART, NÚMERO 25
LO DIA X DE MARÇ
DEL ANY
MCMXI